

Автор: Брюханова Н.Н., учитель  
русского языка и литературы

# СРЕДСТВА РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПОДГОТОВКА К ГИА

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РУССКОГО ЯЗЫКА.

- Тропы - это слова и выражения, используемые автором текста в переносном значении.
- Синекдоха
- Олицетворение
- Эпитет
- Сравнение
- Гипербола
- Литота
- ПЕрифраза
- Метафора
- Фигуры речи- особые синтаксические конструкции, придающие речи выразительность.
- Инверсия
- Риторический вопрос
- Риторическое обращение
- Градация
- Парцелляция
- Антитеза
- Оксюморон

# СИНЕКДОХА

Разновидность метонимии, когда название части употребляется вместо названия целого или наоборот.

*Например*, Мы все глядим в Наполеоны. (мн. число употребляется вместо единственного)

# ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

*Наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека.*

*Например:*

*Спит земля в сиянье голубом..*

*Вечор, ты помнишь, вьюга злилась.*

# ЭПИТЕТ

Образное определение , отвечающее на вопрос какой? Какая? Какие? и обычно выраженное именем прилагательным.

*Например, Сквозь волнистые туманы  
пробирается луна, на печальные поляны  
лѣт печально свет она.*

# СРАВНЕНИЕ

Сопоставление одного предмета с другим. Сравнение может быть представлено:

а) формой сравнительного оборота, присоединяемого с помощью союзов КАК, ТОЧНО, СЛОВНО, БУДТО, КАК БУДТО, ЧТО (в значении союза КАК)

*Например:* Хорошо и тепло, как зимой у печки,  
И берёзы стоят, как большие свечки.

б) сравнительным придаточным предложением

*Например:* Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду,  
словно бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду.

в) существительным в Т.п.

*Например:* Морозной пылью серебрится его бобровый воротник.

# ГИПЕРБОЛА

излишнее преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета.

*Например, В сто тысяч солнц закат пылал.*

# ЛИТОТА

чрезмерное преуменьшение свойств  
изображаемого предмета или явления.

*Например, мальчик-с-пальчик*



# ПЕРИФРАЗА

замена названия предмета или явления  
описанием их отличительных признаков  
или указанием на характерные черты.

*Например, царь зверей(вместо лев), автор  
«Капитанской дочки»(вместо А.С.  
Пушкин)*

# МЕТАФОРА

перенос свойств с одного предмета на другой на основании их сходства.

*Например, Пустых небес  
прозрачное стекло. Багровый костер  
заката*

# МЕТАФОРА(СКРЫТОЕ СРАВНЕНИЕ)

*В основе метафоры лежит сравнение, но оно не оформлено с помощью сравнительных союзов, поэтому метафору называют скрытым сравнением.*

# ГРАДАЦИЯ

расположение слов по нарастанию или убыванию их значения(смыслового или эмоционального)

*Например, Сейте разумное, доброе, вечное...*

# ТИПЫ ГРАДАЦИИ

- Восходящая (цепь понятий или определений с постепенным возрастанием значимости)
- Нисходящая (цепь понятий или определений с постепенным убыванием значимости)

# ИНВЕРСИЯ

обратный порядок слов.

При необычном порядке слов:

- а) подлежащее стоит после сказуемого
- б) прилагательное после существительного
- в) наречие после глагола

*Например, досадно было, боя ждали.*

# РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС

это вопрос, который ставится с целью усиления утверждения и на него не требуется ответа.

*Например, что день грядущий нам готовит?*

# РИТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЩЕНИЕ

эмоциональное обращение к кому-нибудь с целью усиления выразительности.

*Например, люди мира, бережно относитесь к природе!*



# ОКСЮМОРОН

Контрастное сочетание слов,  
противоположных по смыслу.

*Например, мертвые души, живой труп,  
грустная радость*

# АНТИТЕЗА

резкое противопоставление понятий,  
мыслей, образов.

*Например, ты и убогая, ты и обильная,  
ты и могучая, матушка- Русь!*

# ОКСЮМОРОН

контрастное сочетание слов,  
противоположных по смыслу..

*Например, живой труп, пленница свободы,  
светлая тьма*

# ПАРЦЕЛЛЯЦІЯ

- Намеренное нарушение границ предложения; разделение одного предложения с помощью точек на несколько частей- две и более.
- Например, От шляпок их! Чепцов! И шпилек! И булавок!

# 1. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ СОДЕРЖИТСЯ МЕТАФОРА.

1. Кормили плохо, вечно хотелось есть.
2. Утка была некрупная, молодая.
3. Всё равно толку не добьёмся, нас восемь человек, а она такая маленькая.
4. Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз.

## 2. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ СОДЕРЖИТСЯ ЭПИТЕТ.

1. Помните, он корчил рожи, а вы ему сказали, что у него способности?
2. Здесь жила Мария Петровна, его учительница по математике, как же он сразу о ней не подумал, не вспомнил!
3. - Мария Петровна, - тихо сказал Павел Георгиевич, - вы меня узнаете?
4. Когда Сафонов вошёл в родной городок, окраины встретили его длинными тенями от старых тополей; ветви яблонь, обогретых солнцем, свешивались через заборы.

### 3. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ СОДЕРЖИТСЯ СРАВНЕНИЕ.

1. Перед глазами его вдруг встало лицо Марины...
2. Она была ему другом, и как же посмел он сейчас так думать...
3. Благодаря Марине Лёня никогда не чувствовал себя чужим в этой семье...
4. Марина сидела на крылечке и с нетерпением ждала сына.

## 4. КАКОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНО АВТОРОМ В ЭТИХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ?

*«Серёжка смотрит на неё, но видит не стадион, а  
каменные стены римского Колизея. Сейчас он не ученик  
средней школы, он - отважный гладиатор. На нём не  
штаны и куртка, а кованые доспехи».*

1. Гипербола
2. Метафора
3. Антитеза
4. Сравнительный оборот



## 5. КАКОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

**«И он готов ради этого работать день  
и ночь, трудиться не покладая рук».**

1. *Эпитет*
2. *Олицетворение*
3. *Синтаксический параллелизм*
4. *Фразеологизмы*

## 6. КАКОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

*«Вообще мои родители то и дело обвиняли нас обоих  
в  
нечёткости: мы нечётко сообщали, кто звонил маме  
и  
отцу по телефону и что передавали в «Последних  
известиях», нечётко выполняли режим дня».*

1. Лексический повтор
2. Эпитет
3. Олицетворение
4. Метафора

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Драбкина С.В., Субботин Д.И.
- Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся.- Москва: Интеллект-Центр, 2013.
- 2.Сенина Н.А., Гармаш С.В., Диденко С.А., Кобякова Г.Н. Русский язык. Подготовка к ГИА.- Под ред. Н.А.Сениной.- Ростов н/Д: Легион, 2010

**ЖЕЛАЮ СДАТЬ ЭКЗАМЕН НА «5»!**



**УДАЧИ, ВЫПУСКНИК!!!**

