



*«Приветствую тебя,
Кавказ седой!»*

**Кавказ в жизни и творчестве М.
Ю. Лермонтова.**



1837 ГОД

Первая ссылка на Кавказ



*Погиб Поэт! – невольник чести –
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..
Не вынесла душа Поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один, как прежде... и убит!*

Эпизод сражения при Валерике 11 июля 1840 года.

Рисунок М.Ю. Пермонтова, раскрашен Г.Г. Гагариным.





**Под рисунком подпись на французском языке:
«М. Л. 1825 год. 13 июня. На Горячих водах».**



Вид Пятигорска. Картина М.Ю. Лермонтова 1837г.



*Синие горы Кавказа, приветствую вас!
вы взлелеяли детство мое;
вы носили меня на своих одичалых хребтах;
облаками меня одевали, вы к небу меня приучили,
и я с той поры все мечтаю о вас да о небе.*

Строки из первых набросков к поэме «Измаил-бей».

Крестовая гора.

Картина М.Ю. Лермонтова.

1837 – 1838г.





Синие горы Кавказа.



Домик Лермонтова в Пятигорске.

Военно – Грузинская дорога близ Мцхеты.

Картина М.Ю. Лермонтова.

1837 – 1838г.

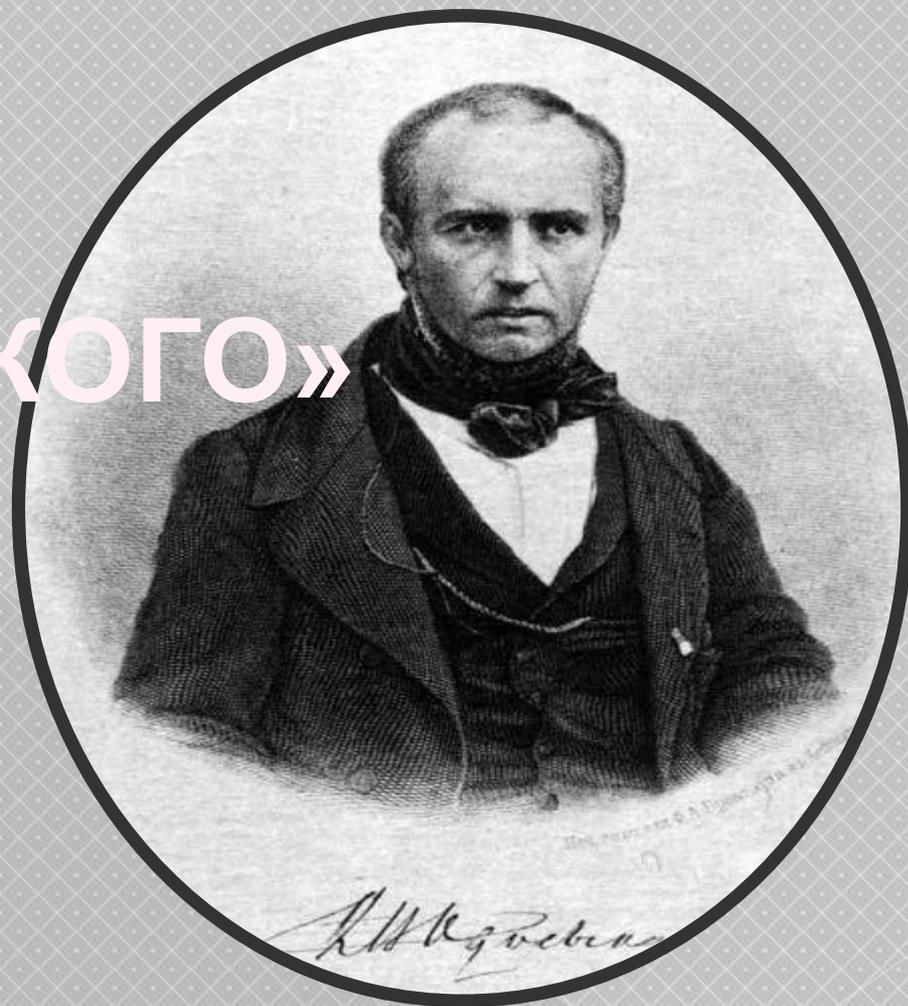




Вид Тифлиса. Картина М.Ю. Лермонтова. 1837г.

«ПАМЯТИ А.И. ОДОЕВСКОГО»

*Я знал его: мы
странствовали с ним*



Лезгинка.

Рисунок М.Ю. Лермонтова. 1837г.



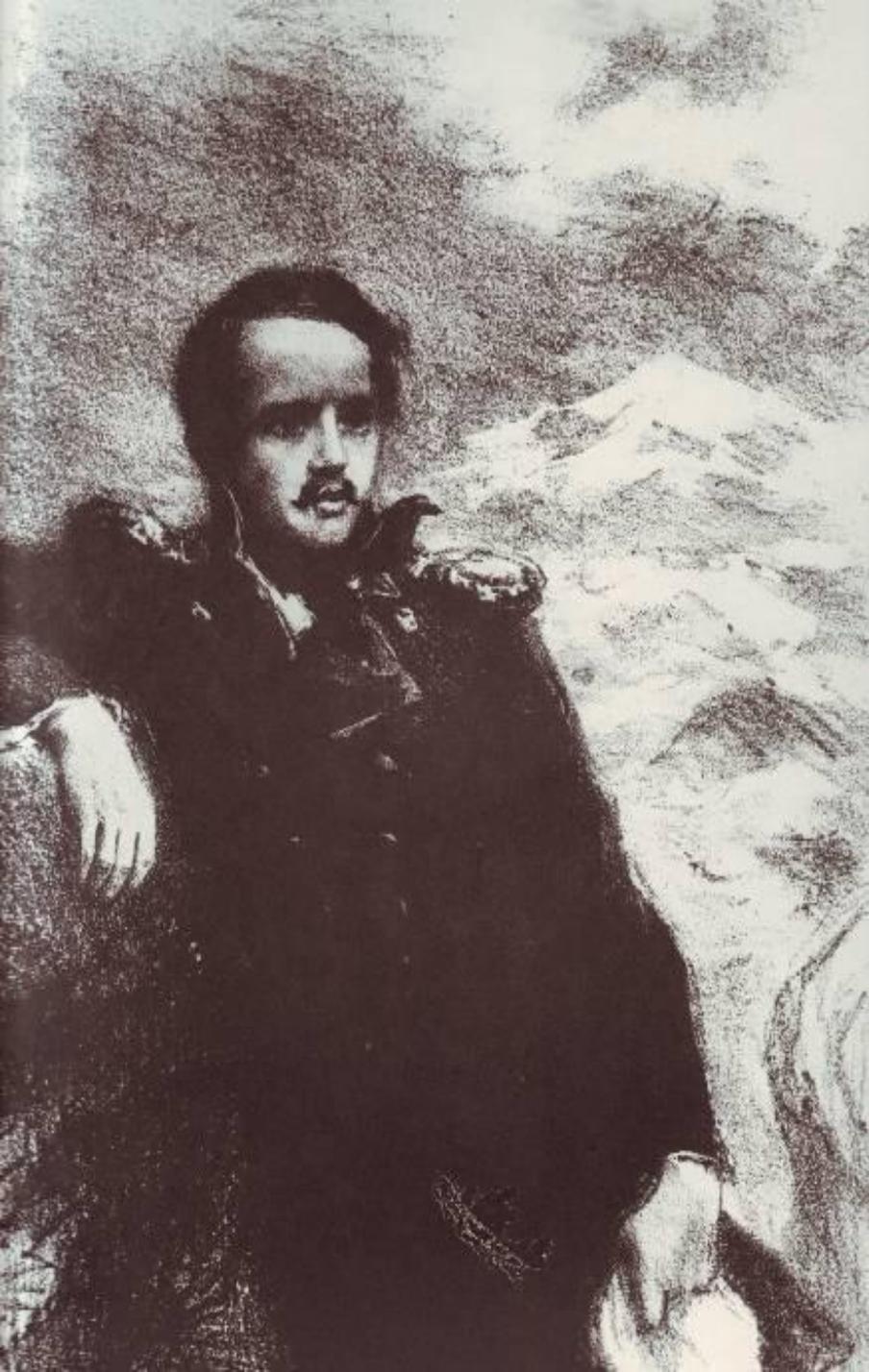
Произведения М.Ю. Лермонтова, связанные с темой Кавказа:

Стихотворения «Кавказу», «Утро на Кавказе», «Валерик», «Люблю я цепи синих гор...», «Дары Терека», «Тамара», «Памяти А.И. Одоевского», «Крест на скале» и др.

Поэмы «Кавказский пленник», «Измаил-Бей», «Аул Бастунджи», «Мцыри», «Хаджи Абрек», «Демон».

Очерк «Кавказец».

Роман «Герой нашего времени».



*Как я любил, Кавказ мой величавый,
Твоих сынов воинственные нравы,
Твоих небес прозрачную лазурь
И чудный вой мгновенных, громких
бурь...*



В.Г. Белинский:

«Юный поэт заплатил полную дань волшебной стране, поразившей лучшими, благороднейшими впечатлениями его поэтическую душу. Кавказ был колыбелью его поэзии так же, как он был колыбелью поэзии Пушкина, и после Пушкина никто так поэтически не отблагодарил Кавказ за дивные впечатления его девственно-величавой природы, как Лермонтов»