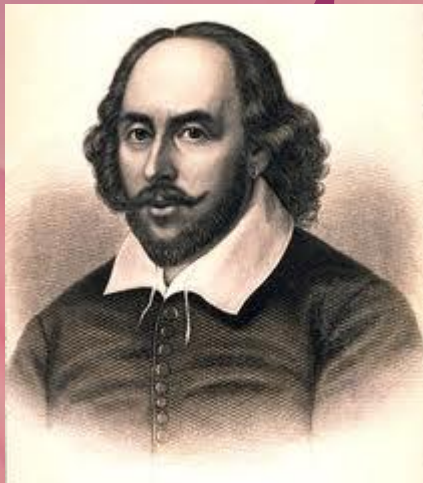


**Интегрированный  
театрализованный урок-показ  
по дисциплине Методика организации  
библиотечных мероприятий**

*«В Любви и Слове –  
Правда – мой Закон»*



**Подготовила: методист Шмыгина  
Наталья Владимировна**

## Задачи урока -показа:

- познакомить студентов с культурой эпохи Возрождения, особенностями английского Возрождения, личностью и особенностями творчества драматурга и поэта В. Шекспира; донести до студентов гуманизм произведений писателя, понимание им глобальных и насущных проблем бытия; торжество любви и трагизм героев драмы «Ромео и Джульетта»; развивать умение работать со справочной, критической литературой; выступать перед аудиторией с сообщениями на научные (исторические, литературные) темы, воспринимать на слух и составлять план-конспект материала; на основе анализа произведений В. Шекспира давать характеристику эпохи; составлять аналитическую таблицу; формировать социальную, поликультурную, коммуникативную, самообразовательную, деятельностьную компетентности; воспитывать доброту, гуманность, верность данному слову, нравственные качества личности.

# ТЕЗАУРУС

**Интеграция** – объединение.

**Презентация** – представление.

**Возрождение (Ренессанс)** – эпоха в истории культуры Европы XIV–XVI вв.

**Гуманизм** – мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности.

# ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

**Возрождение, или Ренессанс** (фр. Renaissance, итал. Rinascimento) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени.

**Хронологические рамки эпохи — XIV—XVI века.**

# ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

**Отличительная черта эпохи Возрождения — светский характер культуры и её антропоцентризм (то есть интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности).**

**Искусство Северного Возрождения рождается в результате взаимодействия национальных художественных и духовных традиций заальпийских стран с ренессансным искусством и гуманизмом Италии.**

# ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ



**Джорджо Вазари  
(1511-1574)**

Итальянский живописец,  
архитектор и писатель.  
Известен также как автор  
биографий итальянских  
художников.  
Именно Джорджо Вазари  
первым ввел термин  
«Возрождение».



# ИГРА «Атака на одного»

- *Где зародилась культура Возрождения? (показать на карте).*
- *Каковы хронологические рамки эпохи?*
- *Что означает термин «Возрождение»?*
- *Кто является наиболее выдающимся представителем эпохи итальянского Возрождения?*
- *Назовите выдающихся представителей Северного Возрождения.*



# Титаны эпохи Возрождения



**Леонардо  
да Винчи**



**Рафаэль**



**Микеланджело**



# Титаны эпохи Возрождения



**Франсуа  
Рабле**



**Сервантес**



**Томас Мор**

**ГУМАНИЗМ** (от *humanitas* - человечность)



мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности; возникло как философское течение в эпоху Возрождения.

Писатели-гуманисты воспевали сильные чувства человека.

Цель жизни и счастья они видели в труде на пользу людям.

# Британские острова во времена правления Елизаветы I (1558 – 1603)



# Вильям Шекспир

## (1564-1616)



Вильям Шекспир родился

23 апреля 1564 года в английском городке Стрэдфорд-на-Эйвэн.

Отец Вильяма Шекспира, Джон, был ремесленником, купцом (торговал шерстью), а в 1568 году стал мэром Стрэтфорда.

Мать Вильяма, Мария Арденн, была дочерью фермера из Вилмкота.

Из некоторых источников известно, что Вильям Шекспир учился в грамматической школе.

# Вильям Шекспир

## (1564-1616)



1582 год – Вильям Шекспир женится на Энн Хэтэвей.

Середина 1580-х годов – Шекспир с семьей переезжает в Лондон.

Шекспир зарабатывал тем, что сторожил у театра лошадей. За этой должностью последовала закулисная работа в театре...

Только через несколько лет Вильям Шекспир получил свою первую маленькую роль.

До работы в театре Шекспиру пришлось также освоить профессию школьного учителя.

# Театр «Глобус»



**«ГЛОБУС» —  
публичный театр  
Лондона.**

**Он действовал с  
1599 по 1644 год.**

**Название было заимствовано из  
греческой мифологии и указывает на  
Геркулеса, который держал на плечах  
земной шар.**

**При короле Джеймсе I театр получил  
статус «Королевского».**

# Последние годы жизни

- **1612 год – Шекспир уже достаточно богат, чтобы приобрести себе дворянский титул. Он покупает дом в своем родном городе Стрэдфорд-на-Эйвэн и переезжает туда. В Стрэдфорде Шекспир живет уже до самой смерти.**
- **23 апреля 1616 года – Вильям Шекспир умирает в Стрэдфорде-на-Эйвэн в день своего рождения.**  
**Похоронен в церкви своего родного городка.**

# Могила Шекспира



«О, добрый друг, во имя бога,  
Ты прах под камнем сим не трогай;  
Сна не тревожь костей моих;  
Будь проклят тот, кто тронет их!...»



# Периодизация творчества Шекспира:

- первый период (1590 – 1594 гг.) – комедии «Сон в летнюю ночь», «Укрощение строптивой», «Много шума из ничего»; пьесы-хроники; трагедия «Ромео и Джульетта»;
- второй период (1594 – 1607 гг.) – трагедии «Король Лир», «Гамлет», «Отелло»; сонеты;
- третий период (1608 – 1612 гг.) – пьесы-сказки «Цимбелин», «Буря», «Зимняя ночь».

# Теория литературы

- **Комедия** (греч.) – песнь веселой толпы – вид драмы, в котором действие и характеры трактованы в формах смешного или проникнуты комическим (Мольер, Бомарше, Грибоедов, Гоголь).
- **Сонет** – стихотворение из 14 строк с особой рифмовкой.
- **Трагедия** (греч.) – песнь козла – вид драмы, в основе которого лежит особо напряженный, непримиримый конфликт, оканчивающийся гибелью героя.

# Трагедия «Ромео и Джульетта»



**Автор утверждает  
право каждого  
человека на свободный  
выбор в любви,  
определение своего  
жизненного пути.**

**Главное для Шекспира – сам человек, а не  
его происхождение и состояние.**

# Трагедия «Ромео и Джульетта»



**Шекспир резко осуждает феодальные устои, произвол родителей, которые стали преградой для счастья своих детей и привели их к гибели.**

# Сравнительный анализ трагедий

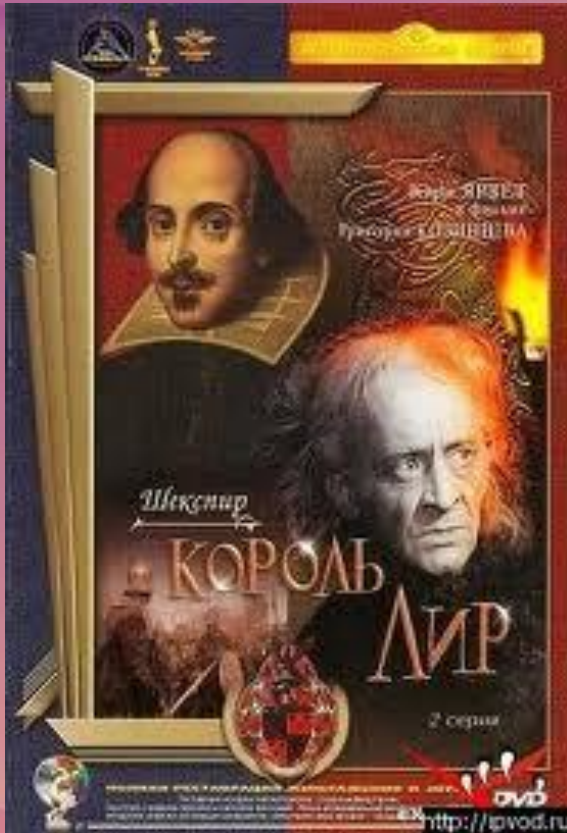


# Шекспир в театре и в кино



Балет «Ромео и Джульетта»

# Шекспир в театре и в кино



Кинофильм  
«Король Лир»



# Шекспир в театре и в кино



Кинофильм «Гамлет»



# Памятники Шекспиру



В сердцах у нас себе воздвиг ты сам  
Нетленный и слепящий взоры храм...

Дж. Мильтон





**Спасибо за внимание!**