

Волшебная ленточка



Маленькие ушки - большая композиция



Ушковая аппликация

- **Цель.**
- **Освоение** новых технологий для создания изделий с ярко выраженным национальным колоритом .
- **Задачи:**
- **Совершенствовать** прием изготовления цветов в технике «ушковой аппликации»; ознакомить с разновидностью применения данной техники.
- **Прививать** чувство цвета, фактуры, развивать у учащихся умение и желание украсить свой быт.
- **Воспитывать** уважение к народным традициям.



Историческая справка

- Ушковая аппликация – оригинальный и неповторимый вид декоративно-прикладного искусства татарского народа, корни которого уходят в глубину веков. Вышитый калфак, камзол, женское покрывало – неотъемлемая часть женского праздничного костюма, которая являлась характерным признаком каждой местности и отличалась своеобразной техникой исполнения и гаммой цветов.
- Вышиванием занимались исключительно женщины. Для этой работы использовался каждый удобный момент: посиделки, на которые девушки собирались долгими осенними и зимними вечерами, часы отдыха от полевых работ зимой и весной.
- Одежда была своеобразной характеристикой умения девушки, ее трудолюбия. Именно по этому женская одежда украшалась чрезвычайно красиво.
- Предметом гордости каждой семьи был свадебный сундук с приданым, сделанным руками невесты.
- Со второй половины XIX вв. искусство вышивания постепенно выходит за пределы домашнего ремесла и кое где приобретает форму кустарного промысла.
- И в наше время, наряду с использованием стандартизированной массовой продукции текстильной промышленности, люди охотно обращаются к услугам мастеров индивидуального пошива и народных умельцев.
- В художественной вышивке воплощены лучшие традиции народа. Это изысканное женское хобби еще долго будет удовлетворять потребность в прекрасном, в желании украсить свой быт и досуг.



Аппликация

- Аппликация – один из древнейших способов украшения одежды и тканей у многих народов, населяющих нашу страну. Пришивая по рисунку узоры в определенном порядке, полосы и кусочки различных материалов мастера создавали удивительные по красоте изделия.
- В вышивке аппликация – это накладное шитье с использованием декоративных швов. Основную роль здесь играют накладываемые на ткань кусочки материала, декоративные украшающие швы выполняют вспомогательную роль.
- Аппликация по ткани, так же как и роспись по шелку применяется в создании настенных панно, ковров и в современном костюме. Этот вид искусства является традиционным в народном творчестве татар, в частности в женской одежде. Однако первые настенные панно в этой технике появились в 50-е годы. Народными мастерами были созданы ковры из цветных мехов с включением тамбурных вышивок и «ушковой» техники аппликации.
- «Ушковая» аппликация – это уникальная техника, которая не встречается в искусстве других народов, исчезла во второй половине XIX века, хотя является оригинальным средством украшения изделий из тканей. Выразительные возможности ее используют художники в создании настенных композиций. Специальные подарочные ковры были созданы в честь 800-летия Москвы и в честь тридцатилетия образования Татарской республики. Казанские художники И.Кузьминых и Н.Макарова возродили традиции «ушковой» техники аппликации, столь популярной в татарском искусстве. В этой технике узоры создавались из кусочков шелковых или атласных лент, которые пришивались к поверхности декорируемого изделия свернутыми «ушком», или из кусочков ткани (1х1см.), сложенных по диагонали два раза. Получались рельефные лепестки, из которых компоновались узоры в виде цветков-георгинов, астр, лепестков, перьев и др. В коллекциях музеев сохранились великолепные образцы женских головных уборов – калфаков, украшенных «ушковой» техникой в сочетании с вышивкой бисером, жемчугом, металлическими бляшками.



Технологическая карта



Технология изготовления

- Для получения красивой, качественной «ушковой» аппликации большое значение имеет правильное выполнение подготовительных работ. Их выполняют в следующей последовательности:
- Составление эскиза. Изготовление четкого рисунка на бумаге (в натуральную величину).
- Выбор ткани для основы, выбор атласных лент с учетом цветовой гаммы и качества; выбор бисера и дополнительных декоративных элементов (стразы, пайетки, тесьма).
- Подбор ниток, картона, игл.
- «Ушковая» аппликация выполняется из атласной ленты шириной 12-13мм. Следует покупать более плотную ленту, т.к. из мягкой трудно складывать модули. На один цветок потребуется 2-3 метра ленты (в зависимости от размера). Количество модулей можно просчитать заранее: методом прикладывания к шаблону, полученное число умножаем на 5, получаем необходимое количество метров.



Технология безопасности

- **Техника безопасности.**
- **Демонстрация типовых правил по ТБ при ручных работах и комментариев.**



Экономические расчеты

«Ушковая» аппликация выполняется из атласной ленты шириной 12-13мм. Следует покупать более плотную ленту, т.к. из мягкой трудно складывать модули. На один цветок потребуется 2-3 метра ленты (в зависимости от размера). Количество модулей можно просчитать заранее: методом прикладывания к шаблону, полученное число умножаем на 5, получаем необходимое количество метров.

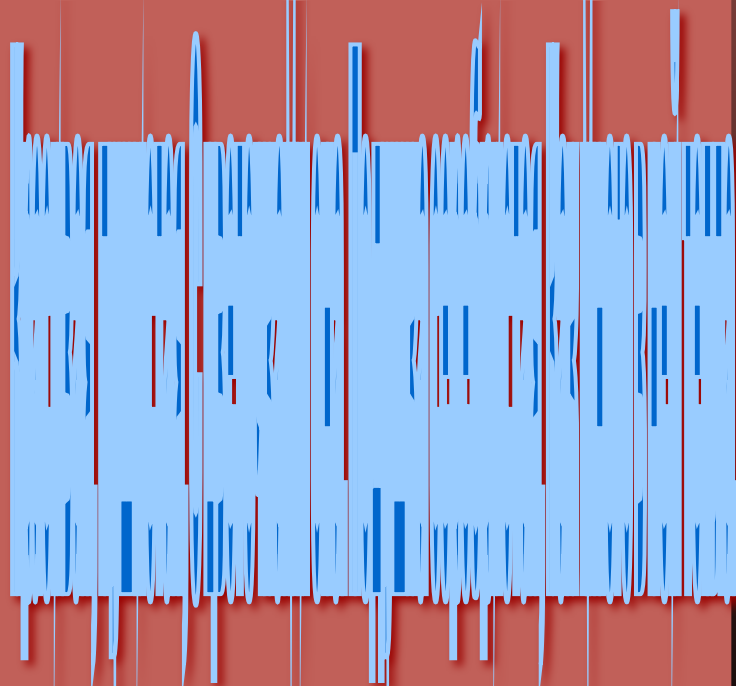


Экологическая оценка

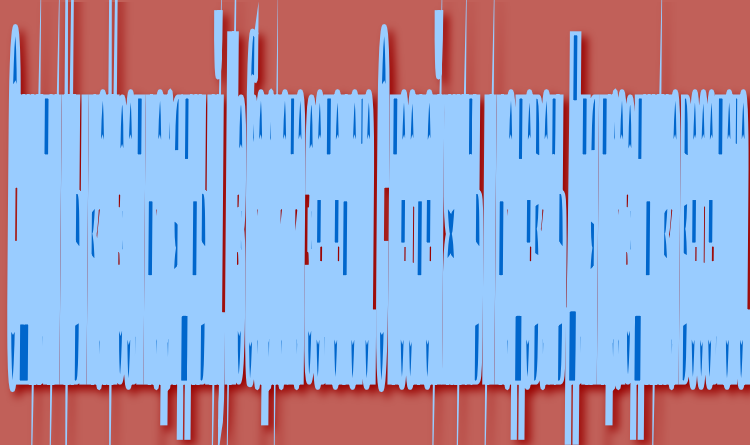
- *Творческое изделие получилось экологически чистым. Ушки из атласных лент дают немного охлаждающей способности в жаркие летние дни, не пропускают пыли как обычные подушки из перьев. Изделие аккуратненькое, оно стираемо.*



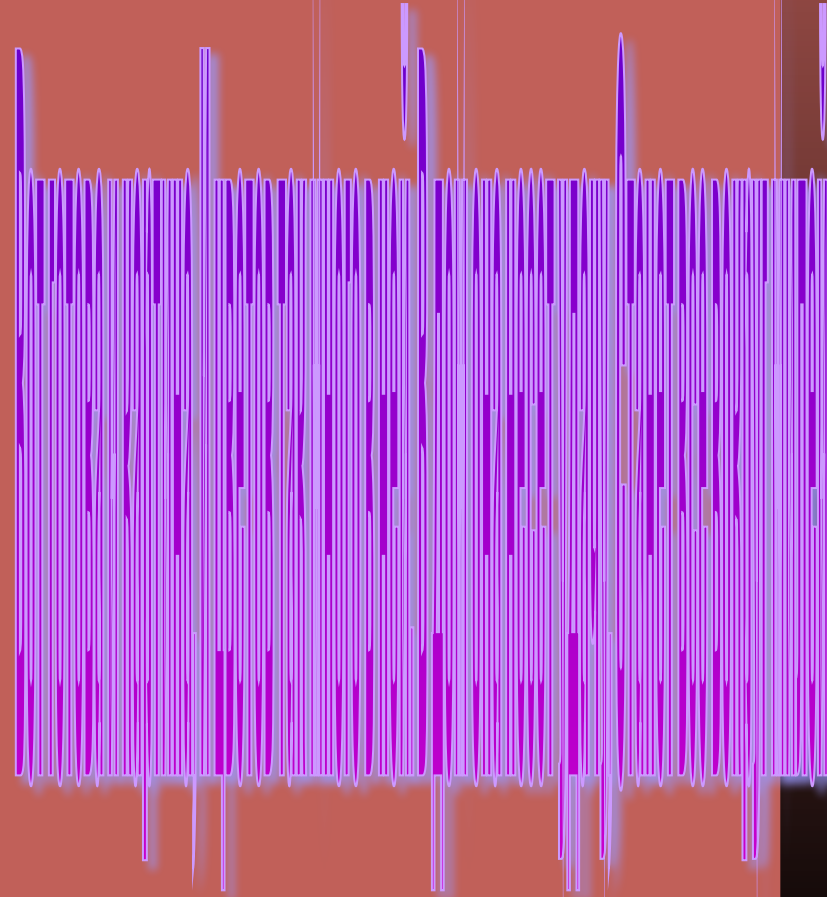
Готовое изделие



Похожие изделия



Панно - картина



Самооценка

- Если профантазировать, то можно придумывать очень много оригинальных идей и создать неповторимые работы в технике ушковой аппликации.











Литература использованная

- *Наглядные пособия.
Инструкционные карты по технике безопасности и цветоведению,
технологическая карта,
иллюстрации из книги Р.
Мухамедовой «Татарская
народная одежда», несколько
изделий, выполненных в
технике «ушковой» аппликации.*

