

**Моделирование.  
Способы перемещения  
нагрудной вытачки.**

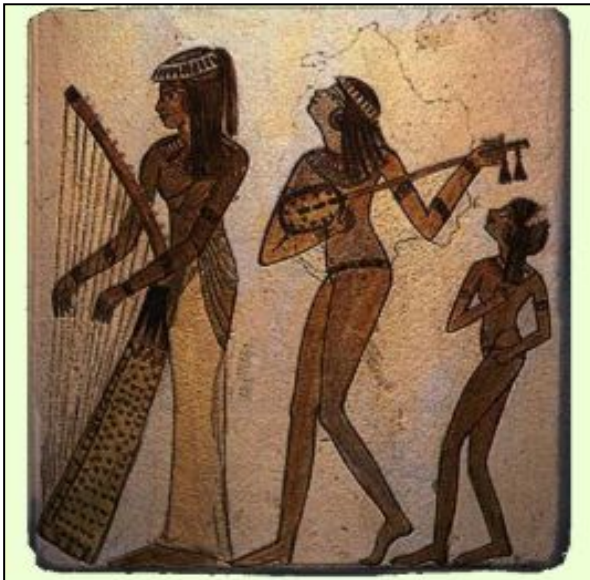


**Памятники культуры  
и искусства разных  
стран и эпох донесли  
до нас представление  
об идеале внешности  
человека, который во  
все времена был  
неразрывно связан с  
красотой его одежды**





**Портретная живопись, росписи ваз, скульптура позволяют проследить, как в течение многих веков под влиянием исторических, социальных, экономических факторов одежда человека претерпевала множество изменений.**



# Одежда древних греков и римлян

Одежда римлян и греков  
была очень свободна, не  
стесняла движений,  
отражала  
географический фактор



# Одежда древних египтян



**Египтяне одевались просто, их одежда не требовала особого умения шить. А вот фараоны своей одеждой старались подчеркнуть свое величие и богатство.**

# Одежда китайских феодалов

**У китайских феодалов халат -это предмет гордости и роскоши, а у бедных защита от непогоды. Покрой халата прост, в нем нет дополнительных швов, кокеток, вытачек. Много свободы для движения.**



# Одежда в Северной и Средней Европе

В Северной и Средней Европе был распространен другой стиль одежды. Прохладный климат заставлял шить одежду с длинными рукавами и закрытой горловиной. В одежде появляются складки, сборки.



# Стиль «Барокко» и «Рококо»

Одежда отличалась пышностью и парадностью, была чрезмерно украшена декоративной отделкой в виде складок, кружев, буф, бантиков. Именно в это время впервые в одежде появляются вытачки.





**МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ – это творческий процесс создания новых моделей.**



ТЕХНИЧЕСКОЕ

МОДЕЛИРОВАНИЕ – ЭТО

ПРОЦЕСС РАЗРАБОТКИ ЛЕКАЛ

ПО ЭСКИЗАМ ХУДОЖНИКА

*(МОДЕЛЬЕР –*

*КОНСТРУКТОР)*



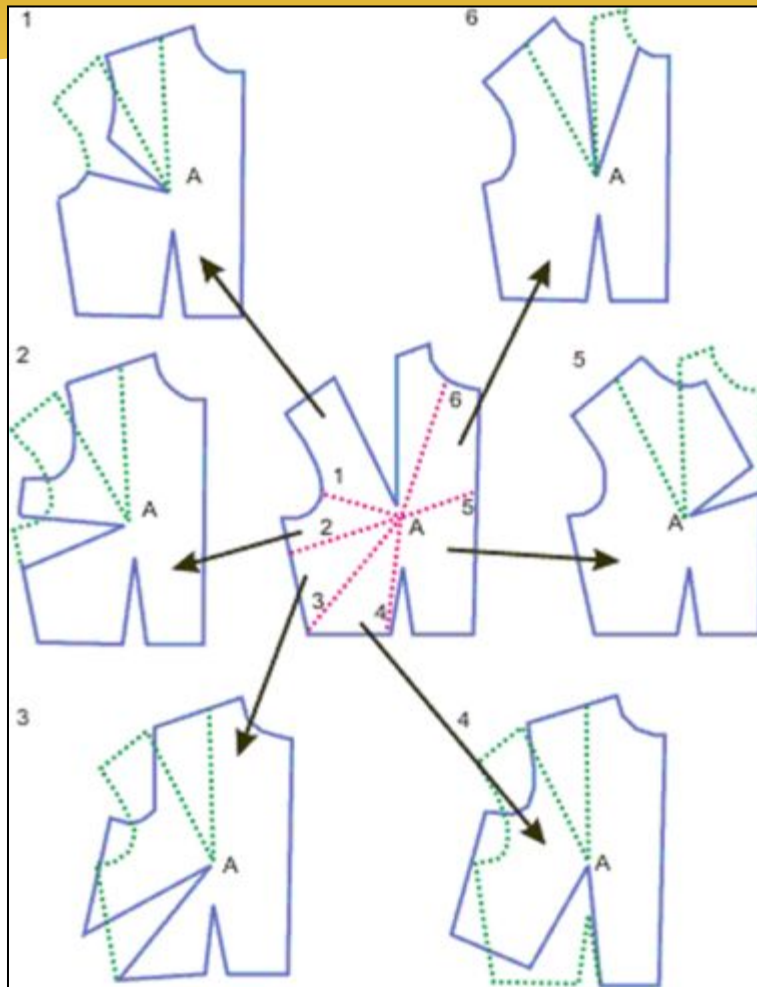
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ

МОДЕЛИРОВАНИЕ – ЭТО СОЗДАНИЕ ЭСКИЗОВ

НОВЫХ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ

*(ХУДОЖНИК – МОДЕЛЬЕР)*

# Способы перевода вытачек



**Вытачку можно  
перевести в любой срез  
полочки в соответствии с  
эскизом модели.**

# Что нам дает перенос вытачек?

**При изменении положения вытачки, мы можем не только изменить модель, но и сгладить некоторые недостатки фигуры или наоборот подчеркнуть достоинства**

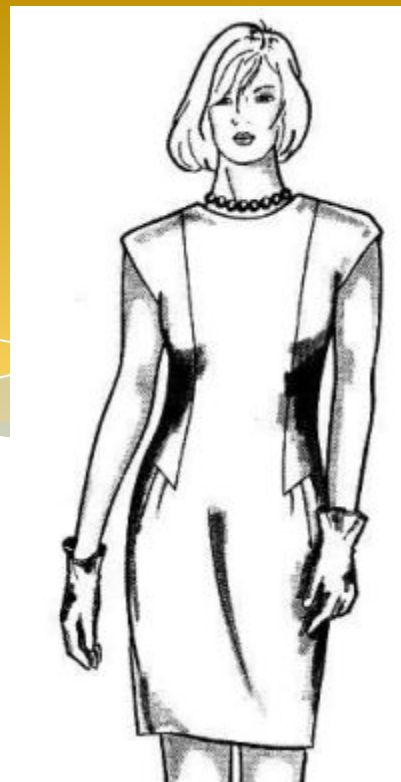




**Перенос вытачки в пройму зрительно увеличивает ширину плеч и делает фигуру стройнее.**



**Талию может подчеркнуть вытачка от линии талии.**



**Перенос вытачки в линию плеча помогает скрадывать полноту.**