



Презентация по ИЗО в 5 классе VIII вида
Выполнил учитель классов VIII вида МОУ СОШ № 5 г. Ржева
Царькова Г.А.

**БЕСЕДА ОБ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ
ИСКУССТВЕ С ПОКАЗОМ
РЕПРОДУКЦИЙ КАРТИН НА
ТЕМУ «МЫ ПОБЕДИЛИ!»**



Вопросы для выяснения общего смысла картин

- Кого вы видите на картине?
 - Что они делают?
 - Кого видите в центре (на переднем плане) картины? Что делают герои? Почему?
 - Что делают другие персонажи? Почему?
 - Как вы думаете, что было до этого? Что будет потом?
 - Какие чувства вызывает картина?
- 

В. Пузырьков «Черноморцы»



Пузырьков Виктор Григорьевич



Украинский живописец.

Народный художник СССР.

Виктор Григорьевич Пузырьков родился 4 октября 1918 года в г. Екатеринослав (ныне Днепропетровск).

В 1946 году окончил Киевский художественный институт. Учителя по специальности - К. Елева, Ф. Кричевский, С. Герасимов, А. Шовкуненко.

Участник Великой Отечественной войны.

С 1947 года В. Г. Пузырьков участвует в республиканских, всесоюзных и международных художественных выставках.

Звание Заслуженного деятеля искусств УССР присвоено художнику в 1951 году.

С 1948 года - преподаватель, с 1957 года — профессор Киевского художественного института.

Пузырьков В. Г. удостоен двух Государственных премий СССР в 1948 и 1950 годах.

Народный художник УССР с 1963 года.

В 1976 году Пузырькову В. Г. была присуждена Государственная премия УССР имени Т. Г. Шевченко за картины «Солдаты» и «В землянке».

Народный художник СССР с 1979 года.

Награжден орденом Красного Знамени, орденом Славы 3-й степени, медалями.

Виктор Григорьевич Пузырьков умер 30 октября 1999 года. Похоронен на Байковом кладбище в Киеве.

Произведения художника представлены в Национальном художественном музее Украины, во многих музейных и частных коллекциях в Украине и за ее пределами.

Ю. Непринцев «Отдых после боя»



Петр Александрович Кривоногов

- 8 сентября 1910 г., село Киясово - 22 августа 1967 г., Москва

Советский живописец-баталист, заслуженный деятель искусств РСФСР (1955).

Петр Кривоногов родился в удмуртской деревушке Киясово Вятской губернии (современная территория Удмуртии) в бедной крестьянской семье. В годы гражданской войны его отца, считавшегося "красным", колчаковцы заперли шомполами до полусмерти, и все на глазах семьи. Вскоре он умер. Матери надо было каким-то образом прокормить мальчика. В 12 лет Пётр был отдан в батрачество, затем беспризорничал.

Когда Петру исполнилось 14 лет, он подался на учебу в Москву. А поздней осенью 1925 года как беспризорник попал под облаву и был определен в Кинешемский детский дом, называвшийся просто "Приемник". Учась в семилетней школе № 1 (сейчас Кинешемская гимназия имени А.Н. Островского), он проявил незаурядные художественные способности, на которые обратили внимание чуткие воспитатели и педагоги. Особенно серьезную роль в жизни Кривоногова сыграл учитель рисования Сергей Николаевич Коковин, который поддерживал любовь Петра к изобразительному искусству. Учитель и ученик засиживались вместе после уроков, спорили, что и как будет лучше на рисунке. Коковин чувствовал впечатлительность талантливого подростка, будоражил его фантазию, успешно развивал художественную технику. Именно он заметил пристрастие Пети к батальной тематике и руководил его увлеченной работой над иллюстрациями к повести А. Серафимовича "Железный поток".

После окончания семилетней школы Кривоногов был принят в 1930 году на рабфак искусств при Академии художеств в Ленинграде, затем поступил в институт живописи, скульптуры и архитектуры Всесоюзной академии художеств, его учителями были И. И. Бродский, П. А. Шиллинговский, К. Ф. Юон.

Закончил Академию, получив диплом с отличием, а дипломная работа, посвящённая походу Таманской армии по книге А.

Серафимовича осталась в постоянной экспозиции музея Академии. Работа попала также на Всесоюзную выставку, посвященную 20-летию Ленинского комсомола, и заявила общественности нового художника-баталиста - Петра Кривоногова.

- Побывавший свидетелем многих малых и больших сражений, награжденный орденом Красной Звезды и боевыми медалями художник в мае 1945-го присутствовал в Берлине на апофеозе великой стойкости советского солдата. В послевоенное время большинство картин живописца посвящено прошедшей войне — ее героическим и героико-трагическим страницам. Свою же наиболее известную картину ("Победа") П.А. Кривоногов написал, что называется, по горячим следам, в 1948 году. За данную картину П.А. Кривоногову присудили Государственную премию СССР. Позже он стал заслуженным деятелем искусств РСФСР. В 1967 году в была учреждена Золотая медаль им. М. Б. Грекова за лучшие произведения в изобразительном искусстве на военную тему, и первым ею был награждён Пётр Кривоногов.

П. Кривоногов «Победа»

Картина "Победа" этого художника стала своеобразным символом великой Победы над фашизмом. Ее репродукции раньше можно было встретить в учебниках, в художественных альбомах, наборах открыток и военно-мемуарных книгах.



П. Кривоногов «Поединок»



М. Хмелько «Триумф победившей родины»



М. И. Хмелько

М. И. Хмелько родился [23 октября 1919 года](#) в [Киеве](#) в семье рабочего завода «Арсенал» революционера И. Н. Хмелько. В детстве посещал студию [М. М. Ярового](#). В 1933 году поступил в Киевский художественный техникум. В [1940 годах](#) учился в Одесском художественном техникуме. Участник [Великой Отечественной войны](#). Служил сапёром-картографом. Будучи раненым, выбрался из окружения, пробрался в Киев, где скрывался до его освобождения. Впоследствии служил в бригаде фронтовых художников при политуправлении [1-го Украинского фронта](#).

В [1946 году](#) окончил [Киевский государственный художественный институт](#), где учился на курсе [К. Д. Трохименко](#). В 1948—1973 годах заведовал кафедрой живописи в КГХИ, с [1962 года](#) — [профессор](#). В 1951—1957 годах возглавлял [Союз художников Украины](#).

М. И. Хмелько умер [15 января 1996 года](#).

