


Презентация



Охарактеризуйте предложения

Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых листьев? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке. А по ночам – разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа (Г.К.Паустовский.)



Полные и неполные предложения

Цели урока:

- Буду знать ...
- Буду уметь ...

Цели урока:

- Буду знать

что такое полное и неполное предложение;
разновидности неполных предложений;
когда в таких предложениях ставится тире

- Буду уметь

_находить неполные предложения в тексте ;
правильно оформлять их на письме ;
определять роль неполных предложений в тексте

Охарактеризуйте предложения

Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых листьев? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке. А по ночам – разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа (Г.К.Паустовский.)

Найдите неполные предложения

- Куда это вы едете?
- К дяде Ивану.
- А где живет дядя Иван?
- Да в Голошубихе!
- Где же это будет?
- На Волге.
- А фанеру зачем везете?
- Лодку делать будем!
- Из фанеры-то?
- Ну да, из фанеры!

(П.Суворов)

		Поезд идет? Кто написал драму «Гроза»?	
		Кого ждешь?	
		О чем сообщили по радио?	
		Надо идти на стадион.	
		Густой непроходимый лес.	

двус оста вны е			
		Поезд идет? Кто написал драму «Гроза»?	
одно сост авн ые		Кого ждешь?	
		О чем сообщили по радио?	
		Надо идти на стадион.	
		Густой непроходимый лес.	

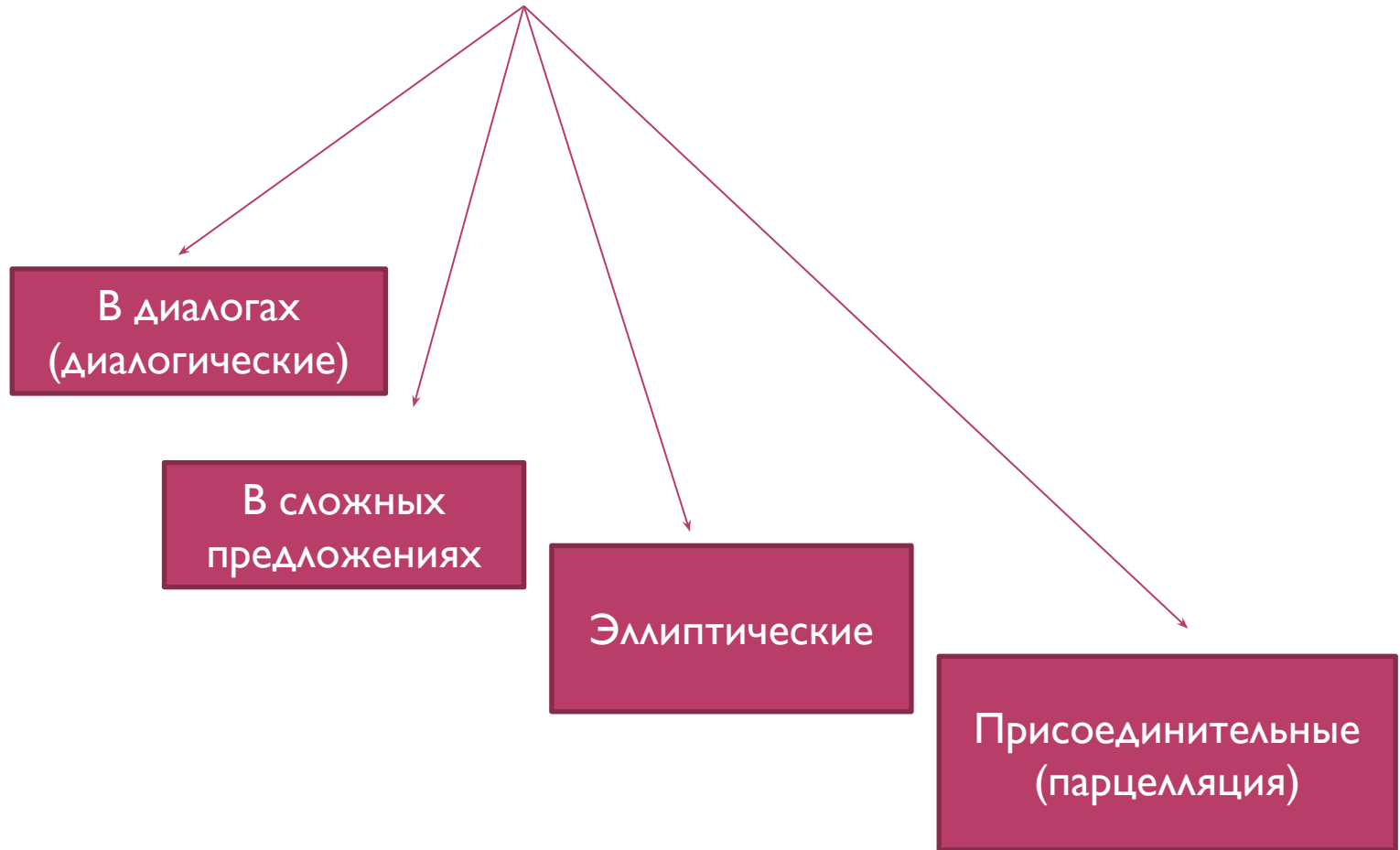
ДВ УС ОС ТА ВН Ы Е			
		Поезд идет? Кто написал драму «Гроза»?	
ОД НО СО СТ АВ Н Ы Е	определенно-личное	Кого ждешь?	
	Неопределенно-личное	О чем сообщили по радио?	
	безличное	Надо идти на стадион.	
	назывное	Густой непроходимый лес.	

дв ус ос та вн ы е			
		Поезд идет? Кто написал драму «Гроза»?	Идет! А.Н.Островский
од но со ст ав н ы е	определенно-личное	Кого ждешь?	Друга.
	Неопределенно-личное	О чем сообщили по радио?	О погоде на завтра.
	безличное	Надо идти на стадион.	
	назывное	Густой непроходимый лес.	

Д У О Т В Н Ы Е			
		Поезд идет? Кто написал драму «Гроза»?	Идет! А.Н.Островский
О Н О С Т А В Н Ы Е	определенно-личное	Кого ждешь?	Друга.
	Неопределенно-личное	О чем сообщили по радио?	О погоде на завтра.
	безличное	Надо идти на стадион.	А мне сегодня не хочется.
	назывное	Густой непроходимый лес.	Вот хвойный. Вот лиственный.

ДВ УС ОС		Полные	Неполные
ТА ВН Ы Е		<p>Поезд идет?</p> <p>Кто написал драму «Гроза»?</p>	<p>Идет!</p> <p>А.Н.Островский</p>
ОД НО СО	определенно-личное	Кого ждешь?	Друга.
СТ АВ	Неопределенно-личное	О чем сообщили по радио?	О погоде на завтра.
Н Ы Е	безличное	Надо идти на стадион.	А мне сегодня не хочется.
	назывное	Густой непроходимый лес.	Вот хвойный. Вот лиственный.

Неполные предложения



Признаки, объединяющие предложения

- Дерево держится корнями, а человек – друзьями.
- Мир освещается солнцем, а человек – знанием.
- Золото добывают из земли, а знания – из книги.
- Землю солнце красит, а человека – труд.
- Учение образует ум, воспитание – нравы.

Нравы – характер, совокупность душевных свойств.

Полные и неполные предложения

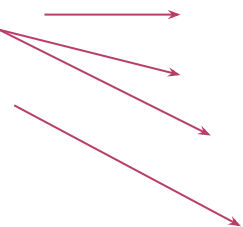
1. **Полные** – есть все члены предлож., необходимые для полноты строения и значения.

В неполных отсутствуют необходимые члены предлож., но они вполне ясны из контекста или обстановки речи.

2. **Неполные:** двусост. и односост., распротр. и нераспротр., простые и сложные.

3. Тире в неполных предлож. !!

4. Неполные:



диалогическ.

в сложн.

эллиптичес. (За ночным окном – туман.)

присоединительн. (Этим летом я видел

море.

Первый раз в жизни.)

5. **Неполные** – средство выразительности

Домашнее задание

1. Связное сообщение по теме урока (по своим записям);
2. упр. 246 (устно ответить на вопросы);
3. письменно на выбор:

- сочинение-миниатюра

Представьте себе, что вы превратились в какой-либо предмет (компьютер, автомобиль, куст сирени...). Опишите, что вы чувствуете, о чем думаете, о чем мечтаете. Постарайтесь использовать в своем тексте разные виды предложений (вопросительные, побудительные, восклицательные, нераспространенные, полные и др.)

или

- упр. 241 (все задания)