

***Обобщающие слова при
однородных членах***

Этимологическая справка

тире < франц. *tirer* «тянуть, вытягивать»

запятая – искон. < запясть, задержать;
ср. запинаться, пятиться, запонка,
препинание

точка – искон. < тъчь (точь-в-точь);
ср. ткнуть (лат. *punctum* < *pungo* «колю»)

двоеточие – двоестрочие

Обобщающее
слово

художник

- «4-ый лишний»
- Портретист
- Маринист
- Пейзажист
- Баталист

Обобщающее
слово

профессия

- «4-ый лишний»
- Искусствовед
- Живописец
- Киновед
- Кинолог

Обобщающее
слово

ИСКУССТВО

- «4-ый лишний»
- Архитектура
- Живопись
- Музыка
- балет

Обобщающее слово в предложении

1. В человеке **все** должно быть прекрасно: и *лицо*, и *одежда*, и *душа*, и *мысли*.

... ● : и ○, и ○, и ○, и ○.

2. И *лицо*, и *одежда*, и *душа*, и *мысли* — **все** в человеке должно быть прекрасно.

и ○, и ○, и ○, и ○ — ... ●

3. **Все** в человеке: и *лицо*, и *одежда*, и *душа*, и *мысли* — должно быть прекрасно.

● : и ○, и ○, и ○, и ○ — ...

*Мелодии Чайковского стихи
Пушкина пейзажи Васильева
разве все это не возвышает нас*

проверка

*Мелодии Чайковского, стихи
Пушкина, пейзажи Васильева —
разве все это не возвышает
нас?*

Леонид Волынский



ГАЛЕРЕЯ (франц. *galerie*),

1) длинное крытое помещение, в котором одна из продольных стен заменена колоннами или столбами; длинный балкон.

2) Удлиненный зал со сплошным рядом больших окон в одной из продольных стен.

3) Верхний ярус зрительного зала (галерка).

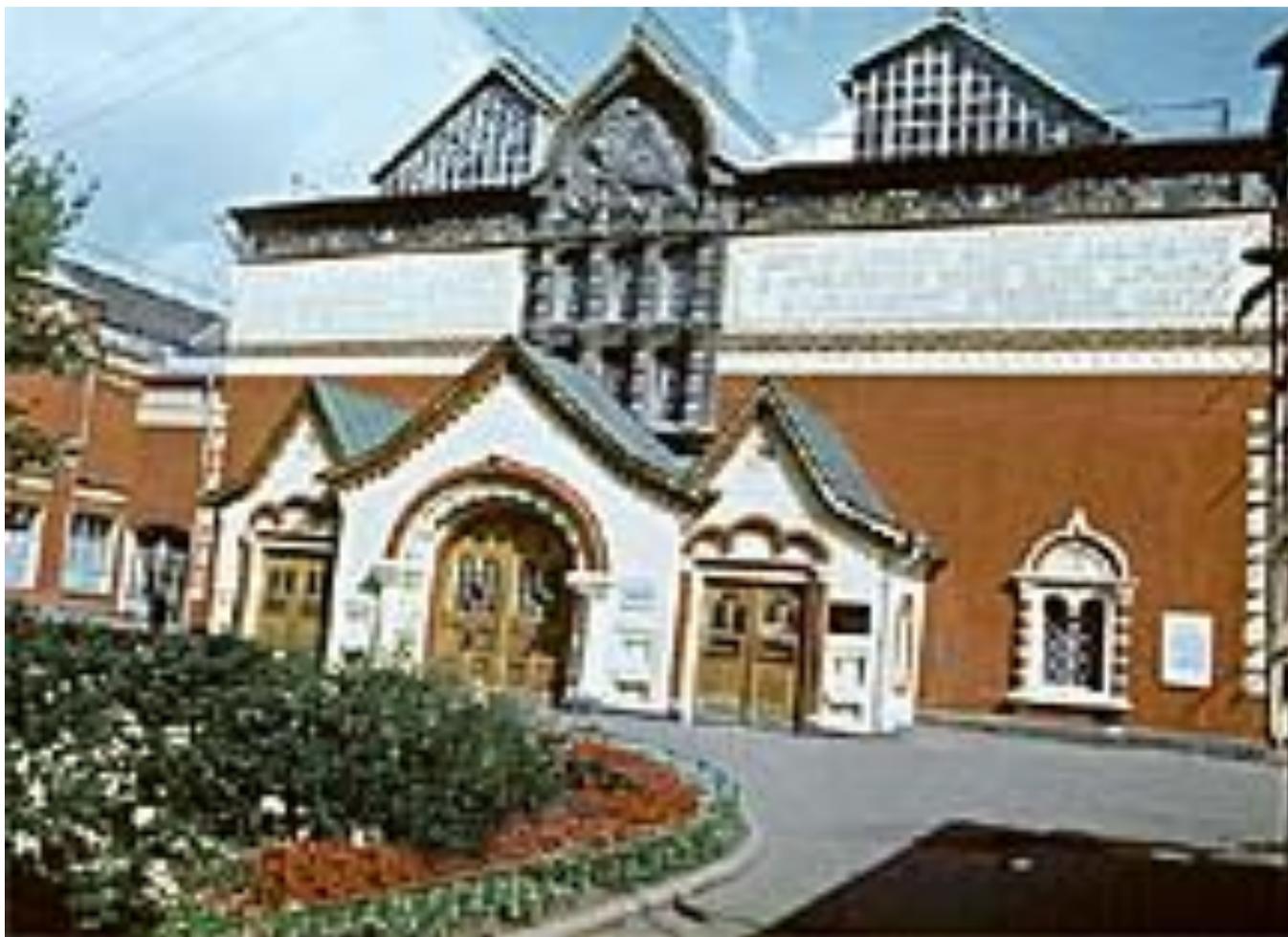
4) Название многих художественных музеев (Национальная галерея, Картинная галерея).



Дрезденская картинная галерея



Лувр



Третьяковская картинная галерея

Дрезденская картинная галерея

Лувр

Третьяковская картинная галерея

*лучшие музеи мира
не был нигде
хочу побывать*

(В чем?) П.п.



Я не был нигде, ни в одном из музеев:

ни в Дрезденской галерее, ни в Лувре,
ни в Третьяковской галерее.

нигде

никто

ни у кого

ни с кем

ничем

никогда

Алгоритм «Знаки препинания при обобщающих словах»

1. Найти ряд однородных членов

да нет

2. Есть ли обобщающее слово (тот же член предложения, в том же падеже, что и однородные члены)?

да нет

3. Определить позицию

Перед однород.чл.

После однород.чл.

Перед однород. чл., но предложение продолжается после них.

⋮

—

⋮

—

Домашнее задание

1. Всем § 44.
2. На выбор:
 - а) упражнение 266;
 - б) составить предложения или текст с обобщающими словами по теме:
«Художественный музей имени Нестерова»;
(используя энциклопедию Башкирии)
 - в) сочинение-эссе или рассуждение **«Какого человека можно назвать красивым?».**

*Я старался побывать всюду, а именно:
в музеях и театрах, в картинной
галерее и на выставке.*

а именно

как-то

например

} признак книжной речи



***Ф. А. Васильев. «Мокрый луг».
1872. Третьяковская галерея.***