

**XXIII областной смотр-конкурс «Учитель  
года-2012»**

**УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 10  
КЛАССЕ  
ПО РАССКАЗУ А.  
ВАМПИЛОВА «ПОСЛЕДНЯЯ  
ПРОСЬБА»**

Автор: Кроха Людмила  
Владимировна, учитель  
русского языка, литературы,  
МХК






**Мастер  
остроконфликтных  
нравственно-  
психологических  
пьес и рассказов.**

**Рассказ  
«Последняя  
просьба» написан  
в 1960-ые годы.**

**Александр Валентинович**

**Вампилов**

**1927-1979**



Чтение  
отрывка  
текста

Остановка.  
Обсуждение

Прогнози  
рование

Николай Николаевич Смирнов был уверен, что до следующей весны он не доживет.

-Скоро умру, - говорил он, вздыхая и виновато поглядывая на свою дочь Лидию Николаевну, которая убирала его комнату.

-Что ты! Живи до ста лет, -машинально отзывалась Лидия Николаевна, стирая пыль с книжного шкафа.

До ста лет оставалось не так уж много.

В начале осени Н.Н. почувствовал, что ходить он уже вовсе не может.

Только крайняя беспомощность и совершенная безнадежность порождают желание умереть. Вконец одряхлевший, совсем обессиленный, Н.Н. имел и надежду и жгучее, как у юноши желание, чтобы эта надежда оправдалась. Ему хотелось дожить до весны. Хотелось еще раз увидеть на столе цветущую сирень, услышать весенних птиц, ему хотелось в зеленый рай – в березовую рощу, которая начиналась почти сразу от окна его комнаты.

Но за окном березы прогорели бледным пламенем осеннего заката, а скоро пришел и сразу взбесился лютый зимний месяц декабрь. Чьей-то одинокой, брошенной душой взвыли ошалелые метели, вселяя в сердце тоску по ласковым весенним дням.

Н.Н. и его дочь жили вдвоем. Муж Лидии Николаевны умер, а дети жили разными семьями и в разных местах.

Вечерами Л.Н. садилась на край кровати и спрашивала, не хочет ли чего отец. Н.Н. отвечал, что ничего не надо, что надо бы давно умереть, говорил, что замучил ее, но что терпеть ей оставалось совсем немного. Л.Н. сердилась и всхлипывала. Она осторожно опускала голову к его груди и тихо плакала, и у Н.Н. разбегались слезы по морщинам.

Раз к нему заходил сын Сергей. Сергей Николаевич был очень серьезный и очень занятой человек. Часто приходит он не мог.

Он пришел поздно вечером, с папкой под мышкой, не разделся, а только снял шляпу и смял ее в своих сильных руках.

Перед его уходом Н.Н. расхрабрился не на шутку, которая в сущности, была вовсе не шуткой.

- Не хочу умирать зимой, - сказал он. – Хочется покинуть этот мир в цвету, чтобы оставить о нем хорошее впечатление.

- Ты еще молодец. Мы с тобой еще на уток пойдем, - улыбнувшись, сказал Сергей, но Н.Н. показалось, что говорил он это вяло и бесчувственно...



Николай Николаевич возненавидел зиму за то, что зимой только хорошо здоровым и сильным, за то, что зимой нельзя открыть окно, за то, что, наконец зима так долго тянется. Ему стало казаться, что не старость, а зима отняла у него все и оставила одни только воспоминания, от которых становится грустно и хорошо.

Он ждал весны.

И весна пришла. Н.Н. давно уже следил за большой сосновой веткой, которая заглядывала в окно его комнаты. И вот солнечным мартовским полднем ветка сбросила с себя белую, великолепную, но, правда, уже давно дырявую шапку.

Н.Н. попросил устраивать его в кресле и подолгу просиживал теперь у окна.

-Как хорошо! – сказала Л.Н., в первый раз открывая окно, когда роща уже чуть повеселела издалека еще заметной зеленью.

Но в душе Н.Н. не было той радости, какую он ожидал с приходом весны. То, что он ждал, пришло, но это оказалось не тем, чего он хотел. Он хотел жить.

«Пройдет весна, - думал он, -высохнут цветы, а жизнь будет продолжаться. Она хороша всегда и везде: и в цветущем саду, и на занесенной метелью дороге. И даже у окна в кресле, с которого нельзя подняться...»



У большой старой березы почти каждый вечер встречались девушка и молодой человек, по-видимому, влюбленные.

Н.Н. любил наблюдать эти встречи, привык к ним, думал о них. Почти каждый вечер он говорил Л.Н.: «Лида, посади меня к окну, я опаздываю на свидание», - и смотрел в рощу до тех пор, пока сумерки не съедали и рощу, и две фигуры у старой березы. Они ему иногда так и снились: девушка сидела, прислонившись к стволу березы, а молодой человек стоял, упершись головой в толстый сук и держась за него обеими руками, и смотрел на девушку.

Но как-то Н.Н. заметил, что молодые люди вдруг стали посещать рощу в разное время. По всем признакам это была ссора.

«Какие глупые и какие счастливые, – думал Н.Н.- Они страдают, ходят в разное время в одну и ту же рощу, но они молоды, и ... звезды над ними одни и те же...»

В первый душный день перед грозой, старость и болезни обступили постель Н.Н., протягивая к нему свои костлявые руки. Н.Н. задышался.

-Лида, - сказал он с трудом, - позови Сережу... Сейчас же... в последний раз...

Ударил гром. И за окном началась бешеная пляска стихий. Порывы ветра гулко разбивали об оконное стекло тяжелые струи воды. Роца стонала, выла, всхлипывала. У Н.Н. стучало в висках, но дышать стало легче.

А когда гроза кончилась, Н.Н. почувствовал себя так хорошо, так легко, что вдруг сел в постели и бодрым голосом потребовал: - К окну!

Испуганная Л.Н. запротестовала.

-В кресло! – повторил Н.Н. твердо. – И открой окно настежь. Я здоров, и мне кажется, что я молод.

Он сидел у окна, улыбаясь, и на душе у него было так радостно и спокойно, будто ему 20 лет и он только что помирился с любимой девушкой.

У старой березы стоял молодой человек. Н.Н. взглянул на часы. Молодой человек должен был скоро уйти, а через полчаса прийти девушка.

Скоро вошел запыхавшийся и растревоженный Сергей. – Отец! Ну, как ты? - спросил он, быстро приближаясь к креслу. Отец и сын поцеловались.

- Я звал тебя, Сережа... - спокойно заговорил Н.Н. – Мне кажется, я... - Н.Н. замолчал, повернулся лицом к окну и несколько мгновений глядел в рощу.

Когда он снова посмотрел на сына, С.Н. удивил необычный, давно уже не появлявшийся живой и веселый взгляд отца, Н.Н. тихо сказал:

-Сережа, ты видишь вон там, в роще, парня? У большой березы? Иди и скажи ему, чтобы он задержался там на полчаса...-И, глядя на недоуменное лицо С.Н., продолжал: -Да, да. Сходи и скажи ему, что это очень нужно. Пусть подождет.

-Отец... - начал обеспокоенный Сергей Николаевич.

-Нет, нет... Я в своем уме, - перебил Н.Н. – Сходи... я прошу тебя... иди, иди...

Пожимая плечами и оглядываясь, Сергей Николаевич вышел из комнаты.

Окно было открыто настежь, и комнату заполнял запах обновленной березовой рощи.

Николай Николаевич сидел в кресле, слегка склонившись в сторону. Черты лица его застыли в спокойном, осмысленном движении.

Вернувшийся Сергей Николаевич не сразу понял, что Николай Николаевич умер.

**Тема урока: «Я обращаюсь с  
просьбой о любви...»  
(М.Цветаева)**

**Рассказ А.Вампилова  
«Последняя просьба»**

КОГДА МЫ ОСМЫСЛИМ СВОЮ РОЛЬ НА  
ЗЕМЛЕ, ПУСТЬ САМУЮ СКРОМНУЮ И  
НЕЗАМЕТНУЮ, ТОГДА ЛИШЬ МЫ  
БУДЕМ СЧАСТЛИВЫ. ТОГДА ЛИШЬ МЫ  
СМОЖЕМ ЖИТЬ И УМИРАТЬ  
СПОКОЙНО, ИБО ТО, ЧТО ДАЕТ СМЫСЛ  
ЖИЗНИ, ДАЕТ СМЫСЛ И СМЕРТИ

Антуан де-Сент Экзюпери

# Составляющие достойной жизни



Добро

Истина

Красота

# Слагаем метафору

Формула: А ... словно Б ...

*Рассказ  
А. Вампилова*

СЛОВНО  
БУДТО  
КАК  
ТОЧНО  
КАК БУДТО  
ПОДОБНО

*Нож  
Бомба  
Дождь  
Колокол  
Зеркало  
Солнце  
Лодка  
Губка  
Будильник  
Свеча  
Зов  
Кисть  
Чашка  
Воздух  
Глоток*

# Почему?

# Пример метафоры

*Рассказ А.Вампилова* словно *будильник*.

Почему?

Он способен разбудить во мне  
желание быть человеком.