

Основные категории иероглифических знаков

Пыненков Даниил 161-ПЕРЯ

История происхождения и классификации

В современном японском языкознании распространена классификация иероглифов **по способу создания:**

- ❖ 象形文字 (しょうけいもじ) – изобразительные
- ❖ 指示文字 (しじもじ) – указательные
- ❖ 会意文字 (かいいもじ) – смешанные по типу «СМЫСЛ+СМЫСЛ»
- ❖ 形声文字 (けいせいもじ) – смешанные по типу «СМЫСЛ+ЗВУК»

Существуют еще 2 категории, выделяемые **по принципу их использования:**

- ❖ 転注文字 (てんちゅうもじ) – деривативные знаки
- ❖ 仮借文字 (かしゃもじ) – фонетические знаки

しょうけいもじ

象形文字

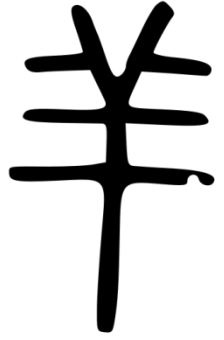
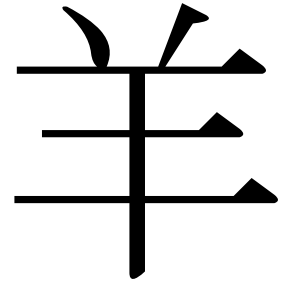
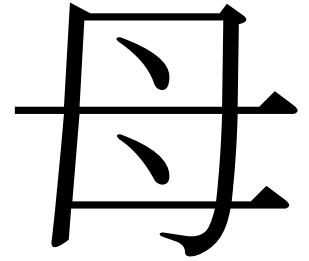
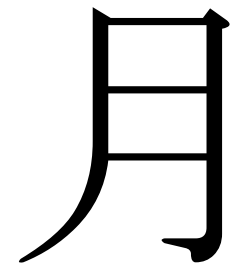
- 4% от общего количества иероглифов
- Иероглифы этой категории произошли от примитивных рисунков, которые впоследствии упростились и утратили изначальный вид.

甲骨文字

篆書

隸書

楷書

The image shows the Oracle bone script for the character '羊' (sheep). It is a highly stylized, angular form with a curved top and a pointed bottom.The image shows the Seal script for the character '羊'. It is a more regularized form with a distinct top curve and a vertical stem.The image shows the Clerical script for the character '羊'. It is a simplified, rounded form with a horizontal top bar and a vertical stem.The image shows the Regular script for the character '羊'. It is a standard, clear form with a horizontal top bar and a vertical stem.The image shows the Oracle bone script for the character '母' (mother). It is a highly stylized, angular form with a curved top and a pointed bottom.The image shows the Seal script for the character '母'. It is a more regularized form with a distinct top curve and a vertical stem.The image shows the Clerical script for the character '母'. It is a simplified, rounded form with a horizontal top bar and a vertical stem.The image shows the Regular script for the character '母'. It is a standard, clear form with a horizontal top bar and a vertical stem.The image shows the Oracle bone script for the character '月' (moon). It is a highly stylized, angular form with a curved top and a pointed bottom.The image shows the Seal script for the character '月'. It is a more regularized form with a distinct top curve and a vertical stem.The image shows the Clerical script for the character '月'. It is a simplified, rounded form with a horizontal top bar and a vertical stem.The image shows the Regular script for the character '月'. It is a standard, clear form with a horizontal top bar and a vertical stem.

しじもじ 指示文字

- 1,5% от общего количества иероглифов
- Иероглифы этой группы обозначают некоторые понятия, изображенные с помощью указательных жестов.
- Например, простые числительные 一 二 三 и направления 上 (вверх) 下 (вниз) 中(внутри)

甲骨文字

金石文字

篆書

楷書

かいいもじ
会意文字

- 13% от общего количества иероглифов.
- Иероглифы этой группы – сложные знаки, состоящие из двух и более простых, передающие отвлеченные понятия.
- Например: 秋, 男, 明, 休, 森.

Изначальный символ	Семантический детерминатив	Значение детерминатива	Новый символ	Значение
<p>Котел</p> 	+		<p>Сделать трещину ⇒</p> 	<p>貞 Гадать (потерял значение)</p>
<p>Король</p> 	+		<p>Шагать ⇒</p> 	<p>往 идти</p>
<p>Ракушка</p> 	+		<p>Бить ⇒</p> 	<p>敗 Побеждать (кит.), терпеть неудачу (кит., яп.)</p>
<p>Луна</p> 	+		<p>Солнце ⇒</p> 	<p>明 ясный</p>

けいせいもじ 形声文字

81,5% от общего количества иероглифов.

形声文字

Детерминатив

- Элемент иероглифа, отвечающий за его семантику

Фонетик

- Элемент иероглифа, отвечающий за его звучание

Фонетик 亡:

Фонетик 反:

荒 грубый

望 желать

版 издание

飯 рис

妄 беспричинный

盲 слепой

板 доска

販 продавать

忙 быть занятым

忘 забывать

坂 склон

叛 предавать

Детерминатив 扌 : Детерминатив 氵 :

投 бросать

技 искусство,
мастерство

海 море

泳 плавать

持 держать в
руках, владеть

指 палец

汽 пар

洋 океан

折 ломать,
сгибать

損 портить,
убыток

波 волна

流 течь,
течение

Источники

- Стрижак У. П. «Основы теории и практики японской иероглифики».
- <http://www.ancientscripts.com/chinese.html>
- <http://www.chineseetymology.org/>
- <http://www.yellowbridge.com/>
- <http://lang2lang.ru/2013/05/kak-ugadat-chtenie-ieroglifa-kotory-vy-ne-znaete/>
- <http://www.yarxi.ru/>