



МАСТЕР-КЛАСС

Учитель русского языка и литературы
МКОУ ГСОШ

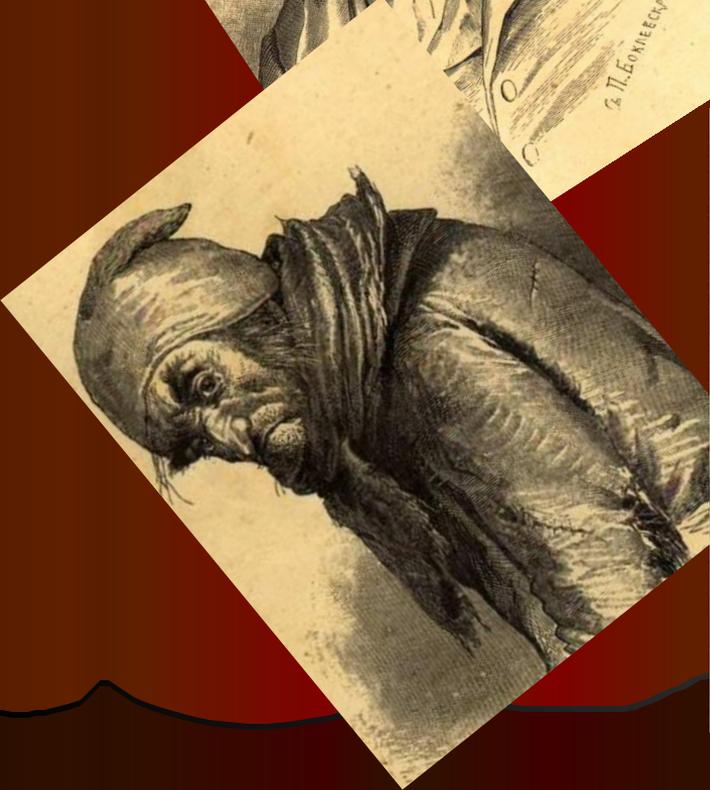
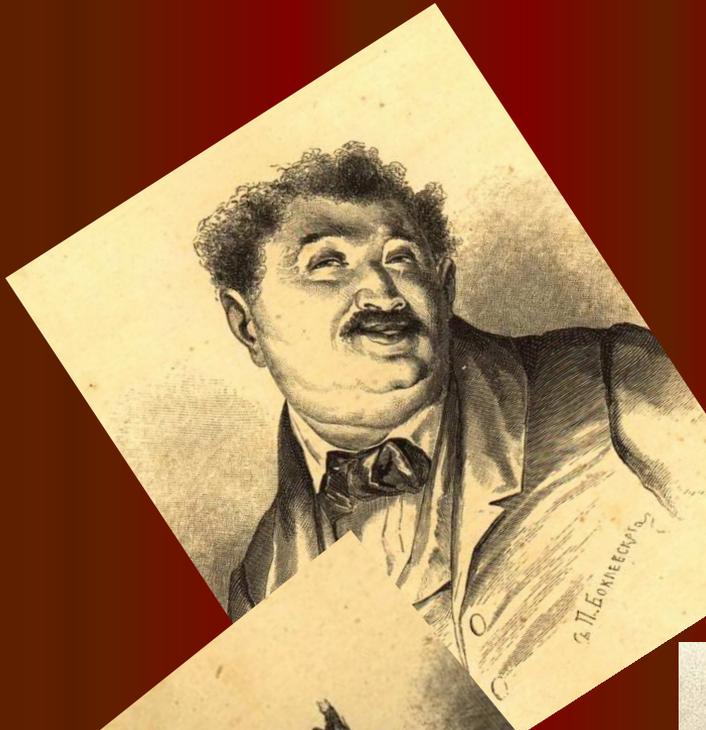
Петрухина Марина Анатольевна

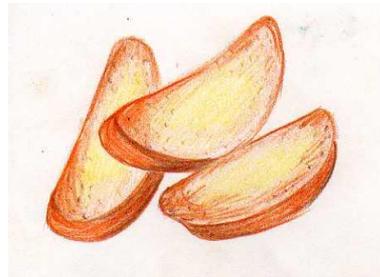
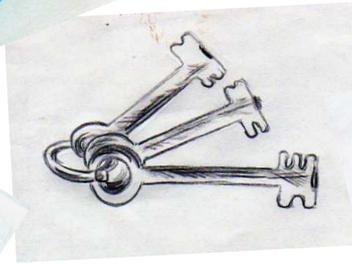
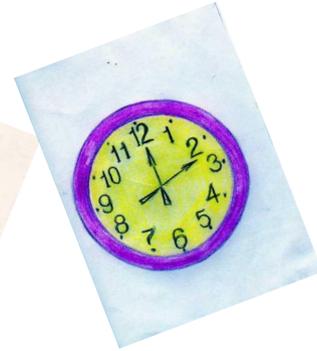


Группа портретистов

Задание

1. Воссоздать портретную галерею помещиков, распределить их по степени деградации;
2. Определить, кому из персонажей принадлежат данные предметы;





Группа социологов

Задача: составить социальный портрет Чичикова, ответив на ряд вопросов.

- *Цели в жизни;*
- *Самый ценный совет, полученный в жизни:*
- *Главное жизненное правило:*
- *Что помогает двигаться вперед:*
- *Можно ли считать Чичикова героем нашего времени?*



Группа экономистов

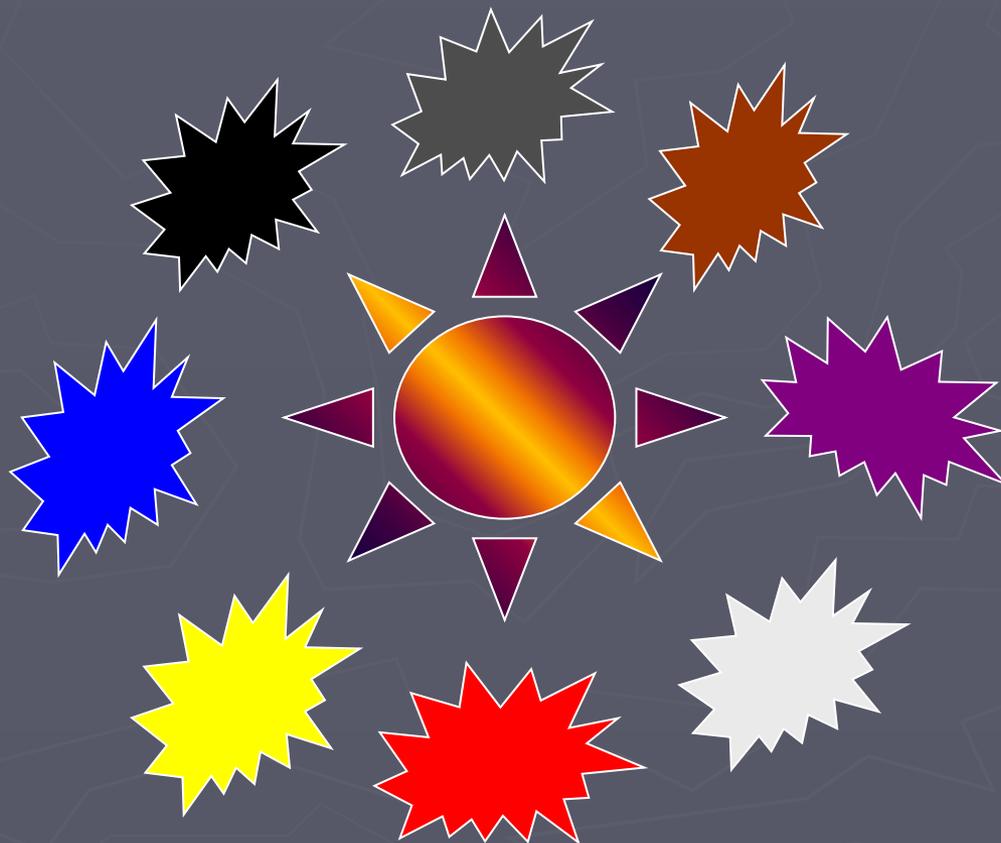
Задание:

- Нарисовать имение каждого помещика;
- Сделать вывод по проблеме:
- Крепко ли поставлено хозяйство в стране?
- Прочна ли экономика в России?

Группа искусствоведов

Задание:

Представить цветовую палитру каждого помещика, доказать свое мнение, используя текст произведения.



- **Жёлтый** производит впечатление лёгкости и радости. Выражает несдержанность, рефлексивность, лучезарность, нематериальную радость. Освобождает от тяжести забот, проблем, ограничений. Символически соответствует радужному теплу Солнца, духу веселья. Но у жёлтого цвета есть разные оттенки. Если это не тёплый солнечный цвет, то часто это цвет тревоги, болезни. (вспомните жёлтые стены Петербурга Достоевского, подчёркнутую неприязнь к этому цвету А.Блока, выразившуюся в написании слова через О: жОлтый);
- **Чёрный** – это абсолютный предел, за которым жизнь прекращается. Это конец, за которым уже ничего не будет. Белый и чёрный – начало и конец. Каждый вечер мы с удовольствием возвращаемся в ночь для восстановления сил. Но именно он даёт начало и всему новому. Жизнь начинается с неизвестности. Человек, отрицающий чёрный, демонстрирует желание не отказываться от чего-либо, контролировать свои действия и решения.