



Палеография

Палеография (греч. παλαιός — древний+греч. γράφειν — писать) — вспомогательная историческая дисциплина изучающая историю письма, закономерности развития его графических форм, а также памятники древней письменности в целях их прочтения, определения автора, времени и места создания. Палеография исследует эволюцию графических форм букв, письменных знаков, пропорции их составных элементов, виды и эволюцию шрифтов, систему сокращений и их графическое обозначение, материал и орудия письма. В сферу палеографии входит также изучение орнамента и водяных знаков бумаги (филиграней), формата, переплёта рукописей.

Жан Мабильон (23 ноября, 1632, Сен-Пьермон — 27 декабря, 1707, Париж) — французский учёный, историк, бенедиктинец, «отец» палеографии и дипломатики. Мабильон выпустил в Париже в 1681 г. труд «De re diplomatica libri sex» («Дипломатика в шести книгах»), в котором дал первую классификацию типов раннего средневекового письма.



Этапы развития письма

1. Пиктографическое письмо
(письменность на основе изображений
(пиктограмм))
2. Иероглифическое письмо(Иероглифы
могут означать как отдельные звуки и
слоги, так и морфемы, целые слова и
понятия)
3. Слоговое письмо(вид письменности
знаки которой обозначают отдельные
слоги)
4. Алфавитное(фонетическое) письмо —
вид письма, в котором графический знак
(графема) привязан к определённом
звучанию



Финикийская письменность

Финикийская письменность — одна из первых засвидетельствованных в истории человечества систем фонетического письма. Появилась около XV века до н. э. и стала родоначальницей большинства современных алфавитных и некоторых других систем письма.

Для записи слов использовались только согласные звуки. Значение гласных оставлялось на понимание читателя. Текст записывался справа налево.



Влияние финикийской письменности на современную

Эволюция финикийского алфавита шла в части его начертания: появилась скоропись с более мягким начертанием букв. Вместе с тем, процессы распространения, заимствования и адаптации финикийского алфавита шли двумя путями. Среди народов, говоривших на семитских языках, он трансформировался в арамейский, давший начало целому ряду письменностей, заимствование греками шло через адаптацию путём добавления гласных.

Таким образом, финикийская письменность дала начало нескольким ветвям письменностей:

- Арамейская письменность, от которой произошли: еврейский алфавит; арабская письменность; сирийское письмо; уйгурское письмо; монгольское письмо; письменности Индии и юго-восточной Азии; армянский алфавит; грузинское письмо.
- Греческой, от которой произошли: латинский алфавит, распространившийся из Западной Европы по всему миру; кириллица.

Спасибо за внимание!