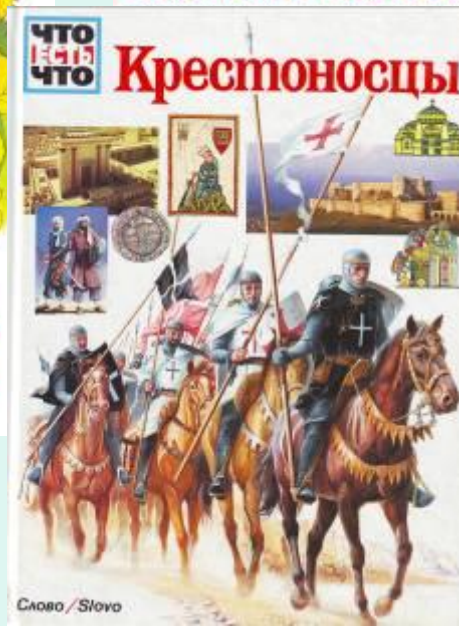
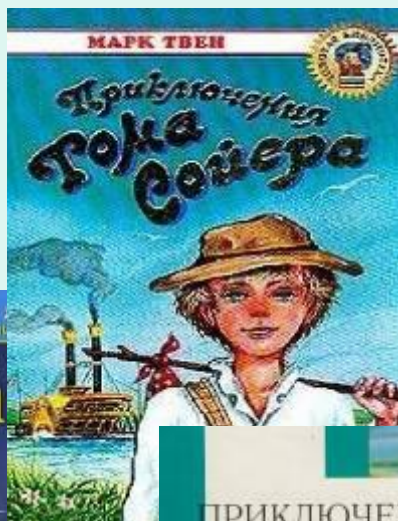




***Книга –
ОКНО в мир***

Путешествие в Читай-город



План экскурсии по Читай-городу

1. Посещение музея «Древние книги». К
 2. Площадь сказок. Т Н
 3. Проспект героев. У И
 4. Метро литературных жанров. Р Г
 5. Станция «Стихотворение». Н О
 6. Парк находок. И Л
- Р Ю
Б
О
В

Древние книги

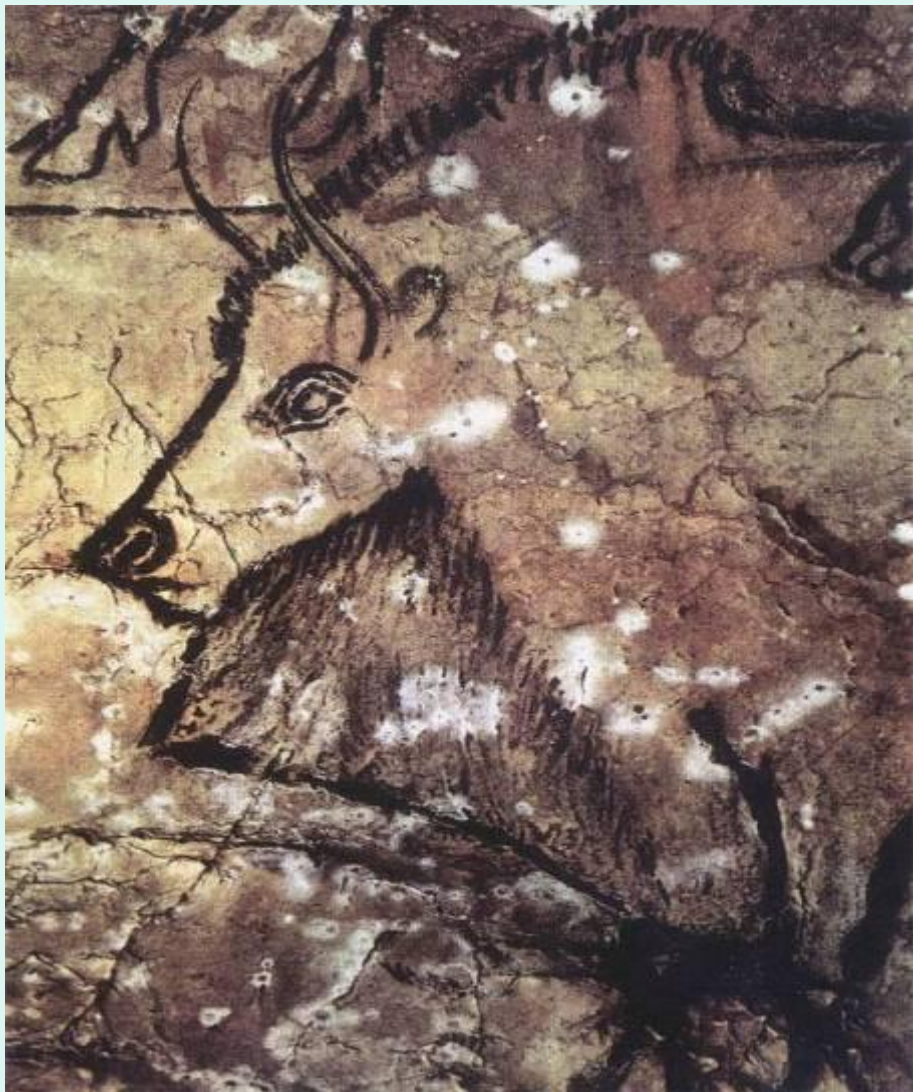


ПЕРВЫЕ КНИГИ

- Каменные книги



Каменные книги



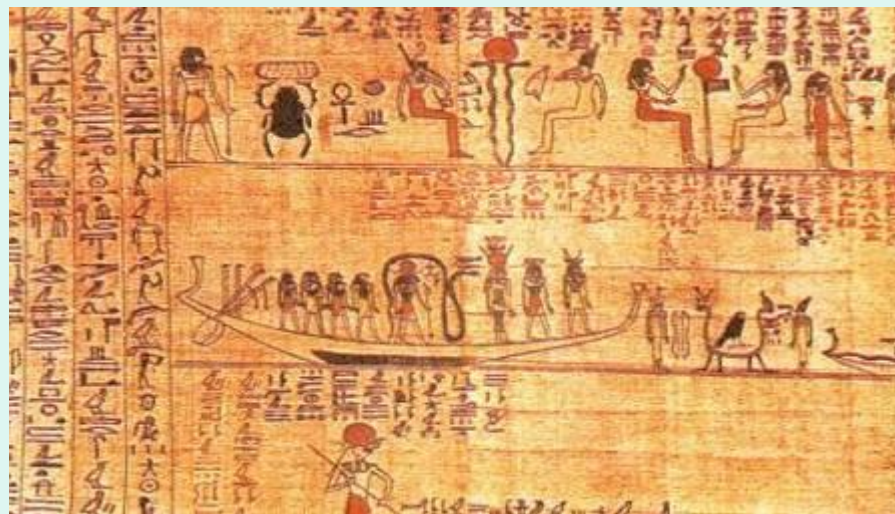
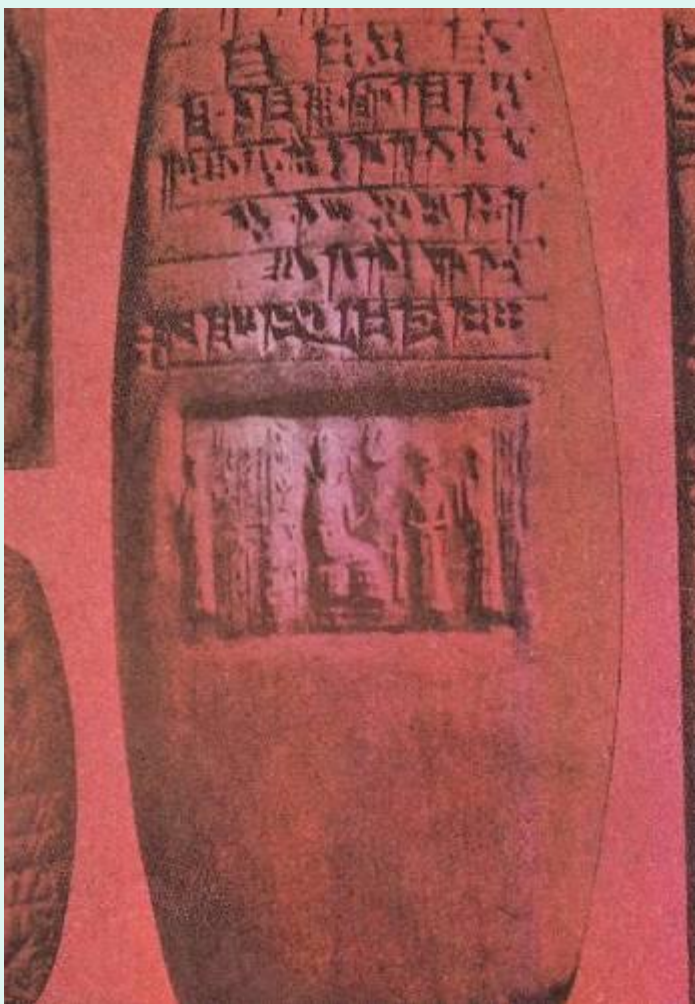
Глиняные книги



Книги - плитки

Эти глиняные плитки -
страницы книг

Их возраст - 5 000 лет



ПАПИРУС



Книги-ленты

или

Книги - свитки

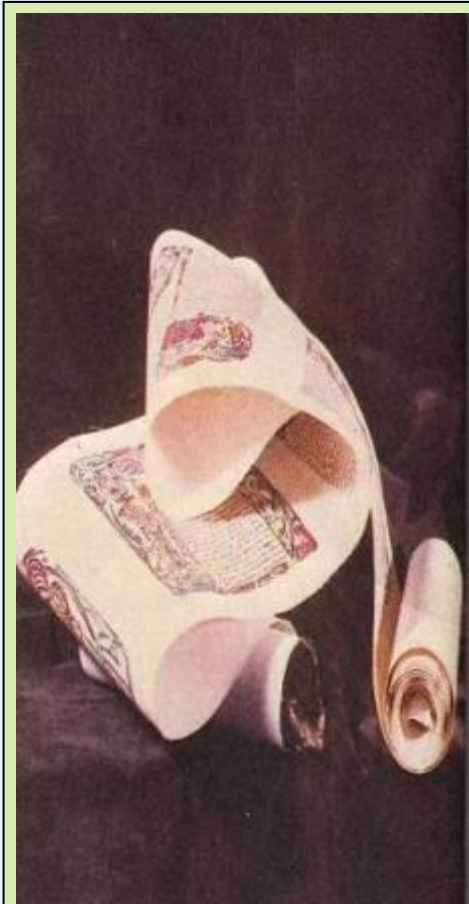


Листы папируса
склеивали в ленту,
а ленту склеивали в
трубочку.



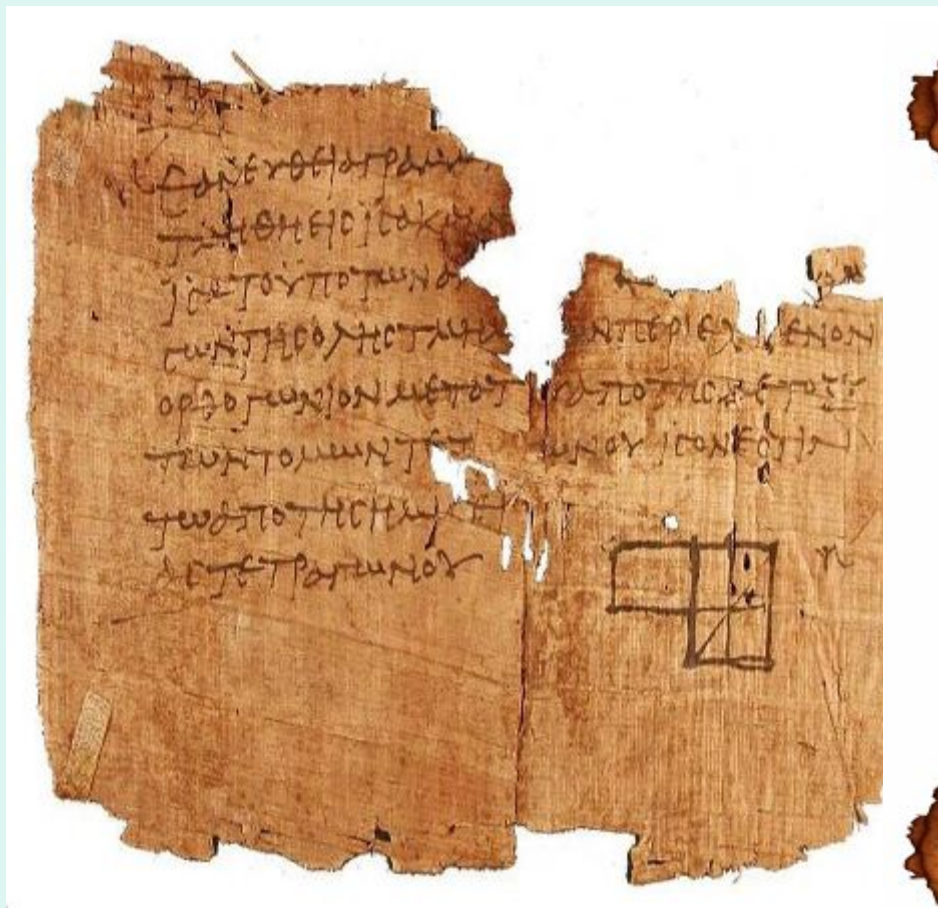


Длина такого свитка
достигала 6 метров



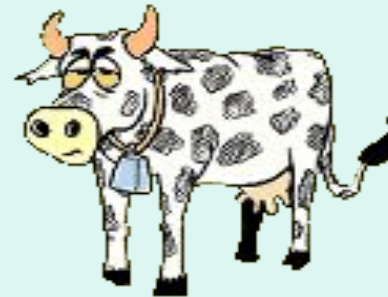
ПЕРГАМЕНТ

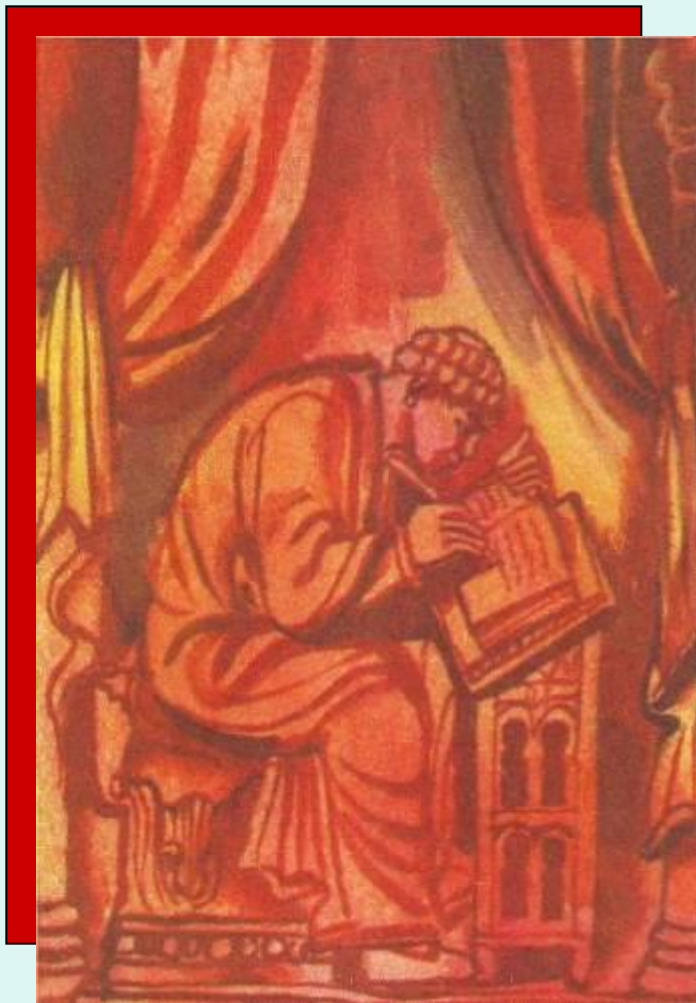
– выделанная шкура телят или ягнят.



Книги из кожи

Пергамент выделялся из шкур телят, ягнят, ослов. Получался белый, тонкий, чрезвычайно прочный материал.





Сотни писцов
переписывали книги
на пергаменте.

На одну книгу в **700** страниц
нужно было истребить
целое стадо животных.

БЕРЕСТА



Берестяные грамоты



Новгородская берестяная грамота конца 12 века.



Берестяная грамота из Новгородских раскопок

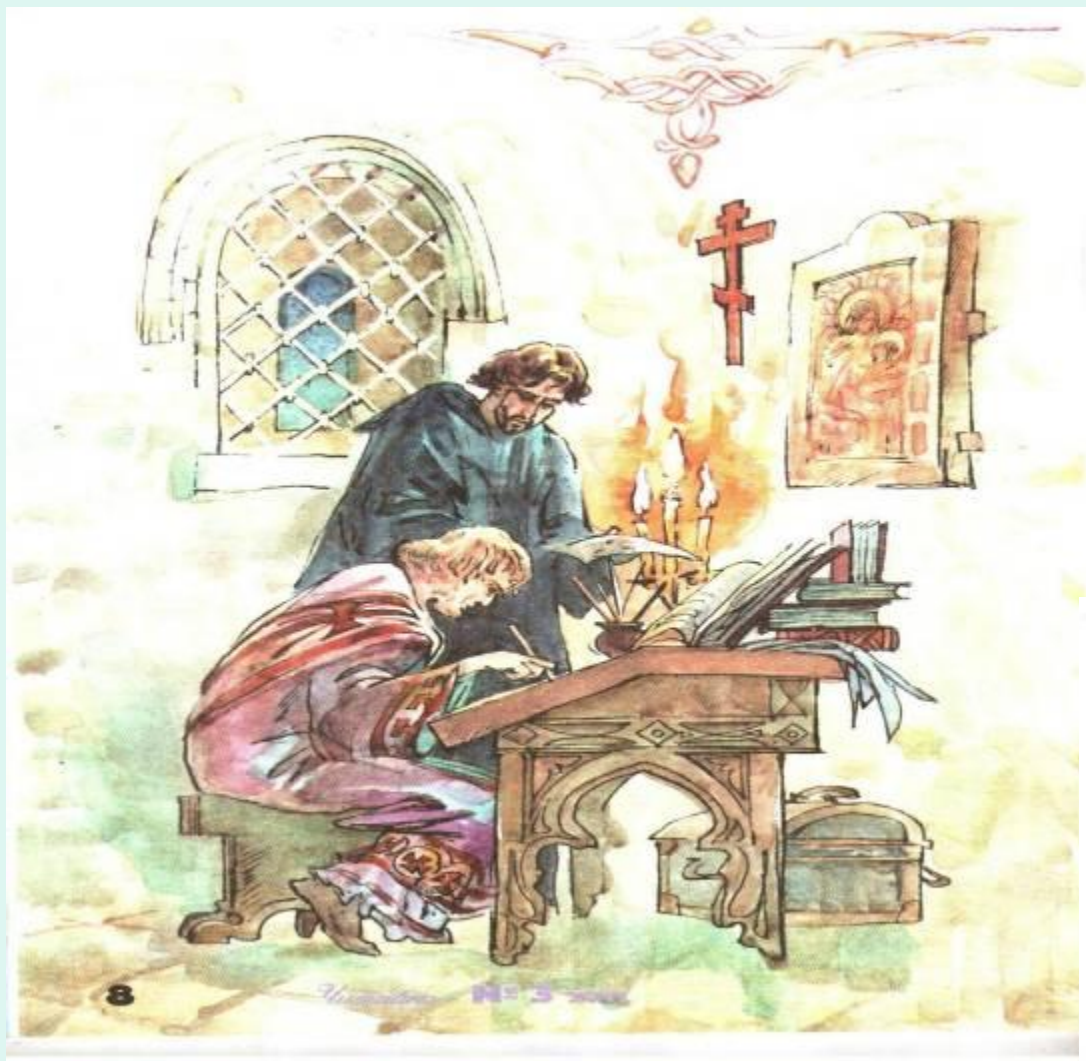
БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ- древнерусские письма и документы 11-15 веков, процарапанные на березовой коре (бересте). В 1951-1993 найдено св. 753 берестяных грамот в Новгороде, несколько в Смоленске, Старой Руссе, Пскове, Витебске, Твери, Москве.

БУМАГА

- Впервые бумага была изготовлена из тряпья, коры или бамбука в Китае в 105 г. н.э. Она оказалась дешевле и легче других писчих материалов. Начиная с 12 в. бумага как самый удобный материал вытеснила пергамент.



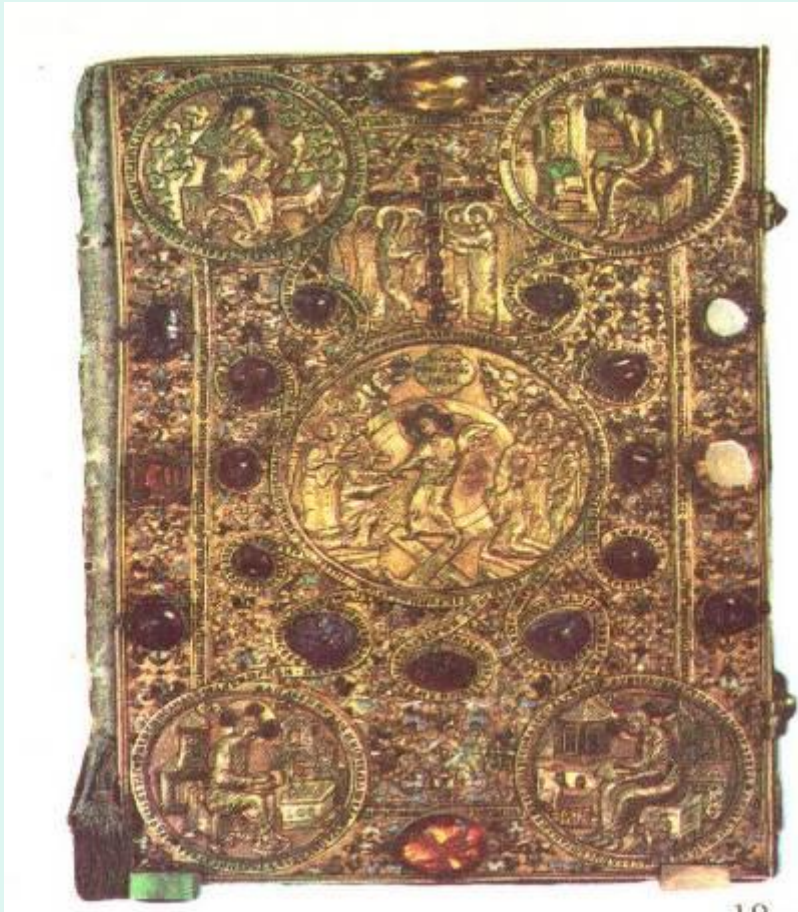
ИЗГОТОВЛЕНИЕ КНИГ



- Делать книги было трудно. Букву за буквой, строку за строкой выводил писец. Чаще всего это делали монахи в монастырях. Они всё делали сами: линовали страницы, изготавливали чернила, делали рисунки.



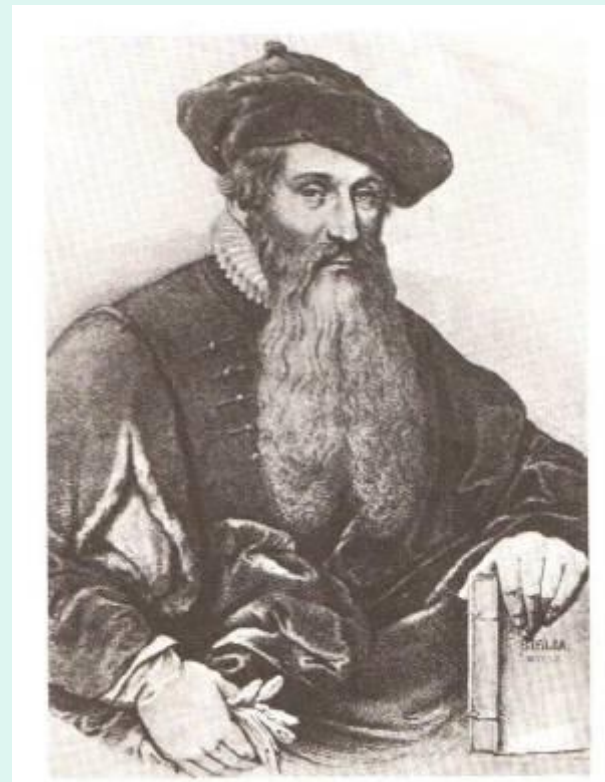
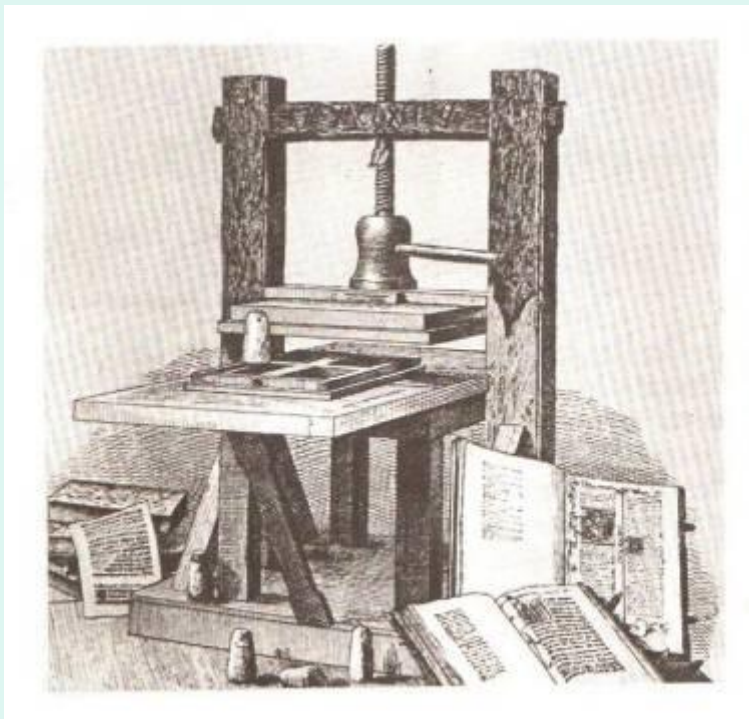
ИЗГОТОВЛЕНИЕ КНИГ



Затем книгу одевали в переплёт, украшенный серебром, золотом и драгоценными камнями. Одна книга делалась очень долго и стоила очень дорого. Так чтобы написать книгу, состоящую из 100 страниц, требовался целый год. Первая буква каждой книги вырисовывалась красным цветом (киноварью). Благодаря этому и появилось выражение «Писать с красной строки». Потребность в книгах росла. Их уже не успевали писать от руки.

ПОЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ

- В то время большинство книг были церковные , и появление в немецком городе Майнце ещё одной такой книги никого бы особенно не удивило , если бы не одно обстоятельство. Книгу эту никто не переписывал, её отпечатали на деревянном станке, похожим на тот , каким издавна пользовались для отжимки масла или винограда . Изобретателем печатного станка был один из жителей города – **ИОГАН ГУТЕНБЕРГ**.



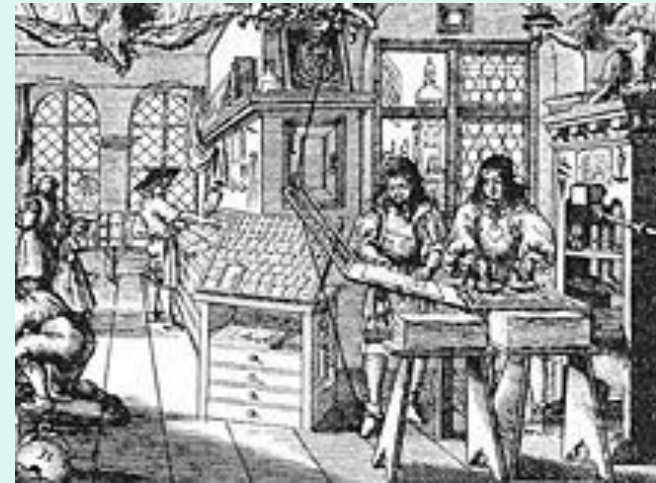
СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ НА РУСИ

- С помощью печатного станка можно было быстро размножить книгу в сотнях и даже тысячах экземпляров. Люди сразу же оценили новое изобретение. В разных городах одна за другой открывались мастерские, а потом целые фабрики по изготовлению книг – **ТИПОГРАФИИ**.
- Открылась типография и в Москве по приказу царя Ивана Грозного. Дома этого уже нет. Зато стоит у старинных ворот на высоком постаменте бронзовая фигура **ИВАНА ФЁДОРОВА**, создателя первой печатной книги на Руси.

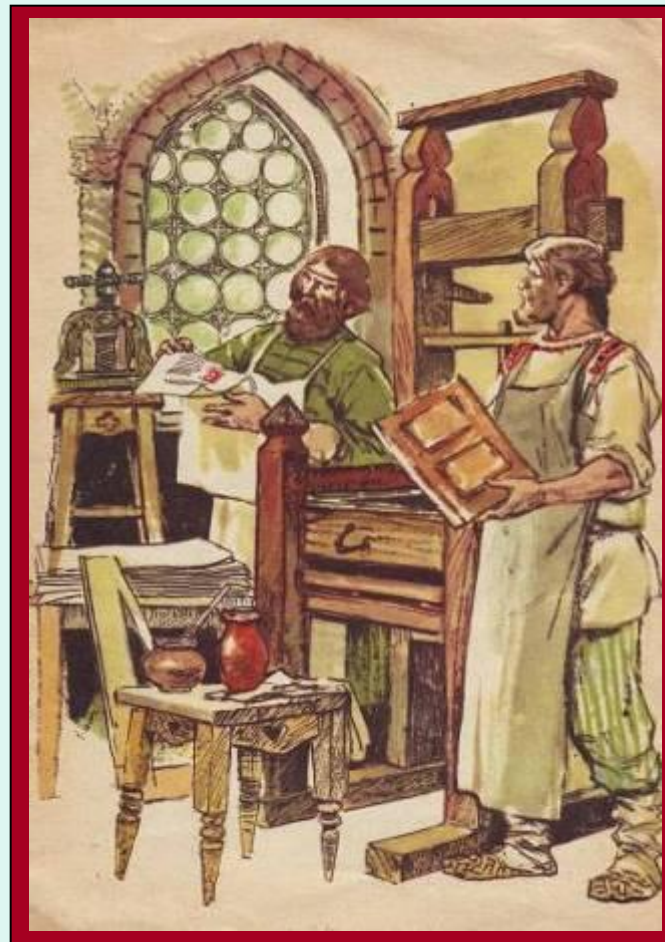




В Москве, в Историческом музее хранится модель первого печатного станка с древней печатной доской.



Типография. 17 в



С большим трудом создавали первую печатную книгу Иван Фёдоров и его помощник Пётр Мстиславец



Первая книга была напечатана
1 марта 1564 года

Что за прелесть эти сказки!

Состязание знатоков сказок

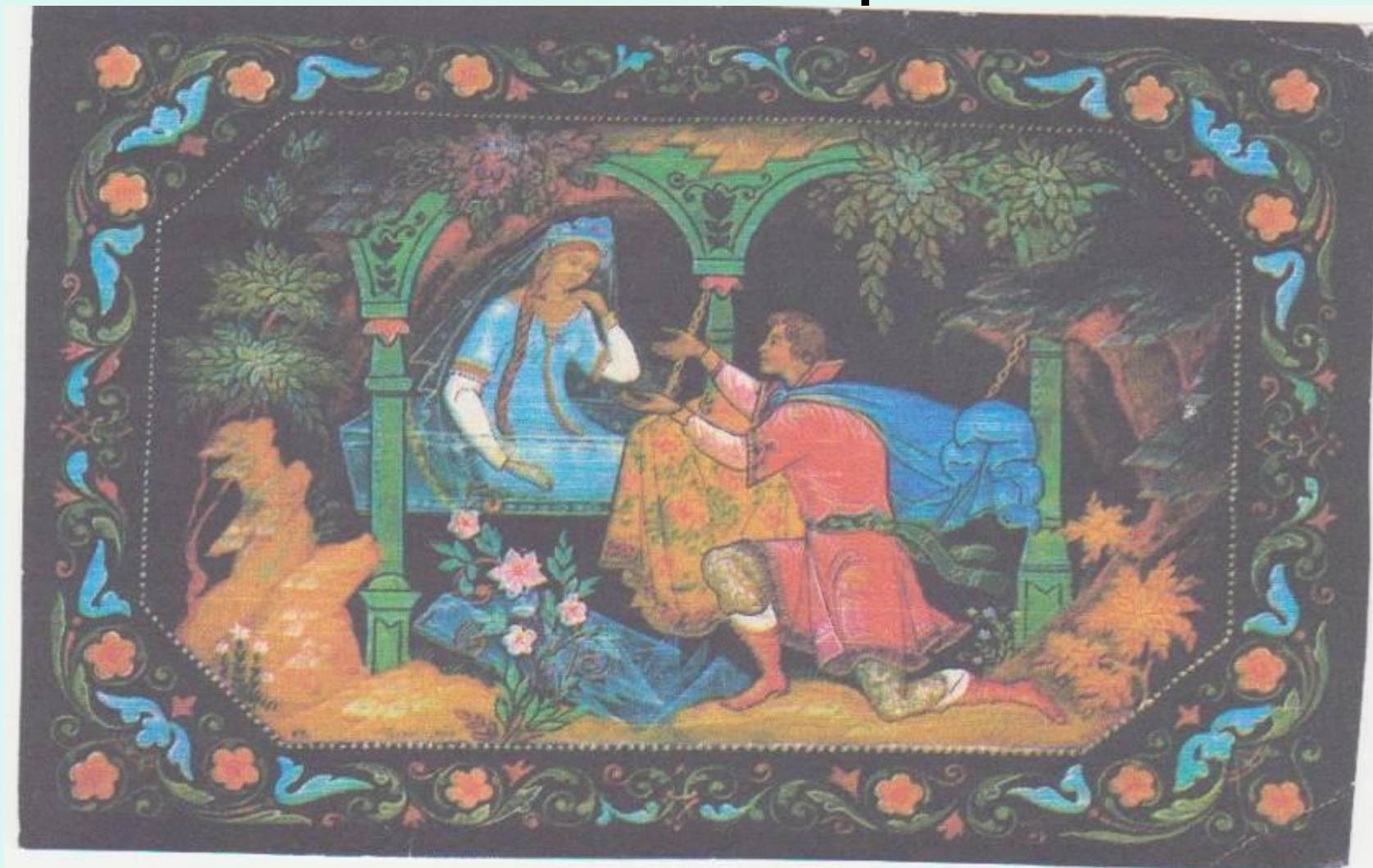
1. Путаница

2. «Четвёртое лишнее»

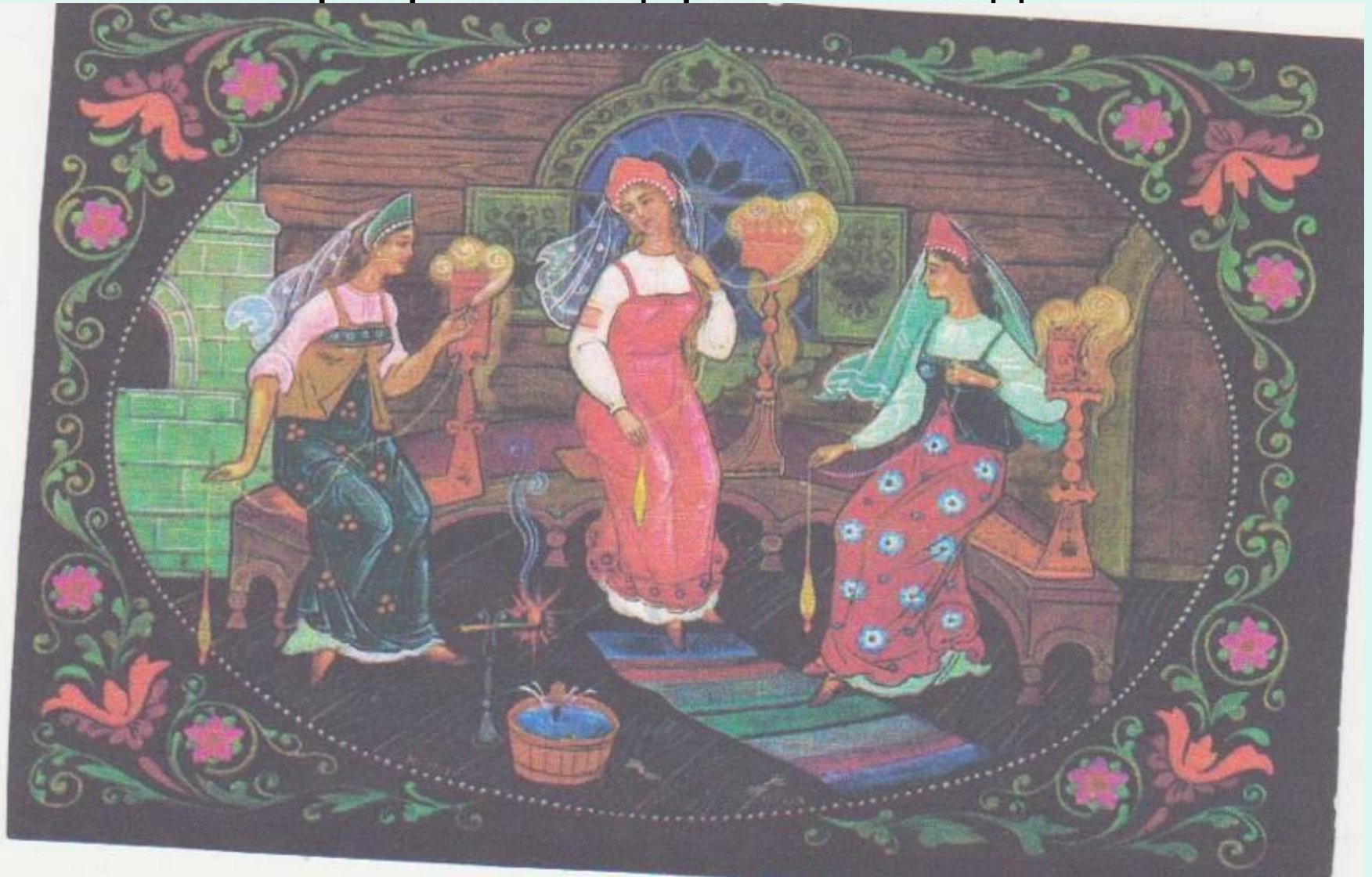
- Гвидон, царевна Лебедь, говорящий Ворон, золотой петушок.
- А.С. Пушкин, Г.Х. Андерсен, Дж. Родари, Л. Кэрролл.
- «Узнай героя»



Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях



Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и
могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о
прекрасной царевне Лебеди

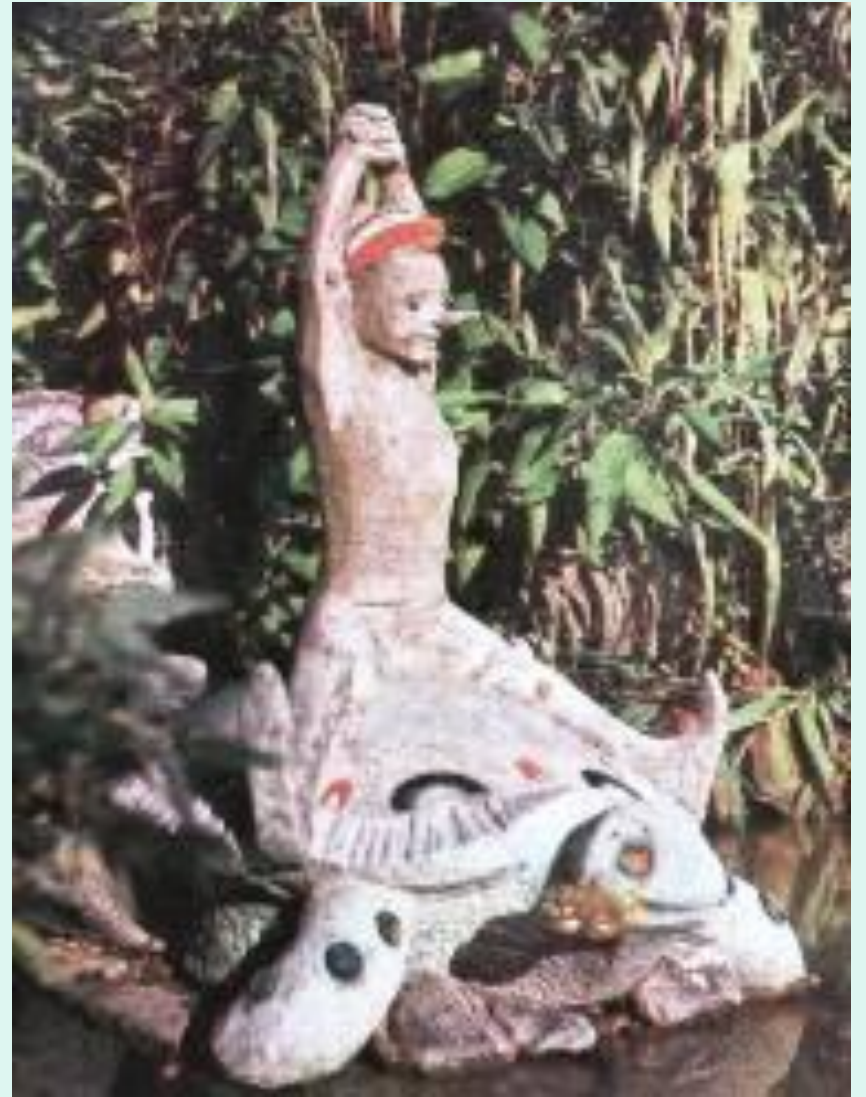


Проспект героев

Во всем мире тысячи монументов в честь своих великих граждан, исторических событий украшают площади, сады, скверы.

Но есть совершенно необычные памятники героям, которые существовали порой лишь в воображении писателя, художника, а стали добрыми друзьями миллионов людей.

Это памятники литературным героям. Полюбившихся героев книг увековечивают в мраморе, бронзе или дереве во всех странах мира.





Памятник богатырю Илье Муромцу – главному герою русского эпоса, многочисленных народных былин.

- Россия, г. Муром.

Скульптор: В.Клыков.

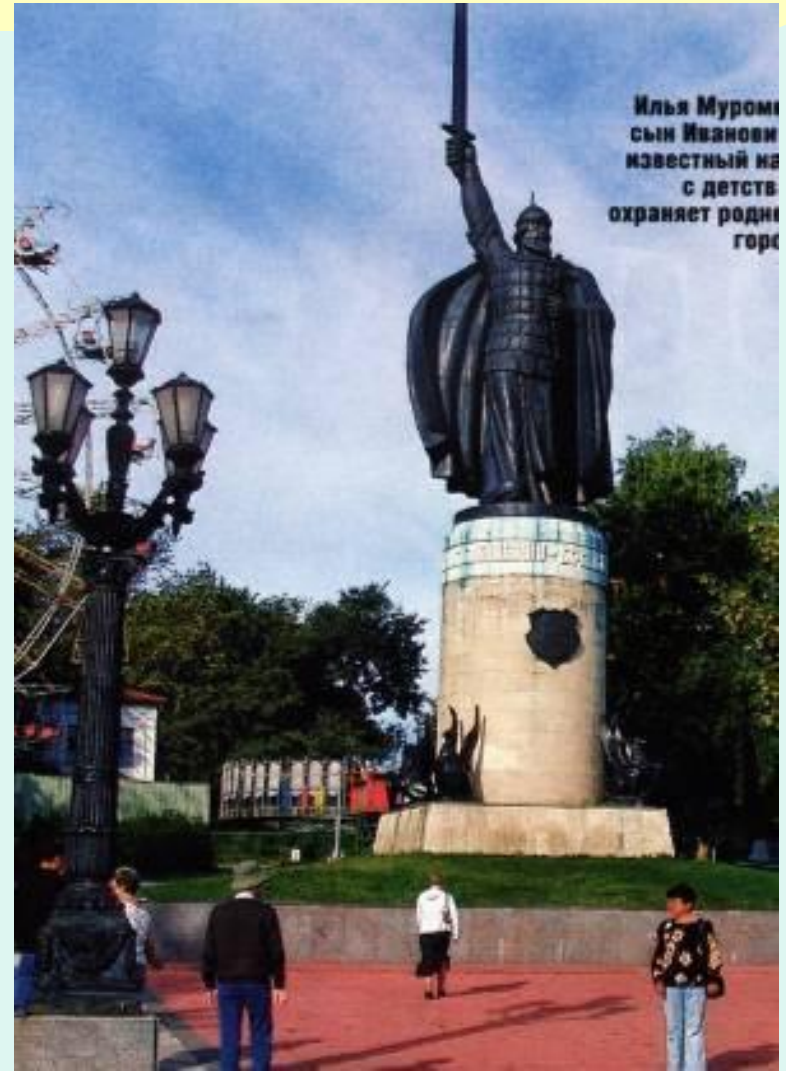
Открыт в 1998 г.

Высота памятника вместе с постаментом составляет 17 метров.

В Окском саду, где любят гулять жители Мурома, стоит богатырь с мечом в руке. А вокруг высятся вековые деревья – дубы и вязы. Далеко внизу виднеется Ока, похожая на гладкую ленту.

Народные сказания гласят, что Илья Муромец – непобедимый воин, готовый помериться силушкой богатырской с любой нечистью.

За подвиги свои великий богатырь был причислен к лику святых.





Памятник Бременским музыкантам – героям сказки братьев Гримм «Бременские музыканты»

*“И тут они разом закричали:
осел - по-ослиному,
собака - по-собачьи,
кот - по-кошачьи,
а петух - закукарекал.
Закричали они и ввалились через окно в
комнату.»*

- Германия, г. Бремен.
Скульптор: Герхард Маркс.

Великолепная четверка – осел, собака, кот и петух. Петух на верху пирамиды заглядывает в окно разбойничьего дома.





Памятник Муми-Троллю – герою сказок Т.Янссон

- Финляндия, г.
Тампере

Установлен в 2005
году к 60-летию
издания первой
книги
писательницы
«Маленькие тролли
и большое
наводнение».





Памятник Дюймовочке – героине сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»

- Россия, г.Воронеж

Авторы: скульпторы И.П. Дикунов, Э.Н.Пак, архитекторы Н.С.Топоев и В. Г.Фролов, художник В.Д. Клепинин, инженеры С.В. Пучков и В.В.Щекаев были удостоены Государственной премии России.

Под плакущей ивой прячется фонтан. Венчает его фигурка Дюймовочки, которая плывет на осеннем оброненном листочке в свое дальнейшее и опасное путешествие.





Памятник Алисе – героине сказок Л.Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес», «Алиса в Зазеркалье»



- США, г.Нью-Йорк.

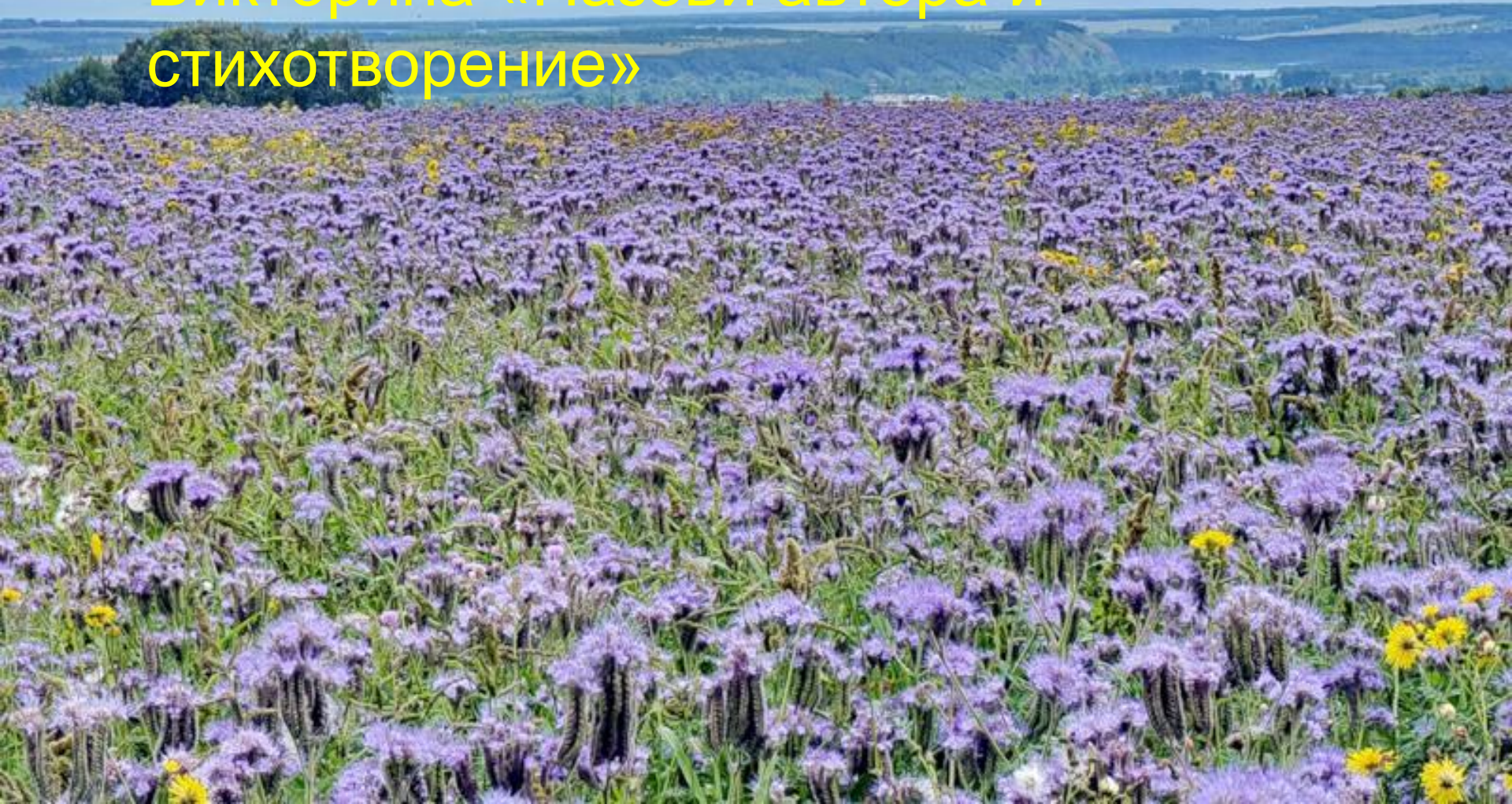
В Центральном парке установлена скульптура, посвященная сказке Л. Кэрролла. Естественно, автор не удержался от того, чтобы изобразить и Чеширского Кота.

Объявление

- Произошёл сбой в работе метро. Ведутся работы по восстановлению движения. Требуются специалисты, разбирающиеся в литературных жанрах.
- Назовите как можно больше жанров и примеров - названий литературных произведений.

Станция "Стихотворения"

- Викторина «Назови автора и стихотворение»



Парк находок

- В Читай-городе есть парк, где можно найти всё, что угодно: калоши, зонты, рукописи книг, шляпы... Да разве всё назовёшь! Народ какой-то рассеянный! Но вещи хранятся, ждут своего «хозяина». Давайте поможем работникам парка найти забывчивых прохожих.

О ПОЛЬЗЕ КНИГ.

Всё, что создано умом,
Всё, к чему душа стремится,
Как янтарь на дне морском,
В книгах бережно хранится.

Ю. Ванаг.

Высказывания о книге и чтении.

- Люди перестают мыслить, когда перестают читать. Д.Лидро.
- Книги – это друзья, бесстрастные, но верные. В. Гюго.
- Кто читает что-нибудь, уже гораздо выше того, кто ничего не читает. В.Г.Белинский.
- Какое богатство мудрости и добра выразительно рассыпано по книгам всех народов и времён... Л.Н. Толстой.