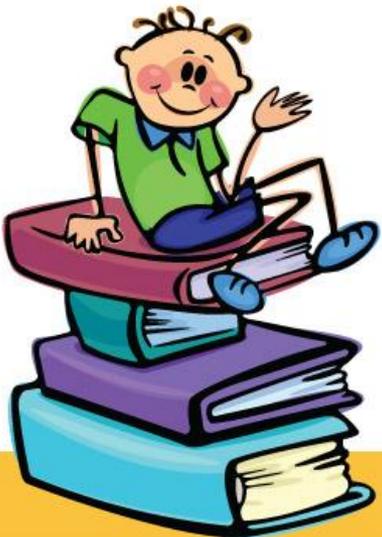
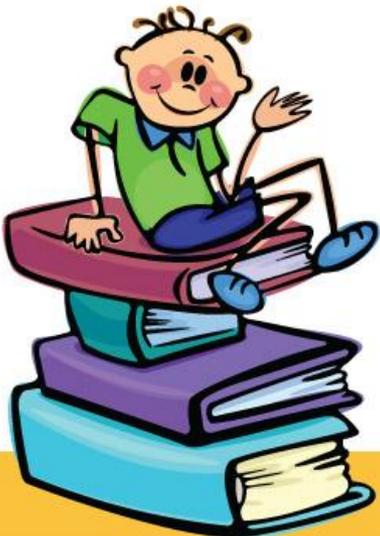


# Мастерство учителя и сотрудничество учителя и ученика для достижения успешного результата



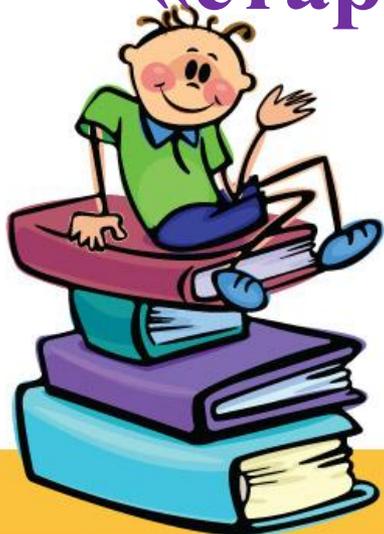
# В современной России выделяют пять категорий педагогов:

1. **Педагоги-новаторы.** Так определили учителей, вносящих новизну во все элементы педагогической системы.
2. **Творческие учителя.** Так обозначили педагогов, вносящих новизну в способы профессиональной деятельности.



3. Большинство учителей отнесены к категории **добросовестно работающих**. Их роль не менее значима при переходе от традиционной модели функционирования школы к инновационной.
4. **Учителя-формалисты**, как правило, отторгаются новой системой обучения и оказываются неспособными работать в инновационном режиме.
5. **Случайные люди.**

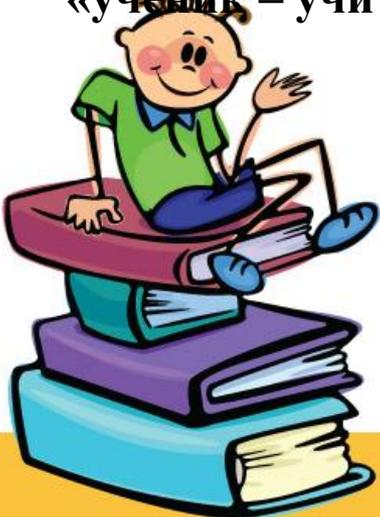
Можно ли в  
современной  
школе учить  
детей по  
«старинке»?



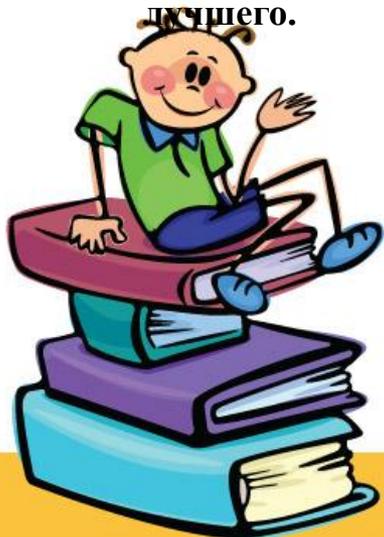
# «ПО СТАРИНКЕ»

Главный метод традиционной школы, объяснительно-иллюстративный, когда главным действующим лицом на уроке является учитель, когда взаимоотношения на уроке выстраиваются и учитываются только в режиме «учитель – ученик», гораздо реже

«ученик – учитель»



В нашей школе проводятся бесконечные реформы, разрабатываются и апробируются десятки инноваций, каждая школа, каждое методобъединение, каждый учитель работает по какой-нибудь мудрено звучащей теме, решение которой должно было бы поднять уровень образования и воспитанности подрастающего поколения на небывалую высоту – а что на деле? Уровень образования большей части учеников оставляет желать лучшего.



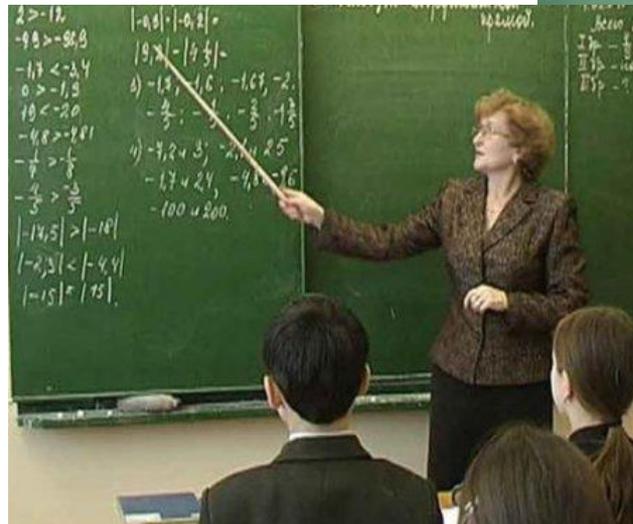
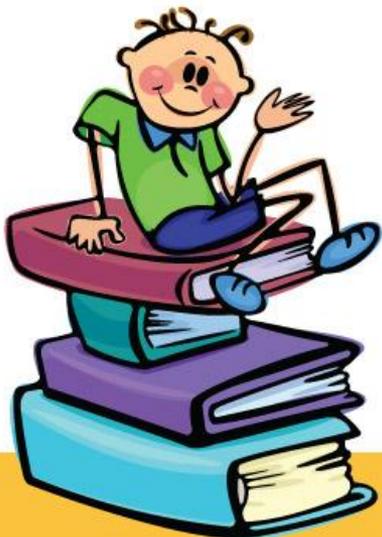
**ВЫВОД – работает по старинке в современной российской школе без применения современных педагогических технологий довольно большая часть учительства.**



# Мнение коллег

Современный учитель должен:

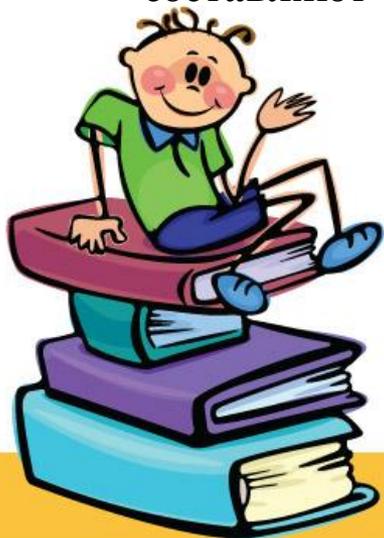
- ❖ знать предмет;
- ❖ владеть методикой преподавания;
- ❖ быть хорошим оратором;
- ❖ отличаться культурой речи;
- ❖ заинтересовать учеников.
- ❖ В идеале все дети на уроке должны работать.



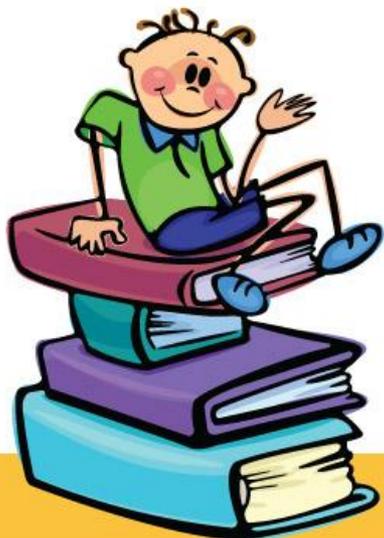
# Мастерство учителя складывается из следующих КОМПОНЕНТОВ:

1. Мастерство обучения (формирования основ наук).
2. Мастерство подготовки и проведения урока.
3. Мастерство индивидуальной работы с учениками.
4. Мастерство наблюдения и анализа урока, передачи накопленного опыта другим учителям.

Все эти элементы взаимосвязаны и составляют единое целое.

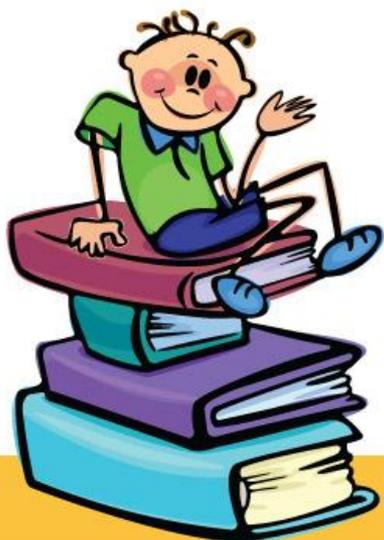


**Мера мастерства учителя – это достижение высокого результата в развитии каждого ученика, это сформированность у учащихся потребности к самообразованию.**



## Конечно, мастерство учителя невозможно без прочных профессиональных знаний и умений и педагогических способностей:

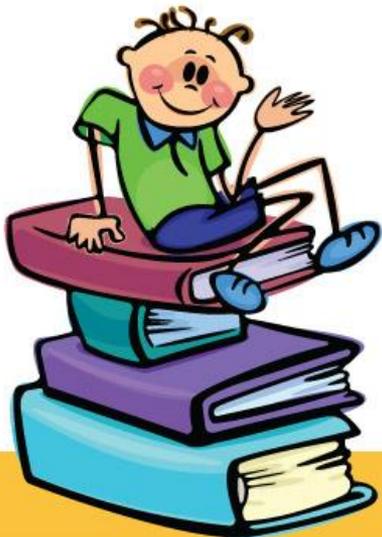
- устанавливать правильные взаимоотношения с классом, включать класс в работу (коммуникативность);
- способность понимать физическое и психическое состояние учеников;
- способность убеждать и внушать словом, видом, примером, способность увлечь, повести за собой;
- творческое изучение динамики личности учащихся (креативность);
- оптимизм личности учителя – вера в лучшее в каждом человеке;
- эмоциональная уравновешенность учителя сохраняет работоспособность ученика;
- умение в области педагогической техники: организовать себя, организовать сотрудничество в классе.



# Мастер - это учитель, в совершенстве владеющий современными методами преподавания

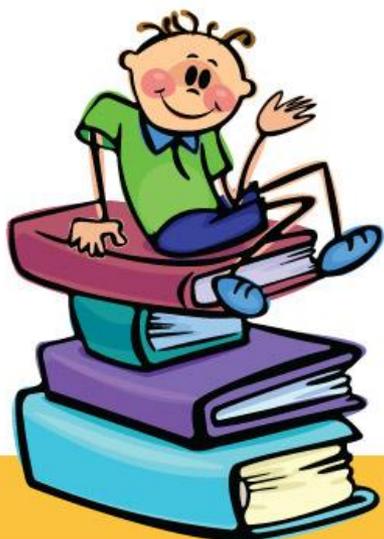
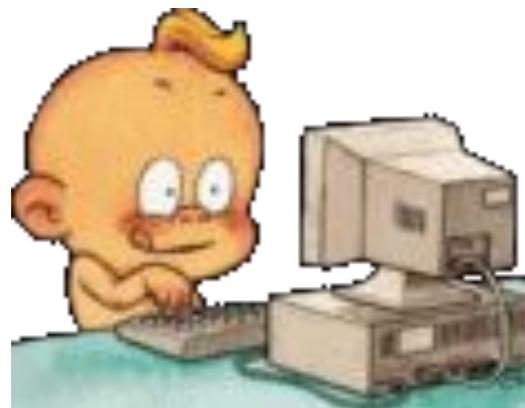
Условия достижения учителем прогресса в мастерстве:

- ✓ любовь к своей профессии,
- ✓ хорошие профессиональные знания,
- ✓ педагогические способности,
- ✓ умения в области педагогики,
- ✓ постоянная работа над собой.

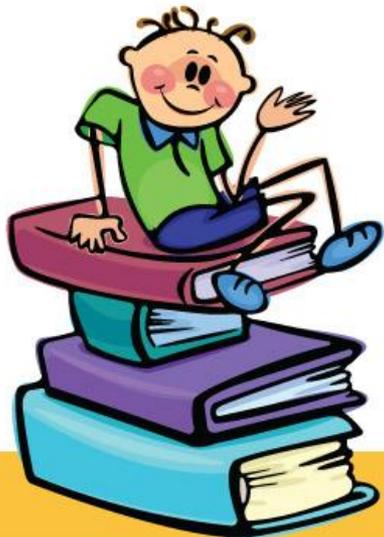


# Эффективность = результат от затрат времени и сил.

Учитель делает ошибку, когда, видя, что ученик не хочет учиться, думает, как его заставить, а не заинтересовать.

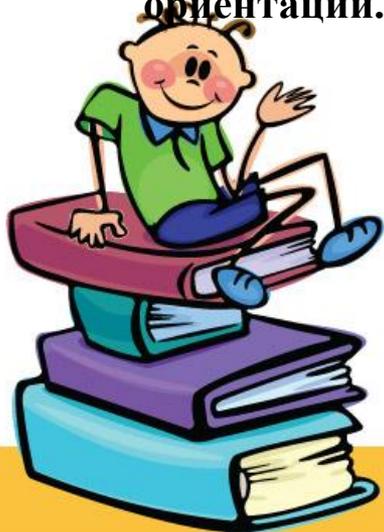


**Искусство учителя особенно проявляется в умении учить на уроках. Учитель-мастер как бы дирижирует всем процессом образования знаний, способен управлять работой учеников, развивая их умение активно овладевать материалом.**

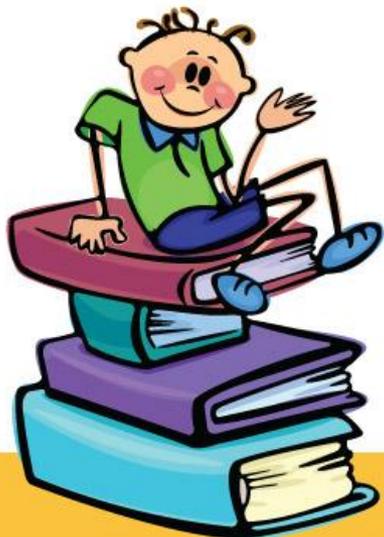


# **Инновационные процессы, связанные с модернизацией всей системы образования, предъявили иные требования к деятельности педагогов.**

**Учитель-мастер должен обладать даром заставлять думать на уроке, используя разнообразные методы для активизации процесса обучения. Вот почему учитель должен овладеть не только соответствующими знаниями, но и умениями и навыками преподнесения этих знаний. Он должен уметь мобилизовать внимание учащихся, развивать их мышление и формировать у них общественно значимые ценностные ориентации.**



- **Сегодня, когда основной задачей в сфере образования и воспитания является обеспечение их качества, ещё больше возросли требования к профессиональной компетентности педагога.**
- **Сегодняшний педагог, где бы он ни работал - в детском саду или школе, в лицее, колледже или вузе, выполняет одновременно несколько функций: обучающую, воспитательную, развивающую, методическую, пропагандистскую и др.**



- **Успешная реализация каждой из них позволит достигнуть хороших результатов в обучении, воспитании, развитии школьников.**

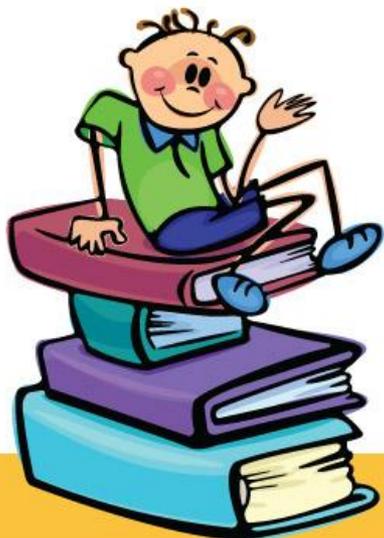


## Интернет - ресурсы

[priroda.inc.ru](http://priroda.inc.ru)»

[simvol.biz](http://simvol.biz/uploadfiles/File/exp/kaft/Augest2006/...)»[uploadfiles/File/exp/kaft/Augest2006/...](http://uploadfiles/File/exp/kaft/Augest2006/...)

[superinf.ru](http://superinf.ru)»



Учитель: Наталья Александровна Новикова  
МБОУ СОШ п. Дружба

29.03.2013