

Устное народное творчество

Кубанские загадки, пословицы,
поговорки, припевки.

Отличительные особенности фразеологии кубанских говоров:

- Наличие в большом количестве оборотов с диалектными и устаревшими словами.
- Большое количество синонимов, которые имеют узкую сферу распространения, вплоть до отдельной станицы.
- Многие обороты на Кубани представлены в двух разновидностях: на основе русского языка и на основе украинского.
- Многие фразеологизмы являются частями пословиц и поговорок.

Пословица –

Художественное произведение, которое содержит широкое обобщение и выражает его в предельно краткой форме.

«Речь без пословицы – всё равно, что еда без соли.»

«Хто присказки старинные знае, тот в жизни много понимае.»

Поговорка –

Элемент суждения, часть мысли, меткое образное определение.

«Бить во все колокола.»

«Быть сполох.»

Загадка –

Замысловатое поэтическое выражение, в котором признаки отгадываемого предмета даны в зашифрованном виде.

«Стоит столбом, гореть огнём, ни жару,
ни пару, ни угольев.»

«Лычки дэрэ, а лаптей нэ шье.»

Припевки – стихотворные народные произведения для пения.

«Ох, ох, не дай бог
С казаками знаться.
Крути брови, черни очи –
Важко расставаться.»

Блиц-опрос.

- «Выминять шыло на мыло»
- «Хоть с хаты тикай»
- «Найты крайнего»
- «Дурна кров грае»
- «Умила готувать, та нэ умила годувать»

Найди пару

- Один палец – не кулак. - Берись дружно, не будэ грузно.
- Личико миленько, да ума маленько. - Дурне, як сало без хлиба.
- Пустая бочка сильнее гремит. - Раздайся, море, жаба лизе.
- Не суди по красоте, суди по сердцу. – Не в усах казачья слава.

