

# Районный семинар для инструкторов по физической культуре

**«Развитие физических качеств у  
детей дошкольного возраста в  
разных формах организации  
двигательной деятельности»**

Педагог дополнительного образования  
Макарова Зинаида Владимировна  
Декабрь 2013 г.



# Мастер класс

МАСТЕР - КЛАСС

«КОМПОЗИЦИЯ СПОРТИВНОГО ТАНЦА»



# Практическая часть

## Танцевальная лексика через разучивание спортивных танцев

1. Танец «Раз ладошка, два ладошка»»
2. Танец «Лягушачья гимнастика»
3. Танец «Планета друзей»
4. Танец «В стиле Диско»



# Теоретическая часть

## Постановка спортивного танца

1. Запись танца
2. Рисунок танца
3. Подбор музыкального материала
4. Работа с музыкальным материалом



## «Раз ладошка, два ладошка»

Вступление	8,8,8,8
Первый куплет	8,8,8,8
Припев	8,8,8,8
	8 – без слов
Второй куплет	8,8,8,8
Припев	8,8,8,8
	4 – без слов
	8,8,8,8
	4 - концовка

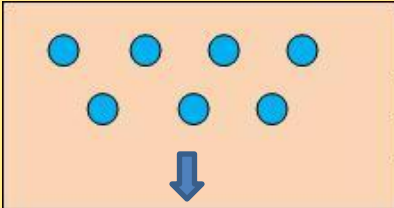
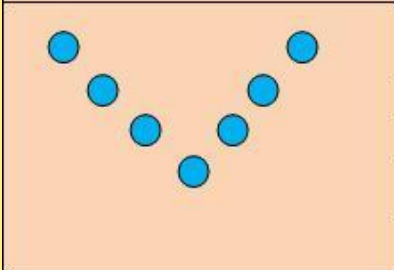
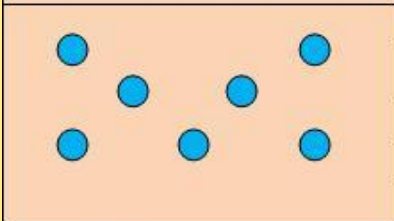
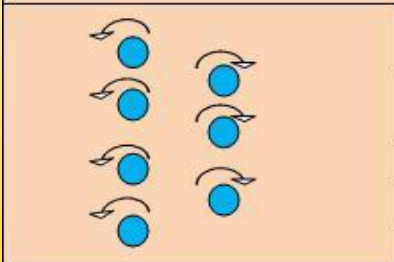
## «Лягушачья гимнастика»

Вступление	8,8
Первый куплет	8,8,8,8,8
Припев	8,8,8,8
Второй куплет	8,8,8,8,8
Припев	8,8,8,8
Третий куплет	8,8,8,8,8

# Запись танца

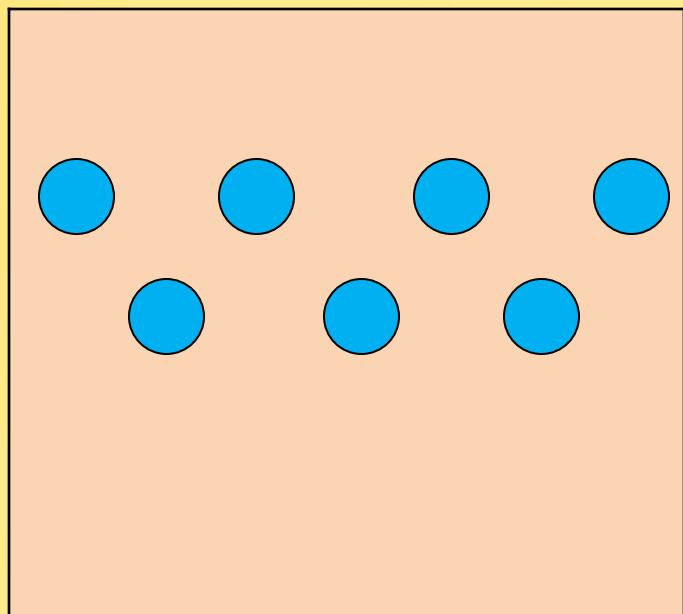

# Название танца

Название музыкального материала  
Авторы

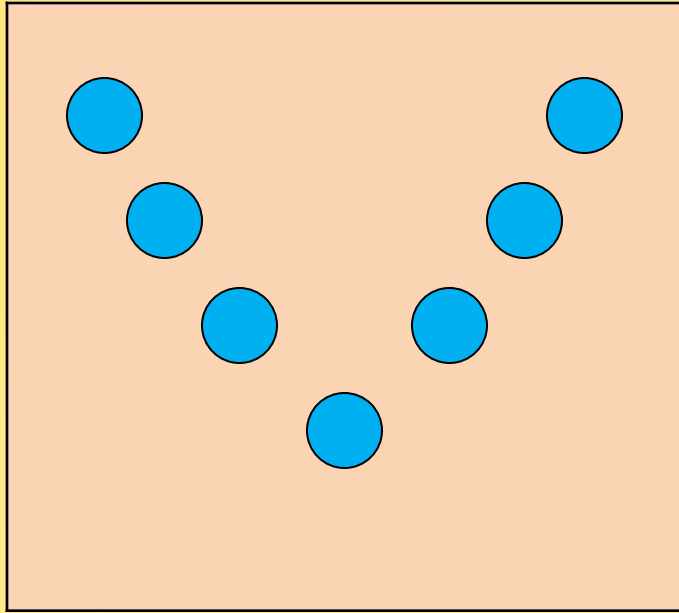
		И.П.сидят на одном колене
	1 - 8	Встает вторая линия
	1 - 4	Встает первая линия
	5 - 8	Движения «Ладшки»
	8,8	Маршем перестраиваются в «Клин»
	8,8,8,8	Выполняют комбинацию «Двери»
	8,8,8,8	Комбинация «Хлопки»
	8,8,8,8	Комбинация «Руки»
	8	Перестраиваются маршем на другой рисунок
	8,8,8,8	Комбинация «лягушата» → вправо и влево
	8,8,8,8	Комбинация «с поворотом в прыжке»
	8,8,8,8	Комбинация «Кик» вперед
	8,8,8,8	Комбинация «Кик» назад
	8,8	Перестраиваются на другой рисунок
	8,8,8,8	В партере – комбинация «Повороты»
	8,8,8,8	Лежа на спине → комбинация «Для пресса»
	8	Переворот на живот
	8.8	Поза «Рыбка»
8.8	Переход на другой рисунок	



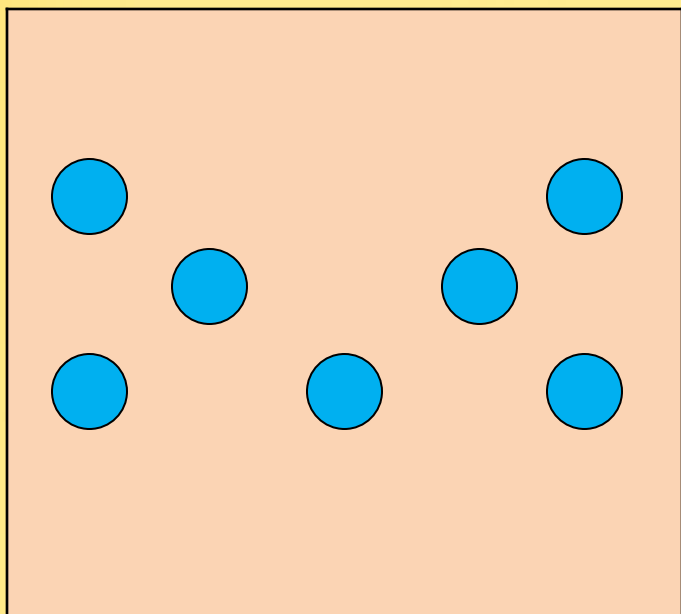
1



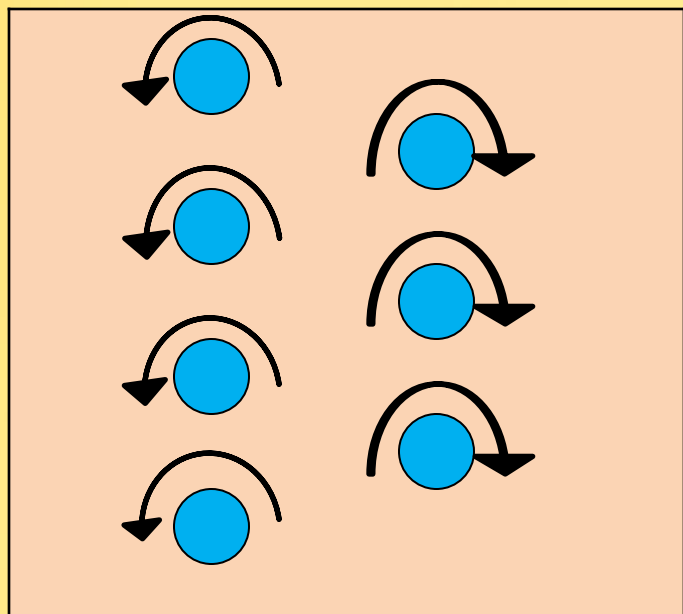
2



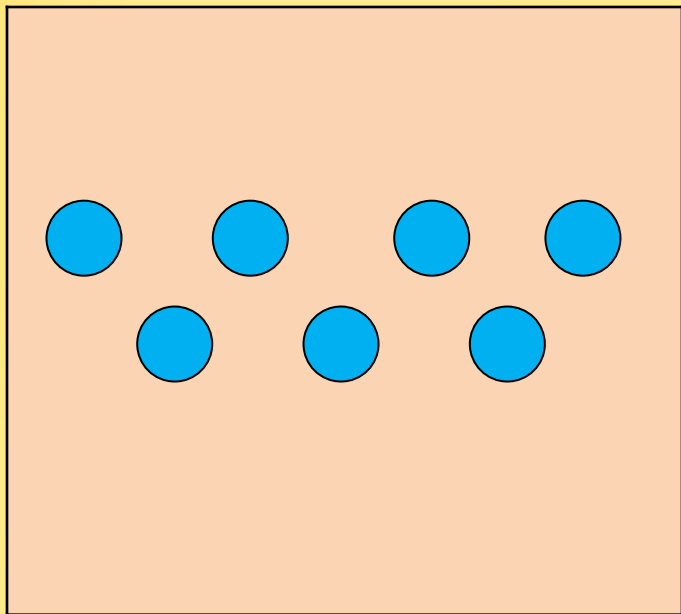
3



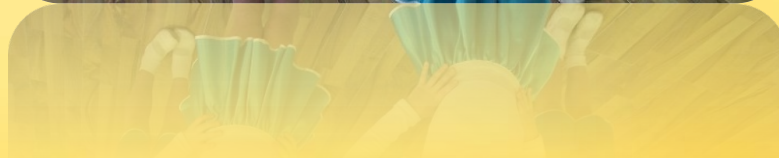
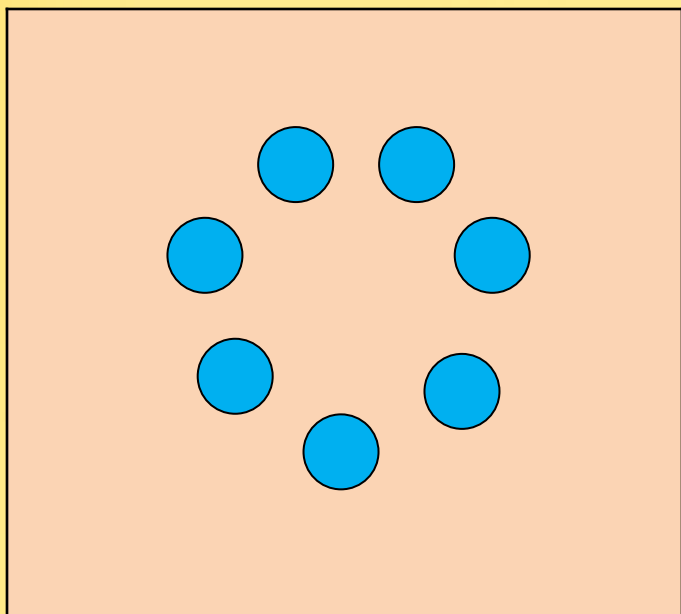
4



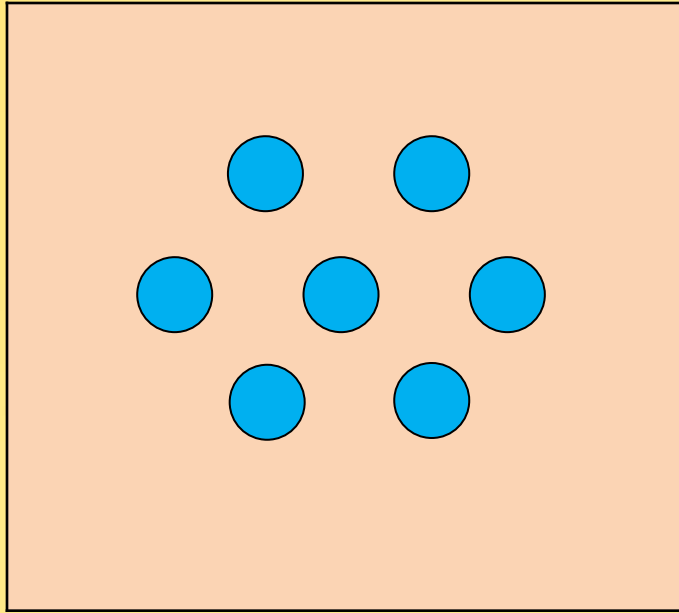
5



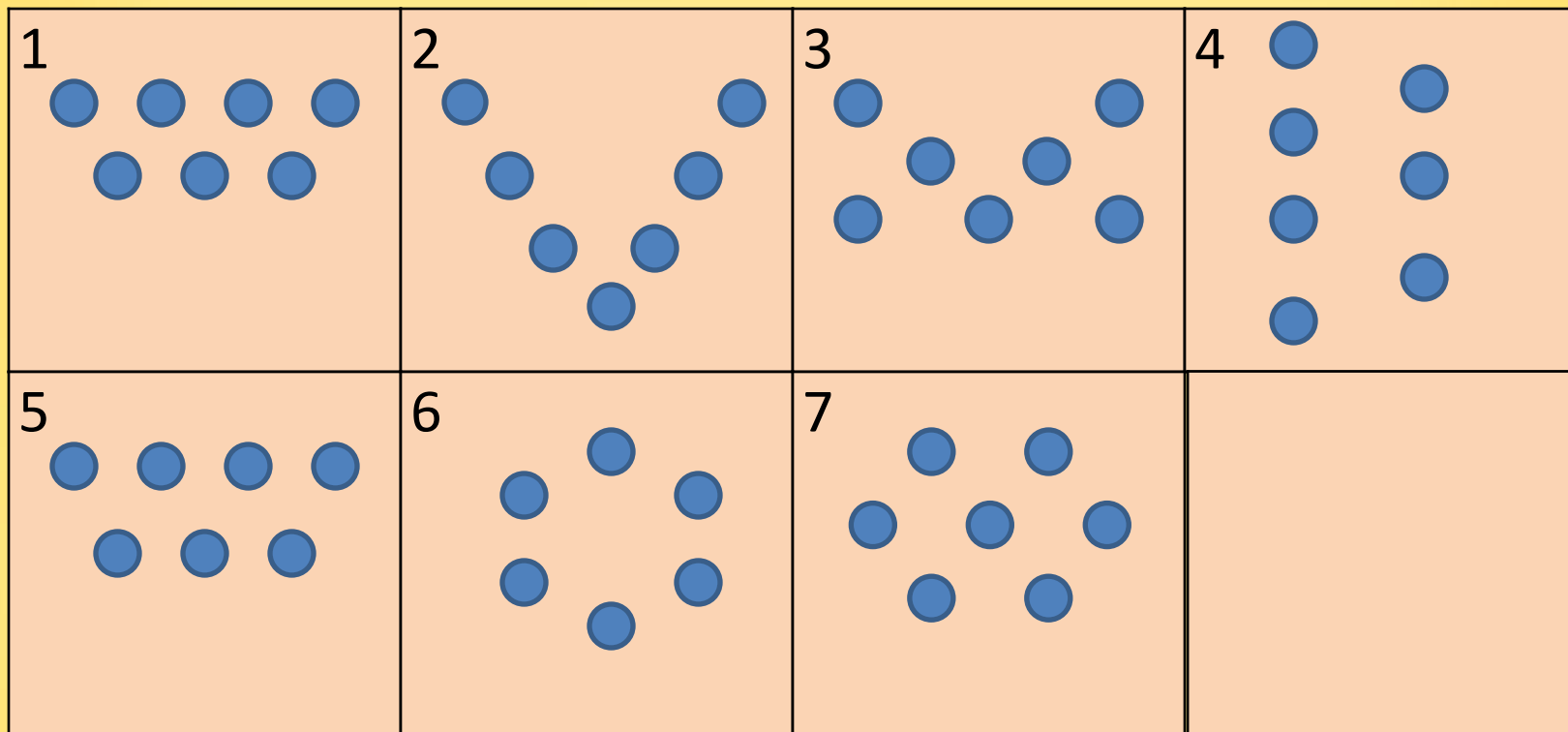
6



7




# Рисунок танца «В стиле Диско»





# Литература

1. «Сочинение танца. Страницы педагогического опыта» - Захаров Р., М., Искусство, 1989г.
2. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях» – Л.А.Бондаренко, К.: Муз. Украина, 1985г.
3. «Хореографическая работа со школьниками» - В. П.Ивинг, Е.В.Конорова, В.Н.Светинская, В.В. Окунева, - Москва, 1956г.
4. «Музыкальное развитие ребенка» - Ветлугина Н., М., 1968г.
5. «Ритм» – Далькроз Ж., М., 1992г.
6. «Основы сценического движения /Под ред.: И.Э. Коха – М., Просвещение, 1976г.



Государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад № 48  
Красносельский район  
Санкт-Петербург

Мастер класс подготовила:  
Педагог дополнительного  
образования

Макарова Зинаида Владимировна