

Подготовка к написанию
сочинения-описания с
элементами рассуждения по
картине Г.Г.Нисского
«Февраль. Подмосковье»



Психологическая установка

Быть:

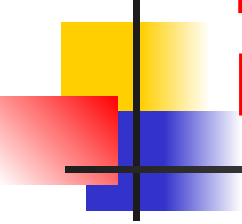
- **окрыленным**
- **воодушевленным**
- **увлеченным**



Цели:

- 1. Закрепить знания о типах и стилях речи.**
- 2. Формировать умения всматриваться в картину художника, строить текст; развивать умения соединять в высказывании описание и рассуждение.**
- 3. Реализовать знания на практике.**

- 
-
- Репродукция



Красота русской природы и необъятные просторы нашей Родины

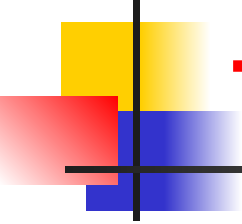
Небо: огромное, высокое, красивое, необъятное, необозримое, бескрайнее, бесконечное, со свинцово-серыми облаками;

Снег: белый, с холодно-серыми тенями от деревьев, занимает большое пространство;

Слева - ели: высокие, темно-зеленые, упираются в небо;

Вдали, на заднем плане - хвойный лес: сплошной, густой, на фоне розового неба кажется тоже розовым и привлекает наш взгляд.

Вывод: художник окрылен красотой русской природы и необъятными просторами нашей Родины.



Преобразования природы трудом человека

На переднем плане:

**Асфальтированная шоссейная дорога,
ускользающая к горизонту;**

Справа от дороги:

Железнодорожная насыпь;

Вдоль шоссе:

Линия электропередач.

Вывод:

**Художник воодушевлен разумными
преобразованиями природы трудом человека,
которые делают жизнь современной и интересной.**



Быстрый темп жизни

Поезд: стремительно мчится и оставляет за собой клубы дыма.

Легковая машина: убегает вдаль.

Лыжница: торопливо скользит по лыжне.

Вывод: художник увлечен быстрым темпом нашей жизни.



Живописец России

- 1. Народный художник, лауреат Государственной премии.**
- 2. Картина «Февраль. Подмосковье»:**
 - красота русской природы и необозримые просторы нашей Родины;**
 - преобразования природы трудом человека;**
 - стремительный темп жизни.**



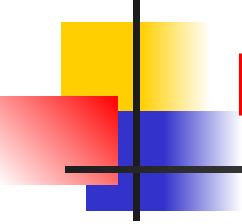
Колорит картины

Соотношение красок в картине по тону и насыщенности цвета.



Колорит картины

Соотношение красок в картине по тону
и насыщенности цвета



Тема: «Чем мне нравится картина Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»»

План

1. Тезис: «Мне нравится картина Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»»

2. Доказательства:

А) Окрыляют красота русской природы и необъятные просторы нашей Родины.

Б) Воодушевляют преобразования природы трудом человека.

В) Увлекает быстрый темп жизни.

3. Вывод.