

*Роль малых
фольклорных
жанров в
развитии речи
дошкольников*

Фольклор - от англ. *Folk-lore* - «народная мудрость» - народное творчество, чаще всего устное. Художественная, коллективная, творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия, народная музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.



Малые жанры фольклора – это небольшие по объёму фольклорные произведения.

В некоторых работах встречается определение **детский фольклор**, поскольку такие народные произведения входят в жизнь человека очень рано, задолго до овладения речью.



Малые фольклорные жанры.

1. Колыбельная песня.
2. Пестушка.
3. Потешка.
4. Прибаутка.
5. Пословицы и поговорки.
6. Игра.
7. Закличка.
8. Считалка.
9. Скороговорка.
10. Загадка.
11. Дразнилка



Принципы работы с малыми формами фольклора:

*□ **Учёт возрастных особенностей;***

*□ **Интеграция;***

*□ **Максимальное использование развивающего потенциала;***

*□ **Активное включение в деятельность всех детей.***

Влияние фольклора на развитие речи детей:

- обогащение словаря;
- развитие звуковой культуры речи;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие фонематического слуха;
- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие связной речи.



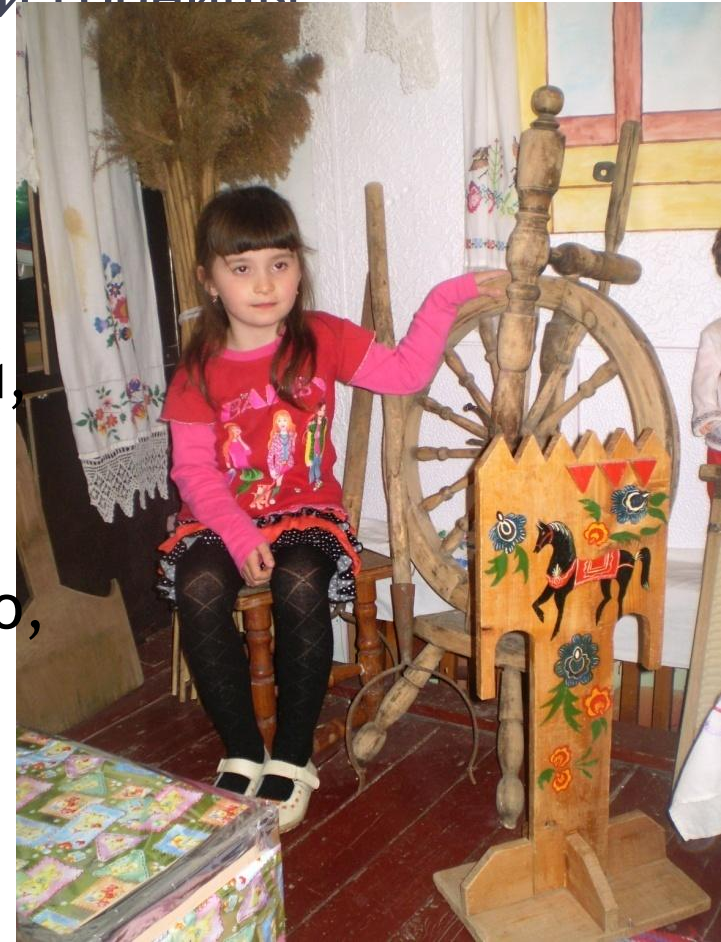
Малые жанры фольклора развивают и обогащают словарь. Дети усваивают знания о близком им окружающем мире: предметы обихода, домашние животные.





Значительно пополняют словарь детей занятия с элементами фольклора, на которых дети знакомятся с атрибутами горницы.

Чтобы новые, довольно трудные слова прочно вошли в лексикон детей, используются различные методические и игровые приемы: «Доскажи словечко», «Словесное лото, или Кому что».





Пословицы и поговорки помогают детям чётко и лаконично выражать свои мысли, красочно описывать предметы и явления, творчески употреблять слово.

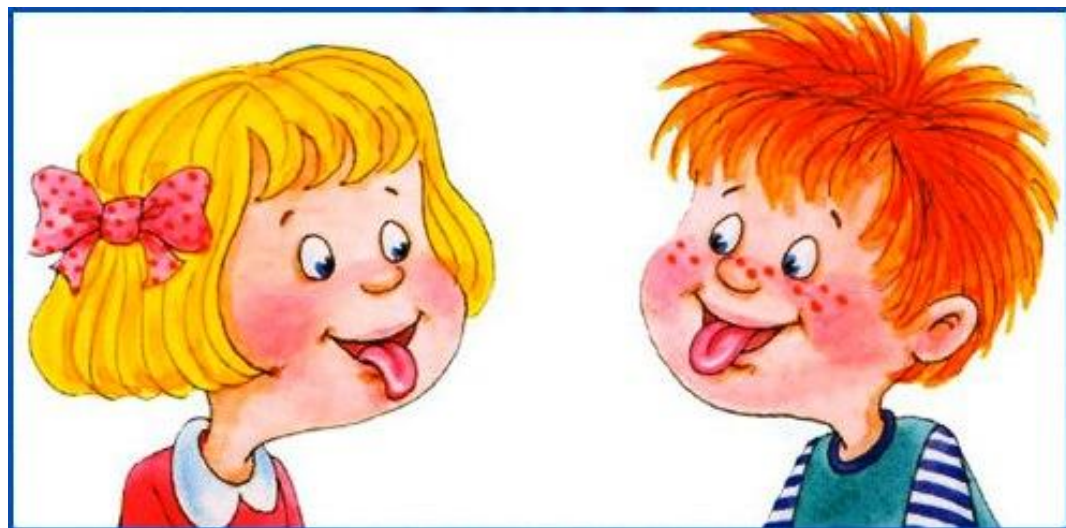
Работа с пословицами и поговорками постепенно усложняется от понимания значения выражения до составления рассказа по нему, рисунка.



Звуковая культура речи это не только правильное звукопроизношение, но и умение регулировать темп, громкость, дыхание. Следовательно, целесообразно обращение к таким жанрам фольклора, как заклички, колыбельные, скороговорки.



Актуальной задачей речевого развития в старшем дошкольном возрасте является и выработка дикции.



**Белые бараны
Били в барабаны.
Без разбору били –
Лбы себе разбили.**

Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению, проходят школу художественной фонетики.



Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи.

Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.



- Яму копал? — Копал.
- В яму упал? — Упал.
- В яме сидишь? — Сижу.
- Яма сыра? — Сыра.
- Как голова, цела? — Цела.
- Значит, живой? — Живой.
- Ну, я пошел домой







Спасибо за внимание!

