

Инновационная практика

**«Сегодня - мечтатель,
а завтра – творец!»**

Учитель музыки МБОУ НШ-ДС № 43
Степанова Е.Н.

Инновационная практика

"Сегодня - мечтатель, а завтра - творец!"

ЦЕЛЬ - *создание оптимальных условий для активизации творческого самовыражения одарённых детей.*

Планируемый результат:

- выявление одарённых детей;
- вовлечение обучающихся в проектную деятельность.

Инновационная практика "Сегодня -
мечтатель, а завтра - творец!"

I этап – творческая деятельность, организованная первоначально с группой одарённых детей.

биографы



музыканты



исследователи



Результат работы:

Биографы: коллективная презентация по творчеству композитора В.А. Моцарта, индивидуальные опорные конспекты;

Музыканты: составленная музыкальная коллекция из произведений автора (диск);

Исследователи: исследование о влиянии музыки В.А. Моцарта на центральную нервную систему; проект «Музыка всегда со мной».

Дар
импровизации

Академик- 15 лет



Чудо-ребёнок

Путешествие в
Европу

Клавесин, орган.
скрипка – 6 лет

Опера -12 лет

В.А.МОЦАРТ

4 иностранных
языка

Орден «Золотой шпоры» 14лет

Арифметик
а

И.
Гайдн

Выполнила ученица 4В класса
Редина Полина



*Перечень произведений из
музыкальной коллекции:*

«Маленькая ночная серенада»;

«Турецкий марш»;

«Симфония № 40» 1 часть;

«Реквием»;

«Менуэт»;

«Весенняя» песня

«Колыбельная»;

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

Воздействие музыки на физиологические особенности человека



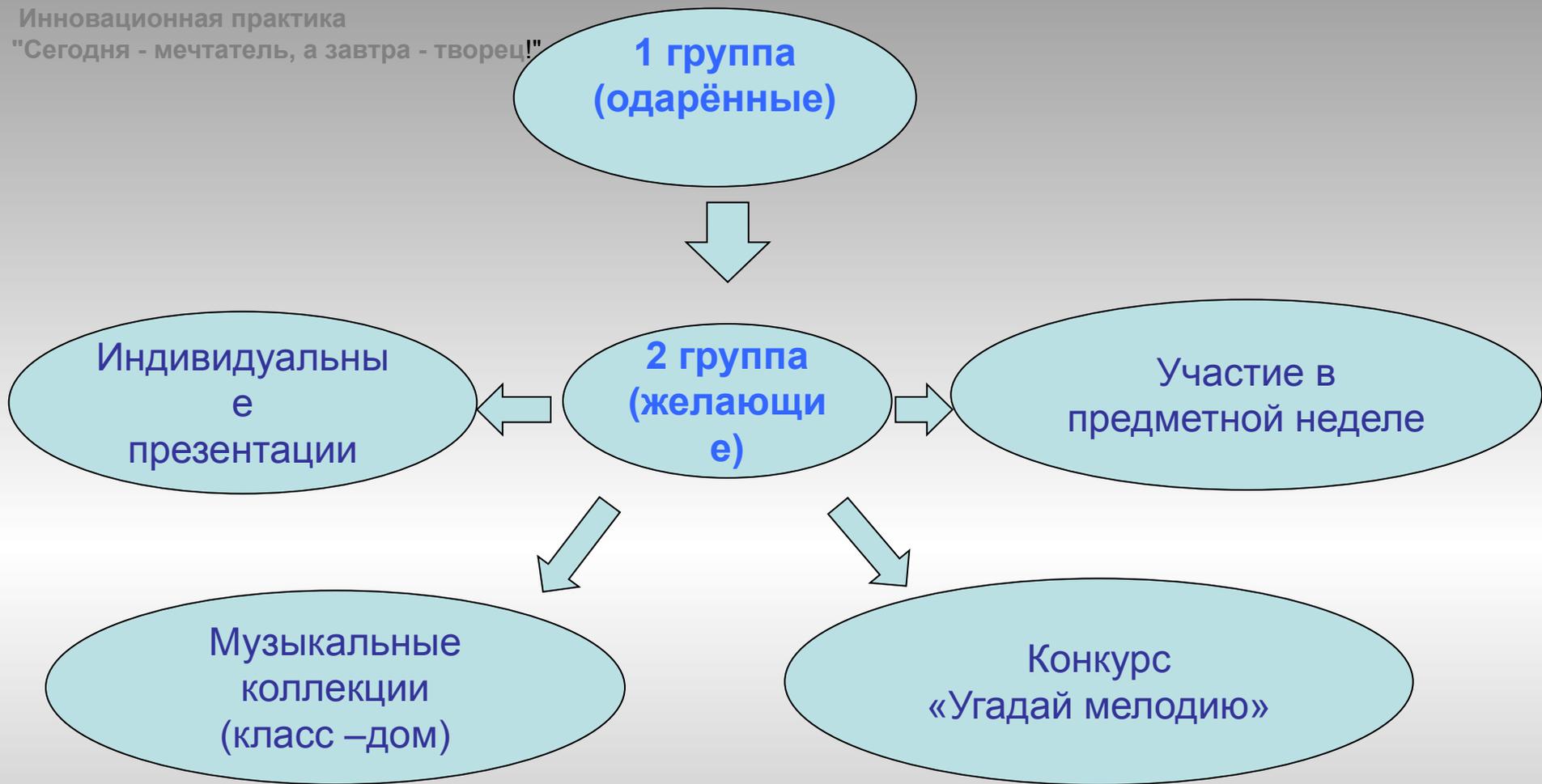
Участники эксперимента	До прослушивания музыки		«Тяжёлый рок» (5 минут)		Классическая музыка Моцарта	
	Давление	Пульс	Давление	Пульс	Давление	Пульс
Илья	109/70	96	114/73	101	105/66	93
Анна	102/72	72	116/74	101	103/70	96
Учитель	119/90	80	122/94	85	119/90	75

Инновационная практика
"Сегодня - мечтатель, а
завтра - творец!"

Эксперимент

II этап инновационной практики

- диссимилиация результатов инновационной практики в образовательное пространство школы;
- развитие партнёрских отношений со сверстниками и родителями.



Новизна данной инновационной практики:

- в продуктивном взаимодействии обучающихся с разными образовательными потребностями;
- в росте личных достижений обучающихся;
- в активизации у обучающихся интереса к классической музыке;
- в обогащении собственного музыкального опыта, расширении багажа музыкальных впечатлений и предпочтений;
- в приобретении ценного опыта партнёрства со сверстниками и родителями.

**Обучающиеся, склонные к творческой,
самостоятельной, исследовательской деятельности**

+

**Обучающиеся с
иными образовательными потребностями**

=

**Предметная среда,
инициирующая детское экспериментирование**