

LES TYPES DE PHRASES

On peut distinguer 4 grands types de phrases, qui correspondent à des constructions et à des intonations différentes :

1. la phrase déclarative ou assertive

Marc joue avec Marie

- 2. la phrase interrogative

Est-ce que Marc joue avec Marie ?

- 3. la phrase injonctive ou impérative

Joue avec Marie

- 4. la phrase exclamative

Quel film merveilleux !

LE TYPE DÉCLARATIF, LA PHRASE DÉCLARATIVE

- La phrase déclarative (énonciative) donne une information, une explication ou raconte un événement. À l'écrit, elle s'achève par un point et à l'oral par une intonation descendante.
- C'est le type de phrases le plus souvent utilisé.

Exemple :

Jules César a conquis la Gaule.

PHRASE DÉCLARATIVE(ÉNONCIATIVE) : INTONATION

- Un seul groupe rythmique: l'intonation baisse vers la fin de la phrase (finalité)

Je parle.

- Deux groupes rythmiques: on monte légèrement la voix (cont. mineur) puis on baisse la voix (finalité)

Il nous a dit qu'elle était partie.

. Plusieurs groupes rythmiques: on monte la voix à la fin de chaque groupe rythmique (c. Mineur+c. majeur) puis on baisse la voix à la fin

Marie fait ses devoirs avec son ami.



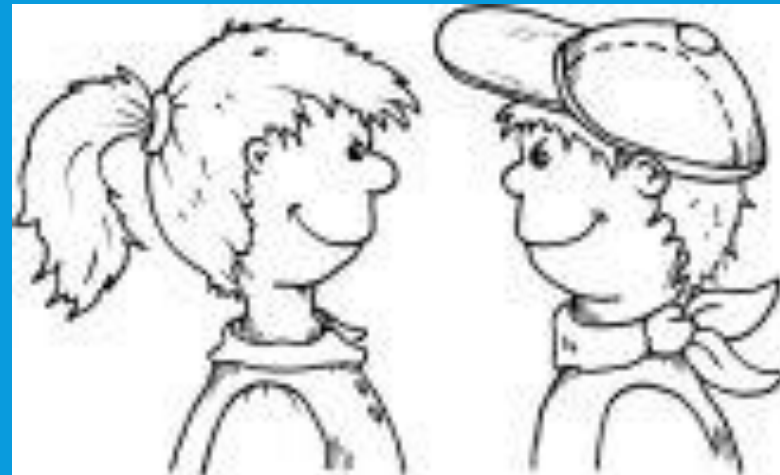
LA PHRASE INTERROGATIVE

Les trois formes de l'interrogation sont :

1. intonation,
2. est-ce que... + forme affirmative,
3. inversion du sujet.

Les types d'interrogation sont l'interrogation totale et l'interrogation partielle.

- Bonjour Julie ! Comment vas-tu ?
- Bien, merci ! Je vais au cinéma.
- Qu'est-ce que tu vas voir ?
- Un film d'action. Tu aimes aller au cinéma ?
- Beaucoup ! Est-ce que je peux venir avec toi ?
- Si tu veux. Veux-tu acheter du pop-corn ?



QUESTION

C'est la forme la plus simple de l'interrogation, utilisée dans le langage familier. La place des mots ne varie pas de celle de la phrase affirmative. Seule l'intonation (la voix monte) permet de reconnaître qu'il s'agit d'une question.

1 syntagme

Vous êtes chinois ? ↗

Tu es espagnol ? ↗

Il est allemand ? ↗

Elle est américaine ? ↗

Vous êtes marocain ? ↗





Écoutez les dialogues, puis répétez la réponse.

1. « Il est timide ? »

→ Il est timide et fragile. »

2. « Il est sinistre ? »

→ Il est sinistre et rigide. »

3. « Il est riche ? »

→ Il est riche et chic. »

4. « Il est dynamique ? »

→ Il est dynamique et sympathique. »

5. « Il est mystique ? »

→ Il est mystique et tragique. »

QUESTION AVEC EST-CE QUE

1. Ils habitent au Canada.

▪ → Est-ce qu'ils habitent au Canada ?

▪ 2. Ils vont en Chine.

→ Est-ce qu'ils vont en Chine ?

3. Vous êtes étudiant.

→ Est-ce que vous êtes étudiant ?

4. Il est professeur.

→ Est-ce qu'il est professeur ?



QUESTION AVEC L'INVERSION DU SUJET

Exemple : Elles sont marocaines.

Sont-elles marocaines ?

1. Vous habitez à Berlin.

→ Habitez-vous à Berlin ?

2. Vous allez à Paris.

→ Allez-vous à Paris ?

3. Vous prenez un thé.

→ Prenez-vous un thé ?

4. Il est argentin.

→ Est-il argentin ?



[ɑ:] 1) â le crâne [lɑ
krɑ:n]- череп, le bâbord
[lɑ-bɑ:-bɔr] - левый
борт

Фонема исчезает,
вытесняемая передним
[a].

надо отличать «ma» ma
'моя/ «mɑ» mât 'мачта';
«mwa» moi и «mwɑ»
mois 'месяц'; «pat» patte
'лапа' и «pɑ:b» pâte
'тесто'; «mal» mal 'зло' и
«mɑ:l» mâle 'самец'

(Ранее [ɑ:] произносилась в сочетаниях
-aille, -as, -ase, -asse, -ation и в производных
этих слов: le pas [lɑ pɑ] - шаг, пролив,
Versailles [vɛr-sɑj], écraser [e-krɑ-ze], а
также в отдельных словах: Ah! [ɑ], Allah
[ɑ-lɑ] - аллах, Bah! [bɑ] – восклицание
удивления, сомнения, равнодушия, Calais
[kɑ-lɛ], casser [kɑ-se], classer [klɑ-se], le
blason [lɑ blɑ-zɑ] – герб, la fable [la fɑbl],
délabrer [de-lɑ-bre], le miracle [lɑ mi-rɑkl],
le rail [lɑ rɑj] le grailon [lɑ grɑ-jɑ] - запах
подгорелого, racler [rɑ-kle] - скрести, le
sable [lɑ sɑbl], le sabre [lɑ-sɑbr] – сабля.
Теперь произносится [a] переднего ряда.)