

Формирование творческой самостоятельности в процессе обучения младших школьников иностранному языку

Магистерская диссертация

Направление: 44.04.01 Педагогическое образование

ОБУЧАЮЩИЙСЯ:

С.Н. Лихачева, 2 курс, очное

РУКОВОДИТЕЛЬ :

М.В. Щербакова, к.пед.н., доцент

Цель исследования – выявить и экспериментально проверить условия формирования творческой самостоятельности младших школьников в процессе обучения иностранному языку

Объект исследования – учебно-воспитательный процесс по иностранному языку в начальной школе.

Предмет исследования – педагогические условия формирования творческой самостоятельности младших школьников в учебно-воспитательном процессе по иностранному языку.

Гипотеза

процесс формирования творческой самостоятельности младших школьников будет наиболее эффективным, если:

- развитие творческой самостоятельности будет выступать в качестве одной из целей обучения младших школьников иностранному языку;
- развитие коммуникативных умений и навыков творческой самостоятельной работы будет включаться в содержание обучения иностранному языку;
- технология игры (дидактическая игра) будет выступать в качестве основной технологии обучения младших школьников иностранному языку.

Задачи исследования:

- 1) дать характеристику теоретико-методологическим основам развития творческой самостоятельности в процессе обучения;
- 2) организовать и провести экспериментальную работу по формированию у младших школьников творческой самостоятельности;
- 3) проанализировать полученные результаты экспериментальной работы.

Модель «Формирование творческой самостоятельности младших школьников»

	СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ			
	младший школьник с развитым уровнем творческой самостоятельности			
	ЦЕЛЬ: формирование творческой самостоятельности младших школьников в процессе обучения ИЯ			
	ПОДХОДЫ: деятельностный; лично-ориентированный; проблемный (игровой); коммуникативный			
МЛАДШИЙ ШКОЛЬНИК Творческая самостоятельная учебная деятельность по овладению ИЯ	ЭТАПЫ формирования творческой самостоятельности младших школьников:			УЧИТЕЛЬ иностранного языка Развитие творческой самостоятельной личности младшего школьника выступает целью в процессе обучения ИЯ
	←	↓	→	
	Мотивационно-стимулирующий	Содержательно-преобразующий	Рефлексивно-оценочный	
	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ:			
	<ul style="list-style-type: none"> – учет возрастных психолого-педагогических особенностей младших школьников; – создание лично-ориентированных творческих ситуаций; – использование технологий активизации учебной деятельности 			
	<i>«Ситуация мотивации»</i> <i>«Ситуация выбора»</i>	<i>«Ситуация творчества»,</i> <i>«Ситуация самореализации»</i>	<i>«Ситуация ответственности»</i> <i>«Ситуация критики»</i>	
	беседа (потребности, возможности, интересы младших школьников)	использование игровых методов обучения (дидактические игры)	развитие личности, самокритика, саморазвитие (портфолио, оценочный лист для оценки портфолио, оценочный лист «Моя активность на уроке»)	
	ТЕХНОЛОГИИ: игровые (дидактические и ролевые игры), ИКТ			
	↓			
	РЕЗУЛЬТАТ: сформированная творческая самостоятельность			
<p style="text-align: center;"><i>Критерии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — заинтересованность в творческой деятельности и в изучении английского языка; — самостоятельное управление процессом собственного обучения ИЯ, используя сформированные навыки творческой деятельности; — правильная и объективная оценка своих реальных возможностей в области изучения ИЯ; — осуществление самостоятельного поиска необходимой для занятия по ИЯ информации (самообразование); — рациональное использование времени на занятии и в процессе подготовки к нему; 				

Мотивационно-стимулирующий этап (констатирующий эксперимент)

1) Методика оценки сочинённой ребёнком сказки
(О.М. Дьяченко, Е.Л. Пороцкая) (см. Приложение 3);

2) Опросник Ф.Татл и Л. Беккер
(для родителей и классных руководителей) (см.
Приложение 3)

Цель - определение уровня сформированности творческой самостоятельности школьников до проведения экспериментального обучения по развитию творческой самостоятельности на уроках английского языка

Этапы:

- диагностика уровня сформированности у учащихся творческой самостоятельности;
- обработка полученных данных;
- распределение учащихся по уровневым группам;
- характеристика уровневых групп

Содержательно-преобразующий этап (формирующий эксперимент)

Цель – проведение опытно-экспериментальной работы по развитию творческой самостоятельности на уроках английского языка

Задачи:

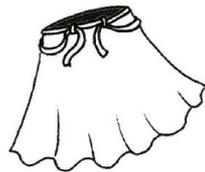
- разработка дидактических игр;
- проведение дидактических игр в рамках уроков английского языка

Образцы используемых творческих заданий (см. с 61)

4 Colour and write.

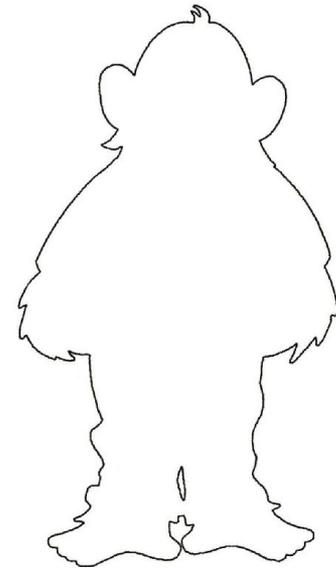


I'm wearing my
..... !



4 It's holiday time! Dress Chuckles.

Chuckles is wearing ...

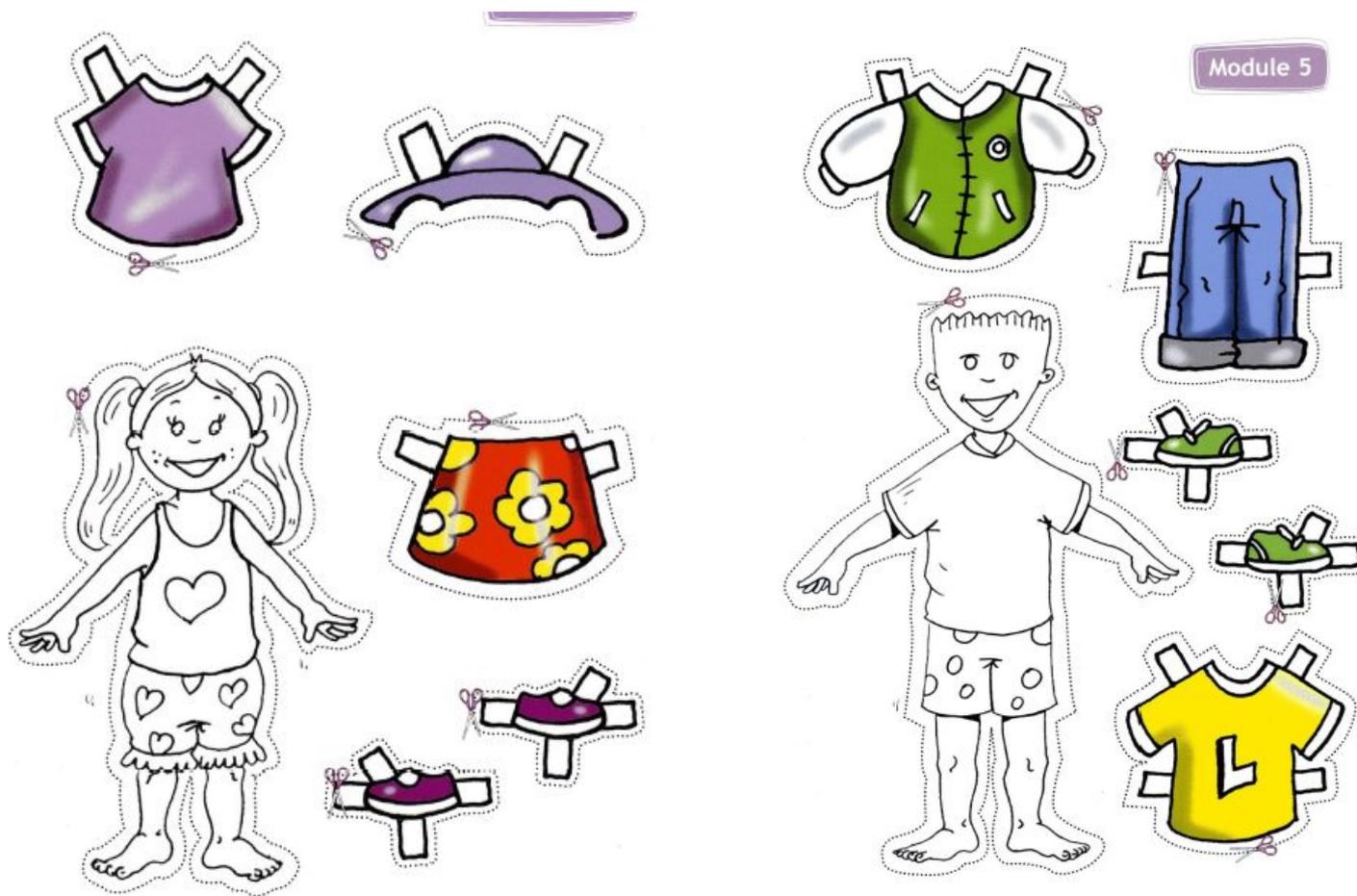


Образцы предлагаемых дидактических игр:

Игра «Одень куклу». Класс делят на две команды по половому признаку. Детям раздаются заранее подготовленные вырезанные куклы (одежда может быть заготовлена предварительно учителем, а может быть заранее задана в качестве домашнего задания). Каждой команде задается тематическая ситуация. Цель девочек – одеть куклу в одежду, пригодную для пляжа. При устном ответе необходимо использовать лексику по заданной теме: (ситуация *It's sunny/It's hot*). Цель мальчиков – одеть куклу в одежду, пригодную для игры в футбол. При устном ответе необходимо использовать лексику по заданной теме (ситуация *It's windy/It's cold*).

Игра не является ролевой, поскольку учащимся необходимо не примерять на себя роль кого-то, а описывать персонажа, используя при этом творческую самостоятельность.

Образцы предлагаемых для игры вырезных кукол:



Образцы предлагаемых дидактических игр:

Игра «Чьё слово последнее?». Из двух команд выбираются наиболее активные участники. На доске висит изображение куклы, которую нужно одеть на прогулку. На столе лежат карточки с изображениями возможной одежды. Задача участников – говорить уместные по смыслу предложения, используя при ответе следующие фразы: *he's wearing/she's wearing, it's cold/it's windy, it's sunny/it's hot, she/he puts on, she/he takes off*. Участники отвечают поочередно, в случае заминки команда каждого представителя может помогать. Чьё предложение будет последним, тот и выиграл.

Рефлексивно-оценочный этап (контрольный эксперимент)

- 1) Оценочный лист для оценки портфолио на тему: «My Holidays»;
- 2) Оценочный лист «Моя активность на уроке»;
- 3) Опросник Г. Дэвиса;
- 4) Анкета для родителей №2 (см. Приложения)

Цель - определение уровня творческой самостоятельности школьников после проведения экспериментального обучения по развитию творческой самостоятельности на уроках английского языка

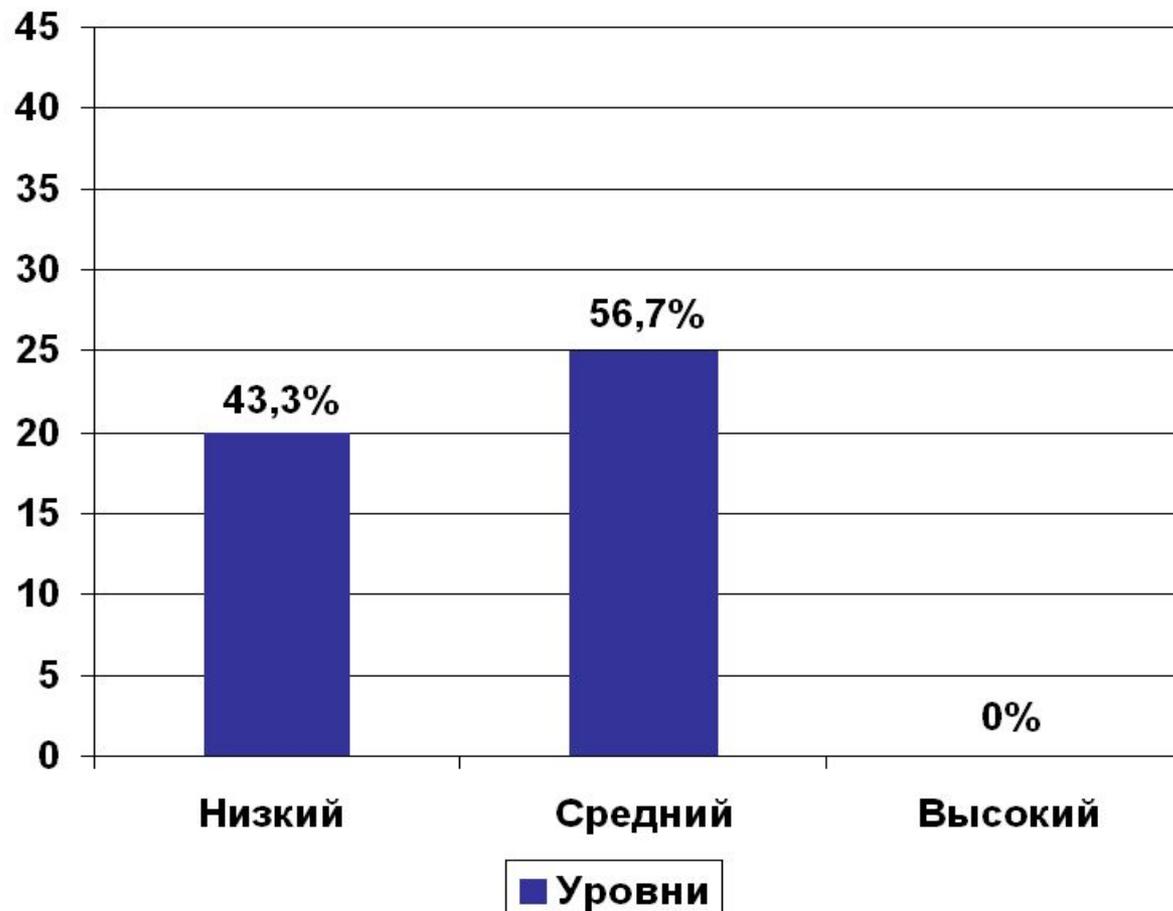
Этапы:

- непосредственное педагогическое исследование творческой самостоятельности учащихся;
- обработка полученных данных;
- сравнительный анализ особенностей творческой самостоятельности учащихся на этапе констатирующего и контрольного экспериментов;
- распределение учащихся по уровневым группам;
- характеристика уровневых групп

Критерии, используемые для анализа уровня сформированности творческой самостоятельности школьников

- активность на уроке иностранного языка;
- обучаемость;
- рефлексия и способность к прогнозированию

Результаты диагностики уровня сформированности творческой самостоятельности ДО проведения формирующего эксперимента



Результаты диагностики уровня сформированности творческой самостоятельности ПОСЛЕ проведения формирующего эксперимента



Сравнительный анализ уровней сформированности творческой самостоятельности ДО и ПОСЛЕ проведения формирующего эксперимента

Уровни	До эксперимента		После эксперимента	
	<i>Контр. гр.</i>	<i>Эксперим. гр</i>	<i>Контр. гр.</i>	<i>Эксперим. гр</i>
Низкий	43,3%	43,3%	43,4%	-
Средний	56,7%	56,7%	56,7%	46,7%
Высокий	-	-	-	53,3%

Выводы:

- определены теоретико-методологические основы процесса формирования творческой самостоятельности у младших школьников;
- выявлены педагогические условия формирования творческой самостоятельности;
- разработана и экспериментально проверена модель формирования творческой самостоятельности у младших школьников в процессе обучения иностранному языку