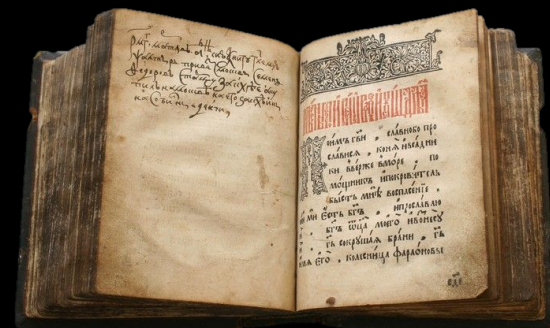
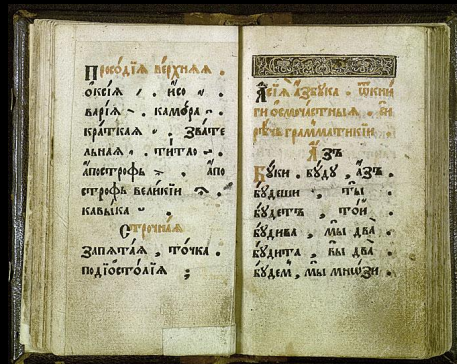


Русская печатная кириллическая книга



ТЕ БЖЕСТВЕННЫХЪ ИСТЫХЪ РЪКЪ И
ОУЕТЪ ХРІТОВЫХЪ, МЫ ПРИМАЮ
ЩЕ БЛАГОВОЕНІЕ, И РЪКОПОЛОЖЕ
НІЕ, И БЛАГОДАТЬ, СЩЕНОТСТВО
И СЛЪЖИМЪ ВО ТОМЪ ДѢЛѢ
ІАКОЖЕ ИСТОЧНИКЪ БЛАГОДАТИ НА
ШЕА БЫТИ ХРІТЪ, ИЖЕ ДѢИТЕЛЪ
ВША КОБЕВЪХЪ.

ШМОНАШЕВЪХЪ
ХИМАЖЕ МОНАШЕВКА ЕСТЬ ОГО
БНАА ПИКАЛНІЮ, ЗАНЕ ОУЧІАЕ
ГРѢХИ ПРИГРѢШИВШАГО СЪ РИАГО
И ВО ЗНОИ ЕГО ДИВНОДЕТЕЛЮ.
НО НЕ СОВЕРШАЕ МОНАХА ВЪ СЩЕННИ
КА. ЕГО РАДНИ ВЪ МОНАШЕВСКІА ХИМЫ
МОГЪ БЫТИ ЕППИ, НО ОБАЧЕ МОНА,
ИЖЕ

ИЖЕ ЕСТЬ СЛАГЪ ЖИТІА, НЕМОЖЕ
ПРИТИ ВЪ СЩЕНОТВО. ЗРИШИЛИ
ДОБРЫИ ЧИНЫ ЦРКВЕ.

ШЩЕНОТНОЙ ЛІТЪРГІИ.

ПОСЛАДОВАТЕЛНО И ПРИТОННО ЕСТЬ,
ДА РЕЧЕМАЪ НАИТЕ ОУСТРАШНОМЪ
И БЖЕСТВЕННОМЪ СЩЕНОДѢИСТВІИ,
ЕЩЕ ГЛАГОЛА ОБЩЕ ЛІТЪРГІА. НО
ОБАЧЕ НИКОТОЖЕ ДА ЗАЗРИТЪ НАМАЪ
ІАКО ПРІДЕРЗЫМАЪ И ГЪРДИМАЪ.
ПОИЖЕ НАЧАХОМАЪ ГЛАГОЛАТИ ОУЩЕ
ВЫХЪ, И БЕЛІУАШИХЪ ТАИСТВА,
ЗАНЕ ВИМЪ НАУЧИША НА АПТОЛЕ
ВТИИ МЪЖІЕ, И ДИВНОДЕЛШІИ. ВО
УМѢ ОУБЪ ПОЛОЖИХОМАЪ ДИВНАА СЛО
ВША ИХЪ, ІАКО ДА ТОЛКЪЕМАЪ,

НЕ ДА



Кириллиц
а – это ...



азбука

письменности

шрифт

Византийский устав	Кириллица	Глаголица
А	А — аз	Ⲁ
Б	Б — буки	Ⲃ
В	В — веди	Ⲅ
Г	Г — глаголь	Ⲇ
Д	Д — добро	Ⲉ
Е	Е — есть	Ⲋ
	Ж — живете	Ⲍ
	З — зело	Ⲏ
	И — земля	Ⲑ
З	И — и	Ⲓ
И	И — иже	Ⲕ
К	К — како	Ⲗ
Л	Л — люди	Ⲙ
М	М — мыслете	Ⲑ
Н	Н — наш	Ⲓ
О	О — он	Ⲕ
П	П — покой	Ⲗ
Р	Р — рцы	Ⲙ
С	С — слово	Ⲑ
Т	Т — твердо	Ⲓ
	У — ук	Ⲕ
Ф	Ф — ферт	Ⲗ
Х	Х — х	Ⲙ
Ц	Ц — омега	Ⲑ
Ш	Ш — цы	Ⲓ
Щ	Щ — червь	Ⲕ
Ъ	Ъ — ша	Ⲗ
Ы	Ы — ща	Ⲙ
Ь	Ь — ер	Ⲑ
Ъ	Ъ — еры	Ⲓ
Ю	Ю — ерь	Ⲕ
Ѧ	Ѧ — ять	Ⲗ
Ѩ	Ѩ — ю	Ⲙ
	Ѫ — (и)я	Ⲑ
	Ѭ — (и)е	Ⲓ
	Ѯ — юс малый	Ⲕ
	Ѱ — юс большой	Ⲗ
	Ѳ — юс малый	Ⲙ
	Ѵ — юс большой	Ⲑ
	Ѷ — ки	Ⲓ
	Ѹ — пси	Ⲕ
	Ѻ — фита	Ⲗ
	Ѽ — ижица	Ⲙ
Ѿ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ

Этапы развития кириллической книжности



Начало кириллического книгопечатания

«Октоих»

Швайпольт Фиоль (1479-1525)

основатель славянского книгопечатания кириллическим шрифтом



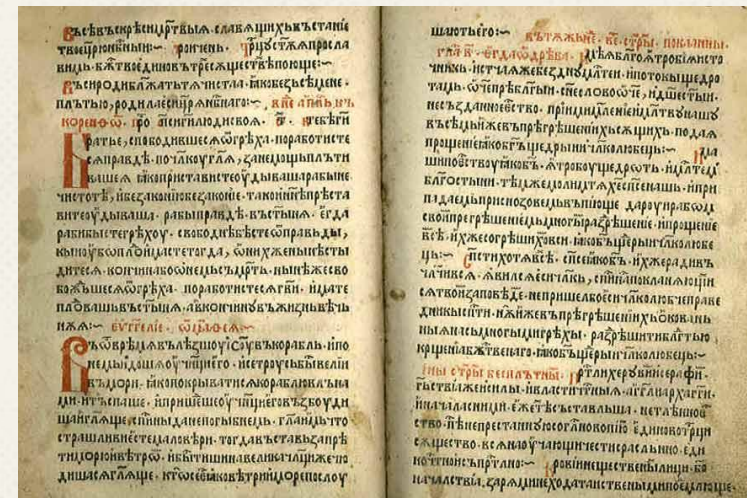
- Что? «Октоих» (Осмогласник, 1491)
- «Часослов» (1491)
- «Триодь постная» (1492—1493)
- «Триодь цветная» (не датирована)



Где? Краков, Польша



Когда? Конец XV в.



Франциск Скорина (1490-1551)

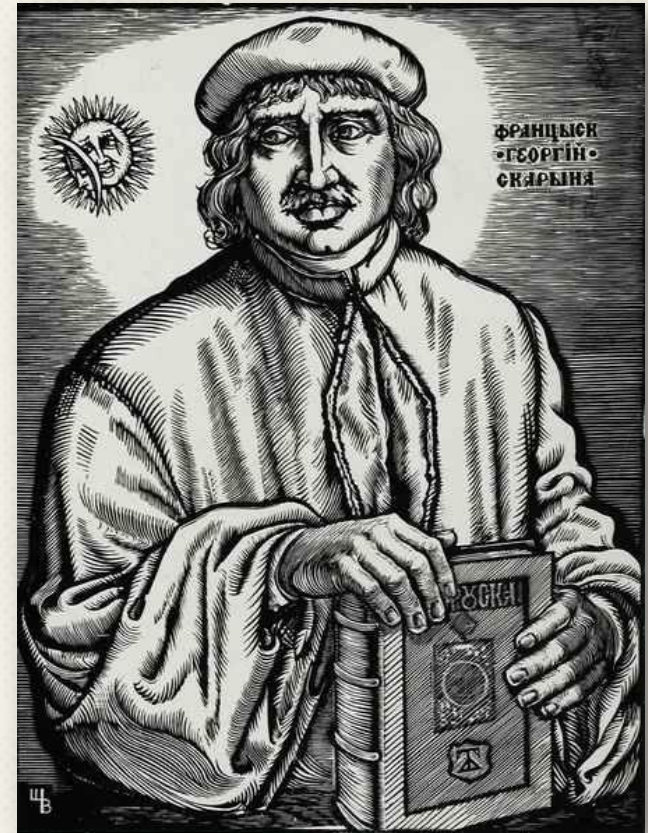
восточнославянский первопечатник,
философ, гуманист, писатель, ученый



«Библия руска»
Прага, 1517-1519 г.



«Апостол»
Вильно, 1525 г.



Анонимная типография в Москве



Узкошрифтное Евангелие 1553–1554 гг.

Триодь постная 1555–1556 гг.

Триодь цветная 1556–1557 гг.

Среднешрифтное Евангелие 1558–1559 гг.

Среднешрифтная Псалтирь 1559–1560 гг.

Широкошрифтное Евангелие 1563–1564 гг.

Широкошрифтная Псалтирь 1564–1565 гг.



Маруша Нефедьев

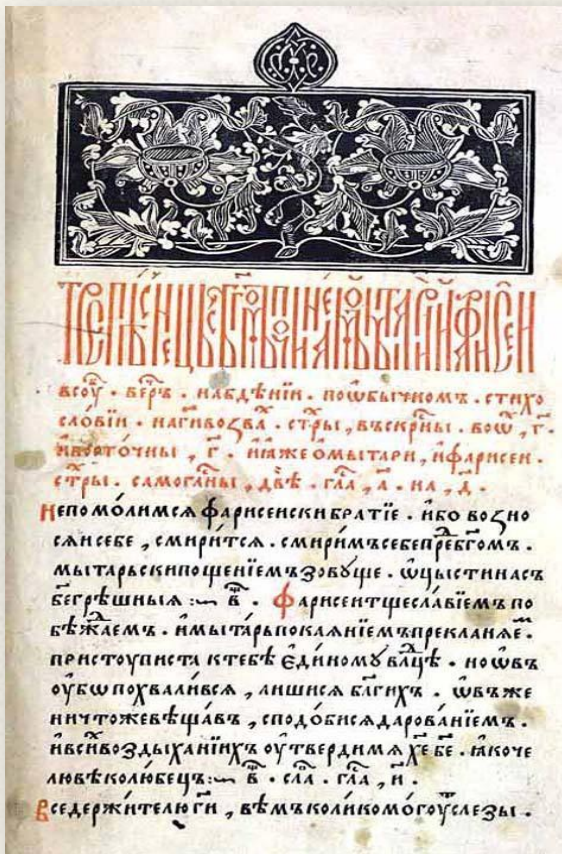
Васюк Никифоров

Иван Федоров

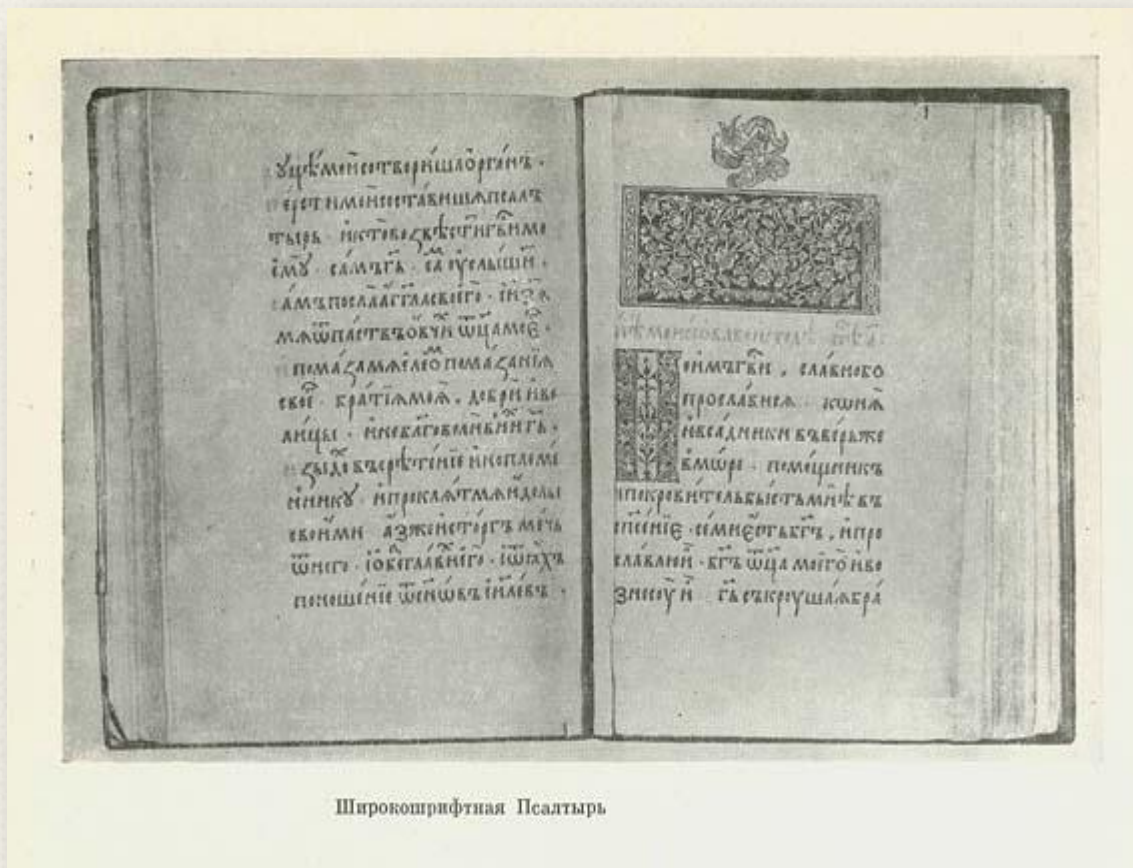
Петр Мстиславец

Никифор Тарасиев

Невежа Тимофеев



Триодъ постная 1555–1556 гг.



Широкошрифтная Псалтырь

Широкошрифтная Псалтырь 1564–1565 гг.



Иван Фёдоров
(1520-1583)



Пётр Тимофеев
Мстиславец
(? – 1577)

Издания Ивана Фёдорова



Апостол	1 марта 1564 г.	Москва
Часовники	1565 г.	Москва
Евангелие учительное	1569 г.	Заблудов
Псалтирь с Часословцем	1569 –1670 гг.	Заблудов
Апостол	1574 г.	Львов
Азбука	без указания даты, примерно 1574 г.	Львов
Азбука	1578 г.	Острог
Новый Завет с Псалтирью	1580 г.	Острог
Острожская Библия	1581 г.	Острог

Совместно с
Петром
Мстиславцем



Разворот начального листа «Апостола» 1564 года с фронтисписом.

Апостол, 1564 г.



Ресмогущаго невидн
 маго бл҃снлон, дѣнство
 жеи хотѣніе, млть слѣ
 во мѣго въ дѣѣ и злїа
 еа. во вѣрды чл҃чл, да
 пресвѣтн тѣхъ раздѣ
 енлон въ жтвенон по вѣгѣ
 тьствѣ славы своеа. и
 оутвердїи влнбн вкоре
 нїи и оеи влнн враздѣ
 мѣ и во великѣи вѣтвїи



НАУАЛОТРЕТІАГОУСА
 благословнвшѣ . іе
 рен . и мѣ . гла
 големъ . амннъ .
 црннбннн, трѣтѣе .
 пресѣла трѣцѣ помнѣн
 насъ . ѿчєнашъ .
 гнпомнѣн , бї .
 слава . іннѣ . прїи
 дѣтѣ поклонїмса . г

ѿчєнашъ . гнпомнѣн
 бї . сла . іннѣ . гнпо
 мнѣн, вѣ . гнблгословн
 и ѿпѣетъ . неицѣтво
 рїмъ . млчасехъ и
 млпѣбечерннцы и
 млѣутренн, въ
 стѣла по
 стѣи

Часовник, 1565 г.



Псалтирь с Часословцем,
1569 г.



XVII в.

– с 1603 г. - изба **Андроника Тимофеева Невежи**; возглавлял **Иван Андроников Невежин**

– с 1605 г. - изба **Анисима Михайловича Радишевского**

– изба **Никиты Федорова Фофанова**

Среди печатников XVII в. наиболее известен «азбучного дела подьячий» **Василий Федоров Бурцова-Протопопова**



О чём кириллические книги?

Литургические, уставные, четъи тексты



как оформляли кириллические книги?

Шрифты, заставки, переплет

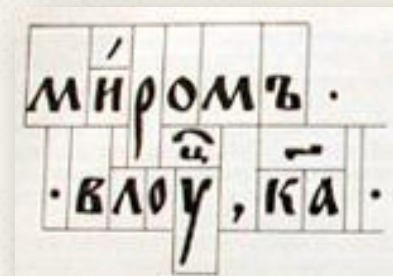
Шрифты

КАЗАНТЬМОУДѢ
ЛА·ДАВЗИУУАНТЕ
СА·+·ЯКОВОУЦЬ·ВЪ
СКРѢШАНТЬМЪ·Р
ТКЪИАНЖНВНТЬ·
ТАКОЖЕНСНЪ·+·ЖЕ
ХОЩЕТЪЖНВНТЬ·+
ОУЦЬ·БОНЕСАДНТЬ·НН
КОМОУЖЕ·НЪ·САДЪ
ВЪ·САДЪ·СНОВН·
ДАВЪ·СНУТЬ·ЖТЬ
СНЪ·+·ЯКОЖЕ·УТЬ·Ж

Устав

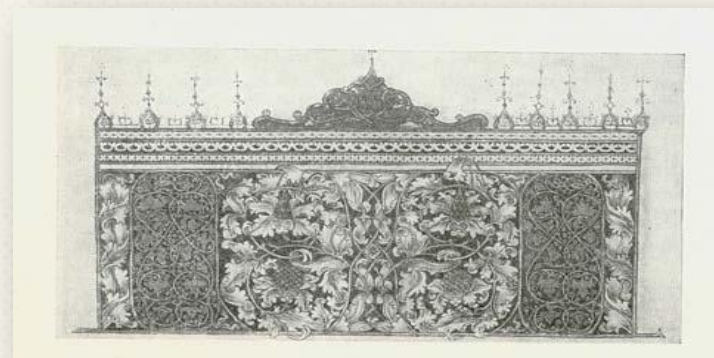
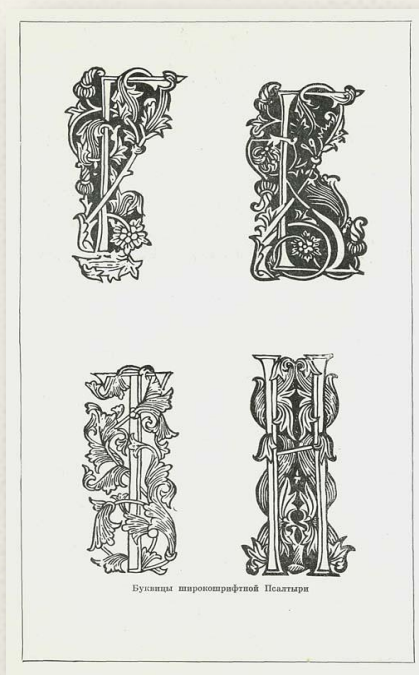
видѣнья своего· тако мощно
видѣти· убо· смъ· немощно бо
срѣти· убо· смъ· есть· ства· а· нъ
скаго· тако· м· о· и· с· в· е· л· и· к· и·
и· не· в· з· м· о· т· е· видѣти· а· н· г· л· а·
го· е· ст· в· а· в· о· да· ш· е· т· б· о· в· о· в·
днѣ· ст· о· л· п· а· в· б· л· а· г· о· в· е· н·
ц· и· ст· o· л· п· a· в· г· н· e· н· т· o· e· м· e· ст· o·
л· п· o· в· o· д· a· ш· e· н· d· n· o· a· n· g· l· a·
ш· e· п· р· e· n· и· л· и· в· m· o· ш· и· v· a· m· e·
т· a· k· o· i· s· e· n· a· в· e· n· o· ш· e· n· t· k· o· t· o· r· o·
ш· o· k· a· d· z· i· v· a· ш· e· e· m· y· t· e· b· o· v· z· i·
т· и· b· z· i· n· a· v· e· b· o· l· e· n· e· s· s· i·
a· n· g· l· o· v· o· t· e· b· z· i· n· a· m· n· o· l· e· m· e·
n· n· i· s· t· i· i· s· y· c· t· o· s· t· a· t· y· t· a· k· o· r· e·
a· n· g· l· o· p· r· e· t· o· v· o· i· p· r· e· n· d· e· t· i· n·
a· n· g· l· a· t· v· o· i· b· u· d· i· s· t· o· b· o· y· ·
И· г· y· м· e· n· z· e· l· i· v· e· s· t· r· e· t· a· m· i·
д· a· n· l· a· n· a· п· и· с· e· a· k· n· i· g· z· e· i·
л· e· t· o· p· i· s· e· c· z· n· a· d· b· i· s· a· b· a·
м· l· t· y· p· r· i· n· t· i· p· r· i· s· n· a· z· i· v· o·
л· o· d· i· m· e· r· z· i· s· n· a· t· a· c· i· o· n· t· l· y·
i· s· z· i· v· a· t· a· m· n· o· t· o· v· r· e· m· a· i·
г· y· m· e· n· a· c· i· o· b· u· s· t· a· m· i· k· a· i· l· a·
a· z· z· a· k· i· s· d· i· n· a· i· s· t· a· t· o· ·
l· z· a· i· t· e· y· t· e· t· o· i· k· n· i· g· z· i· s· i· t· a·
t· e· b· u· a· p· m· i· v· o· m· l· t· o· v· a· d· z· ·

Полуустав



Прием набора
первопечатных книг

Заставки и буквицы



Внешнее оформление



Коллекция изданий кирилловского шрифта в ОРКП НБ ТГУ



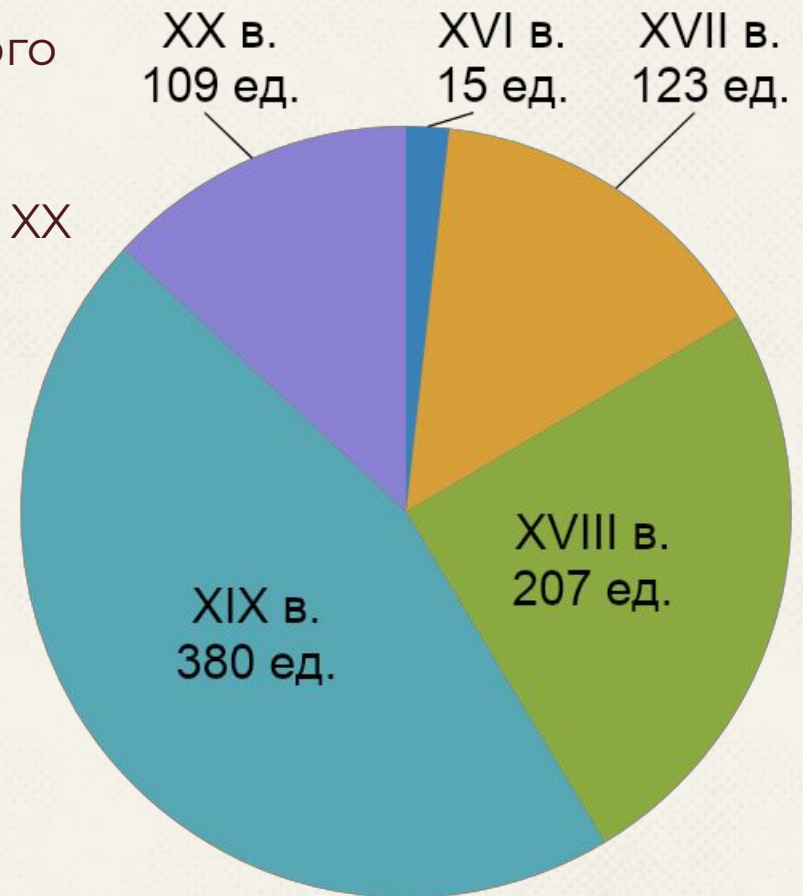
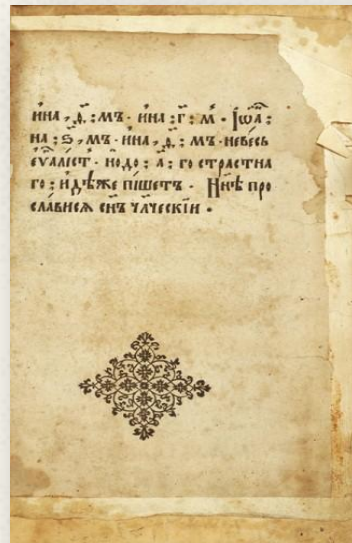
1962 г.



Общий объем: 834 ед. изданий, в основном, религиозно-богословского характера



Хронологические рамки: с 1575 г. до XX в.



lib.tsu.ru

Сервисы: VIRTUA BookLocator Книжные памятники Google Переводчик Энциклопедический по эл.продвижению Тестовые задания Сибирская жизнь

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
Томского государственного университета

Язык: русский

О библиотеке Стать читателем Сервис Катогаи Путеводитель Как связаться

Электронная библиотека работает 24/7

удобный поиск Электронный каталог

Отечественные и зарубежные ресурсы книги, журналы, диссертации

Студентам

- Памятка первокурснику
- Читаемые залы
- Библиотечные занятия
- Библиографическое описание документа
- Выпускные работы (ВР)
- Доступ по Wi-Fi
- Виртуальные выставки
- Музеи ТГУ
- English Speaking Fridays
- Тест TOEFL IBT

поиск по электронным ресурсам библиотеки **ПОИСК**

История книжных раритетов

Автограф Барона Брамбеуса

Исследователям и преподавателям

- Ресурсы: ищем и читаем
- Наукометрия: сравниваем и оцениваем
- Рекомендации: пишем, оформляем, публикуем
- Консультации для сотрудников ТГУ
- Список литературы рабочих программ дисциплин
- English Speaking Tuesdays

Мероприятия в Научной библиотеке

Библиотечкаряи Школкаряи

Сервисы: VIRTUA BookLocator Книжные памятники Google Переводчик Энциклопедический по эл.продвижению Тестовые задания Сибирская жизнь

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (РЕПОЗИТОРИЙ)
Томского государственного университета

русский

В начало Показать все 41904 Избранное 0

Просмотр История поиска

Поиск в коллекции "Книжные памятники"

Расширенный поиск

КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ

Коллекция включает книжные памятники Томской области федерального и регионального уровня - рукописные книги и печатные издания, обладающие выдающейся духовной, материальной ценностью, имеющие особое историческое, научное, культурное значение.

Поиск в пределах активной коллекции

- Западно-европейские издания
- Издания культурно-исторической значимости
- Рукописные книги
- Сибирские издания
- Старопечатные издания

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (РЕПОЗИТОРИЙ)
Томского государственного университета

русский

В начало Показать все 41904 Избранное 0

Просмотр История поиска

Поиск по всей электронной библиотеке

Расширенный поиск

Авторефераты, диссертации

Архивные фонды

Выпускные работы

Журналы ТГУ

История ТГУ

Книжные памятники

Публикации ТГУ

Сибирь, Томск.

- Новые поступления
- Популярные публикации
- Популярные авторы
- К 100-летию историко-филологического и физико-математического образования в ТГУ

© 2011-2017. Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ.
ТГУ | Научная библиотека | Электронный каталог
Свидетельство о регистрации | Условия доступа | Контакты | Наверх



Полезные источники

1. Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI в. Сводный каталог: в 2 кн. / Под ред. Л.И. Сазоновой. – М. : Индрик, 2003.
2. История славянского кирилловского книгопечатания XV-начала XVII в. / Е.Л. Немировский; науч. Совет «История мировой культуры»; Науч. Центр исследований истории книжной культуры; Мин-во культуры РФ; РГБ. – М. : Наука, 2003.
3. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII-начала XIX вв.: каталог / Сост. А.В. Вознесенский. – Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1991. – 160 с.
4. Славянские книги кирилловской печати XVI-XVIII вв. / Сост. В.В. Лобанов; ред. М.Р. Филимонов; Научная библиотека Том. гос. ун-та. – Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 1975. – 91 с.
5. Церковнославянские редкости [электронный ресурс]. – URL: <http://www.raruss.ru/slavonic.html> (дата обращения 15.11.2017).