

**Федор Иванович
Тютчев
(1803 - 1873)**



МБОУ «Новомиропольская
СОШ»

Тюхтетского района,
Красноярского края
Круппан Л.А.



Отец Тютчева
Иван Николаевич



Мать Тютчева
Екатерина Львовна



подмосковное имение Троицкое



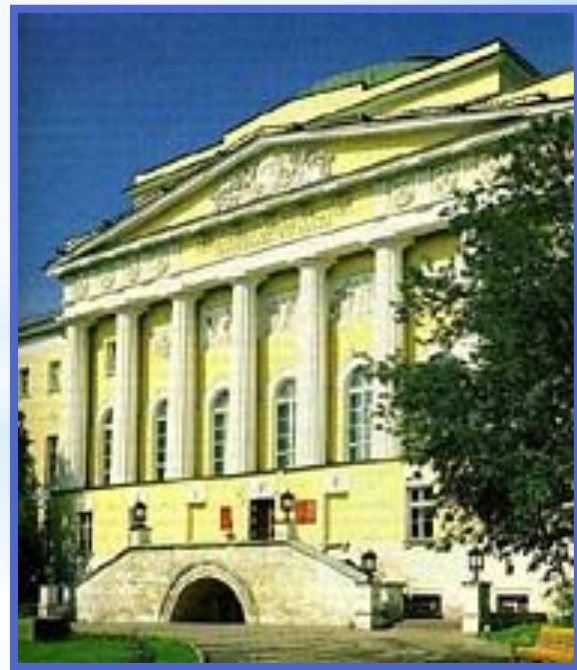
1805 - 1806



**Воспитатель поэт и переводчик С.Е.
Раич**

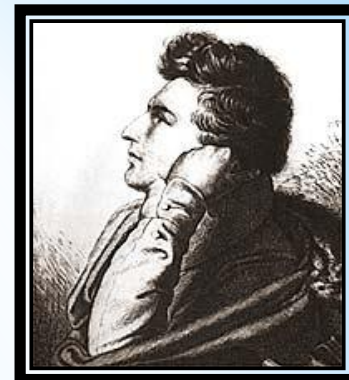


* В 1819 Тютчев поступил на словесное отделение Московского университета. В это время начали формироваться его славянофильские взгляды. Будучи студентом, Тютчев писал и стихи





Ф.Шеллинг



Г.Гейне

- * В Мюнхене Тютчев как дипломат, аристократ и литератор оказался в центре культурной жизни одного из крупнейших городов Европы. Изучал романтическую поэзию и немецкую философию, сблизился с Ф. Шеллингом, подружился с Г.Гейне.





В 1836 в пушкинском журнале «Современник» по рекомендации В.Жуковского за подписью «Ф.Т.» была опубликована подборка из 24 стихотворений Тютчева под названием «Стихи, присланные из Германии». Эта публикация принесла ему известность

*Но ты в безвременную тьму
Вдруг поглощенная со света,
Мир, мир тебе, о тень поэта,
Мир светлый праху твоему!..
Назло людскому суесловью
Велик и свят был жребий твой!..
Ты был богов орган живой,
Но с кровью в жилах... знойной
кровью*



Амалия Лерхенфельд (баронесса Крюденер)

** Я помню время золотое,
Я помню сердцу милый край.
День вечерел; нас было двое;
Внизу, в тени, шумел Дунай.*

*И на холму, там, где белея,
Руина замка вдаль глядит
Стояла ты, младая фея,
На мшистый опершись гранит
<...>*

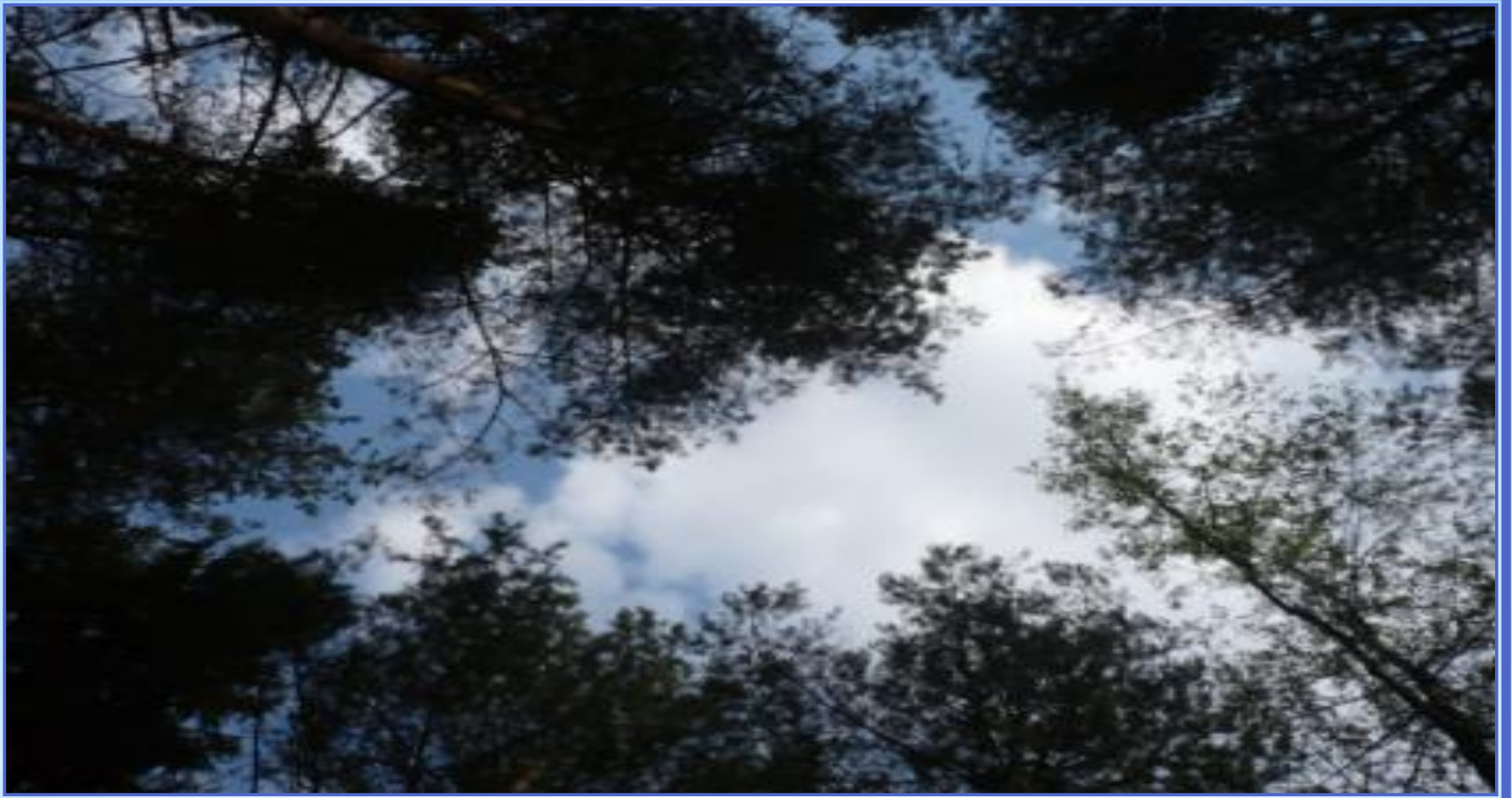
*И ты с веселостью беспечной
Счастливым провожала день;
И сладко жизни быстротечной
Над нами пролетала тень.*



*Твой милый образ, незабвенный,
Он предо мной везде, всегда,
Недостижимый, неизменный,
Как ночью на небе звезда...*

*«Еще томлюсь тоской
желаний...»*

Элеонора Петерсон



В стихах о природе была очевидна главная особенность тютчевского творчества: единство изображения природы и мысли о ней, философско-символический смысл пейзажа, очеловеченность, одухотворенность природы.



**Тютчев был увлекающимся человеком.
Через 7 лет после женитьбы, в 1833 году у
него разгорелся страстный роман с замужней
красавицей Эрнестиной Дёрнберг**



В течение нескольких лет Тютчев оставался в Германии, в 1844 вернулся в Россию.

Французские революции 1830 и 1848 годов Тютчев воспринял как катастрофу, как гибель европейской культуры. Политические взгляды Тютчева вызвали одобрение императора Николая I. Автору было возвращено звание камергера, в 1848 он получил должность при министерстве иностранных дел в Петербурге, в 1858 был назначен председателем Комитета иностранной цензуры.



Как и всю свою жизнь, в зрелые годы Тютчев был полон страстей. В 1850 году, будучи женатым человеком и отцом семейства, влюбился в 24-летнюю Елену Денисьеву, почти ровесницу своих дочерей.

*О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей...*

*Судьбы ужасным приговором
Твоя любовь для ней была,
И незаслуженным позором
На жизнь ее она легла!*

1851



«Денисьевский цикл» – вершина любовной лирики Тютчева.

***В разлуке есть высокое значенье —
Как ни люби, хоть день один, хоть век,
Любовь есть сон, а сон — одно мгновенье,
И рано ль, поздно ль пробужденье,
А должен наконец проснуться человек...***



Чувство одиночества было особенно ощутимо в последние годы жизни поэта. После смерти Е.А.Денисьевой в 1865 году умерли ее и Тютчева дети: годовалый сын Николай и четырнадцатилетняя дочь Елена. В 1870 году скончался сын Дмитрий. Вскоре умер брат поэта - Николай Иванович Тютчев

Все отнял у меня казнящий Бог:
Здоровье, силу воли, воздух, сон...

- * В 1872 году состояние здоровья поэта стало заметно ухудшаться,
- * и в июле 1873 года он скончался от апоплексического удара.



Могила Тютчева в Петербурге
на кладбище Новодевичьего монастыря