

Пётр Ильич Чайковский



Пётр Ильич Чайковский родился 25 апреля 1840 года в Воткинске, в семье директора Воткинского завода. Впечатлительный ребенок чутко постигал окружающую его природу и быт: с детства на всю жизнь он проникся глубокой привязанностью к родине и впитал в себя народные песни.



В семье родителей любили музыку, мать хорошо пела, играла на фортепиано, в доме нередко проводились музыкальные вечера. Способности к музыке проявились у Чайковского рано: в пять лет он начал играть на фортепиано, а в восемь лет читал ноты и записывал свои музыкальные впечатления. Чайковскому суждено было родиться в замечательной семье, в атмосфере любви и сердечности. Его родители имели значительную разницу в возрасте, но связывали их исключительные по глубине и искренности чувства. Расставаясь на время по делам, они писали друг другу подробные письма - отчеты о своей жизни и жизни своих детей.



Цепь несчастий началась, когда 10-летний Чайковский заболел скарлатиной и заразил другого мальчика, Колю Вакара, который умер. А вскоре, едва оправившись от сильнейшего потрясения, Чайковский переживает еще одно страшное горе: от холеры умерла его мать, Александра Андреевна Чайковская. Будущий композитор вновь пережил потрясение, оставившее след на всю жизнь.

Фактически с 14-летнего возраста, с момента кончины матери у Петра Ильича возникло чувство большой ответственности за судьбу младших братьев, забота об их воспитании.



РИА НОВОСТИ
www.rian.ru

В десятилетнем возрасте Чайковский был оторван от семьи: родители отдали его в привилегированное учебное заведение - в Училище правоведения в Петербурге. Он окончил училище в 1862 году.

В 1862 году он поступил в Петербургскую консерваторию.



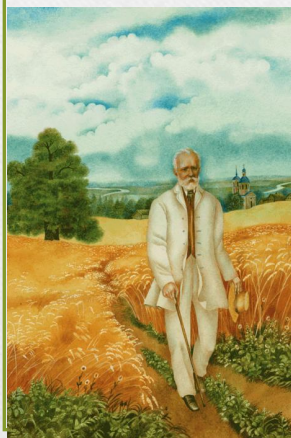
Окончив блестяще Петербургскую консерваторию в 1865 году, Чайковский с 1866 года жил в Москве и преподавал теорию музыки в Московской консерватории.

Жизнь Чайковского в дальнейшем - это его творчество. Музыка не была для него барским развлечением на досуге. Как только он отдался композиторскому творчеству, оно стало для него делом жизни.



Чайковский стал первым из русских композиторов, который еще при жизни добился мировой славы. Регулярно занимаясь дирижированием, в конце 1887 - начале 1888 года он совершает первое европейское турне как дирижер. "Сколько было восторгу, и все это не мне, а голубушке России", - записал он в своем дневнике после одного из концертов в Праге. В 1891 году он совершил триумфальную концертную поездку в США.

Чайковский создал высочайшие образцы опер, балетов, симфоний, камерных произведений. Среди его произведений 10 опер - "Воевода", "Ундина" (обе 1869), "Опричник" (1874), "Евгений Онегин" (1878), "Орлеанская дева" (1881), "Мазепа" (1883), "Черевики" (1885), "Чародейка" (1887), "Пиковая дама" (1890), "Поланта" (1891), 3 балета - "Лебединое озеро" (1877), "Щелкунчик" и "Спящая красавица" (1889). Наиболее известные из симфонических произведений - Шестая патетическая симфония (1880), увертюра "1812 год", увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта" (1893), "Итальянское каприччио" (1880), "Манфред" (1885), фортепьянные и скрипичные концерты. Чайковский - автор 104-х романсов. И по сей день он остается самым исполняемым и известным в мире русским композитором.



Сочинение "Детского альбома" - первое обращение композитора к детской теме. Позже последует цикл Детских песен ор.54, балет "Щелкунчик". Поводом обращения к музыке для детей послужили также жизненные обстоятельства композитора в 1877-1878 годах, и, прежде всего, общение с детьми в семье сестры А.П.Давыдовой в Каменке в момент сильнейших душевных переживаний, вызванных женитьбой.

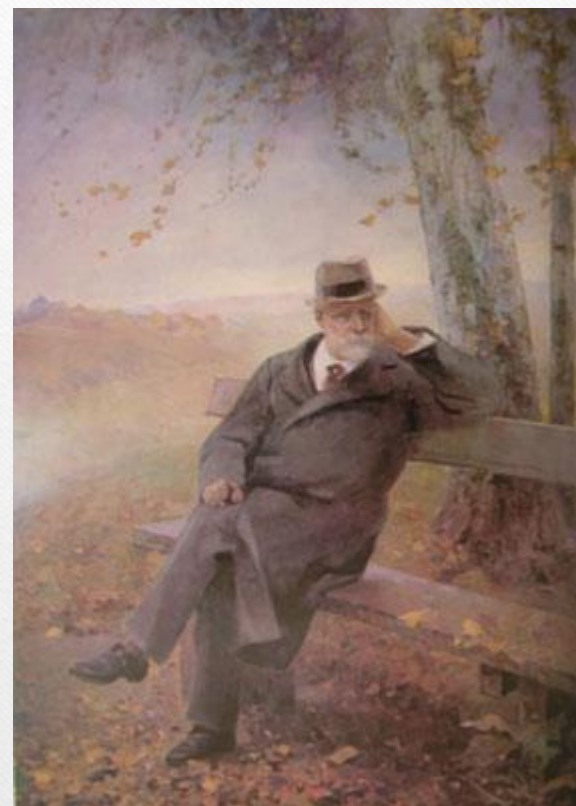


Непосредственно созданию "Детского альбома" предшествовало длительное общение с Колей Конради, глухонемым воспитанником М.И.Чайковского.



О начале работы над "Детским альбомом" известно из письма композитора от 30 апреля 1878 года. Чайковский находясь в Каменке, в семье Давыдовых, написал П.И. Юргенсону: "Завтра примусь я за сборник миниатюрных пьес для детей. Я давно уже подумывал о том, что не мешало бы содействовать по мере сил к обогащению детской музыкальной литературы, которая очень небогата. Я хочу сделать целый ряд маленьких отрывков безусловной легкости и с заманчивыми для детей заглавиями как у Шумана."

24 ноября из Флоренции он писал Н.Ф.фон Мекк:
"Альбом этот я посвятил моему племяннику Володе,
который страстно любит музыку и обещает быть
музыкантом". Еще позже 12 1878 года из Флоренции
он писал А.В.Давыдову, мужу своей сестры: "Скажи
Бобику, что напечатаны ноты с картиночками, что
ноты сочинил дядя Петя, и что на них написано:
посвящается Володе Давыдову. Он, глупенький, и не
поймет, что значит посвящается! А я напишу
Юргенсону, чтобы послал в Каменку экземпляр. Меня
только немало смущает, что Митюк, пожалуй,
обидится немножко. Но, согласишься сам, можно ли ему
посвящать музыкальные сочинения, когда он прямо
говорит, что музыку не любит? А Бобику, хоть ради
его неподражаемо прелестной фигурки, когда он
играет, смотрит в ноты и считает, - можно целые
симфонии посвящать".



Жизнь Чайковского оборвалась неожиданно. Он приехал в Петербург, где 16 октября 1893 года продирижировал своей Шестой симфонией, а через несколько дней умер. Долгие годы причину смерти Чайковского никто не подвергал сомнению. Согласно официальной версии, 21 октября Чайковский заболел холерой. Болезнь протекала очень тяжело, 24-го началась агония, а 25 октября 1893 года наступила смерть.



Похоронен Чайковский в Петербурге, на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры (Некрополь Мастеров искусств). Надгробие на могиле композитора (ск. П.П. Каменский) установлено в 1897 году - кованая ограда сложного рисунка на высоком цоколе газона, в центре которого гранитная глыба с бронзовым портретом композитора, осененным крыльями ангелов.



В Клину, по инициативе брата композитора Модеста Ильича Чайковского в 1894 году был основан музей. Этот дом хранит не только память о великом русском композиторе, но и его архив, личные вещи и рояль. В 1940 году был открыт мемориальный музей Чайковского в Воткинске, его именем названы Московская и Киевская консерватории (1940), концертный зал в Москве. С 1958 года в Москве каждые 4 года проводится Международный конкурс имени Чайковского. Бессмертная музыка Чайковского продолжает звучать, занимая большое место в духовной жизни людей нашего времени.

