



**Внеклассное мероприятие по  
русскому языку  
«Путешествие в страну  
Фразеологию»**



**Составитель: учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №7 г.Поронайска  
Кривопутских Яна Владимировна**





**Встали мы чуть свет, на  
скорую руку позавтракали и  
со всех ног бросились в  
школу. На свежую голову  
слушаем новую тему, и всё у  
нас идёт как по маслу,  
ответы от зубов  
отскакивают. Не боимся мы  
лицом к лицу, нос к носу с  
трудностями встретиться,  
потому что светлые у нас  
головы!**



Чуть свет со всех ног  
на скорую руку от зубов  
отскакивают  
всё как по маслу на свежую  
голову  
лицом к лицу потные  
головокружения  
нос к носу

Как называются  
такие сочетания  
слов?



зоопарк

Фразеология

БИБЛИОТЕКА

ШКОЛА

МУЗЕЙ

ВЫХОД



# Замените одним словом

*В час по чайной ложке  
рукой подать  
повесить нос  
раз, два и обчелся  
во весь дух  
морочить голову  
сложить голову  
быть на седьмом небе  
попасть в точку*

*медленно  
близко  
грустить  
мало  
быстро  
обманывать  
погибнуть  
радоваться  
угадать*



**Замолчи, Петрусь, Говорят!**

**Прикуси язык,**

**Говорят!**

**Он язык прикусил**

**И сильнее заголосил.**



**Дружнее этих трёх котят  
На свете не найдёшь  
О них обычно говорят:  
Водой не разольёшь.**



**Ежатики- детки, хоть куда,  
И что же тут дивиться?**

**Ведь мама держит их  
всегда**



**Оказался молодцом,  
Смог осилить ношу.  
Не ударил в грязь лицом  
И не сел в галошу.**



Не умеет дятел петь  
Нет у дятла слуха  
Говорят, ему медведь  
Наступил на ухо.



## **Бить баклуши – бездельничать.**

**А что такое баклуши? Когда на Руси хлебали щи и ели кашу деревянными ложками, десятки тысяч кустарей били баклуши, то есть кололи чурбачки липового дерева в качестве заготовок для мастера – ложкаря. Работа эта считалась пустячной, поэтому она и стала образцом не дела, а безделья.**



**Спусти рукава** - относиться к делу неохотно, работать кое-как, с ленцой.

Происхождение этого выражения связано с покроем русской боярской одежды 17 века. Она имела длинные свисающие рукава с разрезом для рук, что подчеркивало нежелание хозяев заниматься физическим трудом. Простые люди, наоборот, во время работы засучивали рукава. В последующее время выражение «спусти рукава» стало относиться не только к физической работе, но и ко всякому делу вообще, если оно делалось кое-как.



# Как за каменной стеной –

*быть под надежной защитой.*

В старину для защиты от врагов вокруг городов возводили стены. Особенно надежны были стены из камня и кирпича. Со временем выражение приобрело более широкий смысл: быть под защитой какого-либо влиятельного человека или важного документа.



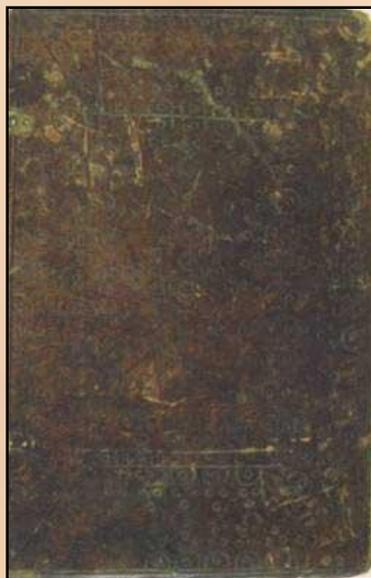
**Медвежья услуга** - неумелая, неловкая услуга, приносящая вместо помощи неприятности.

В басне И.А. Крылова «Пустынник и медведь» Пустынник устал, а Медведь предложил посторожить его сон. Прилетела муха, стала садиться на человека. Медведь взял булыжник и ударил человека прямо по лбу, так как там сидела муха. Муху он убил, но и человека тоже.



**«От доски до доски»** - это выражение связано с книгой. У старых книг переплеты были массивные. Их делали из досок, которые обтягивали кожей.

**Прочитать всю книгу от начала до конца – значит прочитать от доски до доски, от корки до корки.**





**Поди туда - не знаюпринеси то – не  
куда, знаю что**



**Скоро сказка  
сказывается,**

**да не скоро дело  
делается**



**Это всё присказка, сказка будет  
впереди**

**Кому вершки,**



**а кому корешки**





**Он длинный и без костей**

**Его задирают, зазнаваясь**

**Не цветы, а вянут**

**Ими машут, как мельница**

**Ими щелкают от голода**

**Его всюду суют, вмешиваясь не в свои  
дела**

**С них сбиваются, когда что-то ищут**



# Фразеологический зоопарк

Нем как



Болтлив как



Грязный как



Колоч как



Голоден как



Груслив как



Неуклюж как

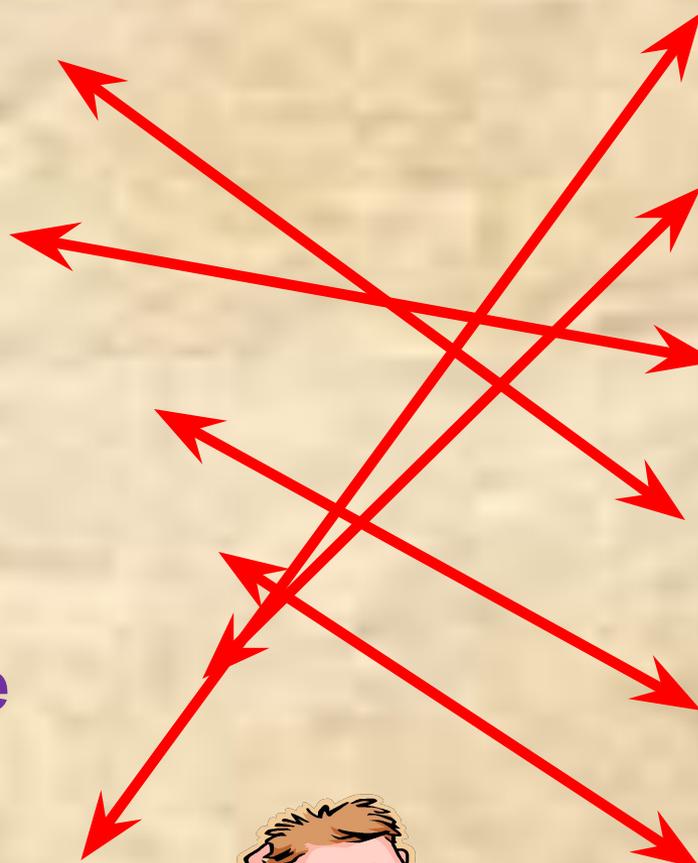


Лётёр как





Ломать  
голову  
бить  
баклуши  
ни жив, ни  
мертв  
шиворот-  
навыорот  
яблоку негде  
упасть  
душа в  
душу



очень дружно

очень тесно

бездельничать

усиленно  
думать

сильно  
сделать или  
сказать что-то не  
так, перепутать





Однажды меня и моего младшего брата Дениску пригласил на рыбалку сосед дядя Юра. Сказал, что знает такое рыбное место, где рыба сама так и ловится на крючок, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Обещал угостить ухой – пальчики оближешь. Словом, будет интересно, мы не пожалеем. Он на этом деле собаку съел. Мы с Дениской развесили уши и потеряли голову от счастья.

Утром мы ждали соседа у подъезда. Ждали час, два, три. Тут я понял, что дядя Юра просто морочил нам голову. Мой брат как заревет в три ручья от обиды. Мне стало не по себе. Я чувствовал себя не в своей тарелке. Вот так мы с братом попались на удочку.

Молодцы!



# ИСТОЧНИКИ

- [http://iigen3.ru/design\\_graphics/clip-art/85-klipart-geroi-multifilmov.html](http://iigen3.ru/design_graphics/clip-art/85-klipart-geroi-multifilmov.html)
- <http://imgal.ru/fotki/fotografii-geroev>
- <http://jazi.com.ua/services/other/rent/classified/3549169/>
- <http://www.liveinternet.ru/users/plotvi4ka/post176787579>
- [\*\*http://my-fotoshop.ucoz.ua/news/skachat\\_nabor\\_detskikh\\_ramok\\_so\\_skazochnymi\\_gerojami/2011-02-09-1329\*\*](http://my-fotoshop.ucoz.ua/news/skachat_nabor_detskikh_ramok_so_skazochnymi_gerojami/2011-02-09-1329)

# Литература

- Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. - М.: Просвещение, 1998.
- Бетенькова Н.М., Фонин Д.С. Конкурс грамотеев: Дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся начальной школы. – М.: Просвещение, 1995.
- Белая К.Ю., Сотникова В.М.Разноцветные игры. - М.: Просвещение, 2007.
- Волина В.В.Откуда пришли слова. - М.: Просвещение,1996.
- Волина В.В.Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995.
- Волина В.В. Тысяча игр с буквами и словами. – М.: АСТ – Пресс, 1996.
- Винокурова Н.К. Развиваем способности детей. - М.: Просвещение, 2002.
- Голуб И.Б., Ушаков Н.Н., Путешествия по Стране Слов: Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 1991.
- Жиренко О.Е, Гайдина Л.И. Учим русский язык с увлечением. - М.: Просвещение, 2005.