

Интегрированный урок  
по литературе и граждановедению

**«Мне чин один лишь лестен  
был,....,чин человека...»  
(по басням И.А. Крылова)**



*«Люблю, где случай есть,  
пороки пощипать»*

*И.А. Крылов*

*«Ни один закон в мире  
не может запретить людям  
быть злыми или заставить  
быть добрыми»*

*О.В. Ключевский*

ÆSOPVS



# Заочная экскурсия «История басенного жанра»

**ЭЗОП**  
(VI век до н. э.)





**Жан де  
ЛАФОНТЕН  
(1621-1695)**



**ТРЕДИАКОВСКИ  
Й В.К.  
(1703-1769)**



**ЛОМОНОСОВ  
М.В.  
(1711-1765)**



**ДЕРЖАВИН Г.Р.  
(1443-1816)**



**ИЗМАЙЛОВ А.Е.  
(1779-1831)**



**МИХАЛКОВ С.  
В.  
(1913)**

# Викторина по биографии Крылова

**КРЫЛОВ**  
**Иван**  
**Андреевич**  
**(1769-1844)**





# И. А. Крылов «Квартет»



*Что узнали из басни?*

*Случайно ли подобрал Крылов именно этих героев?*

*Какими вы представляете характер героев басни?*

*Подберите подходящие к ситуации, изображенной в басне пословицы, фразеологизмы*

# И. А. Крылов «Чиж и голубь»

- Чижа захлопнула злодейка-западня:  
Бедняжка в ней и рвался и метался,  
А Голубь молодой над ним же издевался.  
"Не стыдно ль", говорит: "среди бела дня?  
Попался!  
Не провели бы так меня:  
За это я ручаюсь смело".?  
Ан смотришь, тут же сам запутался в силок.  
И дело!  
Вперед чужой беде не смейся, Голубок.



# И. А. Крылов «Лев и Лисица»

Лиса, не видя сроду Льва,  
С ним встретясь, со страстей  
осталась чуть жива.

Вот, несколько спустя, опять  
ей Лев попался,  
Но уж не так ей страшен  
показался.

А третий раз потом  
Лиса и в разговор пустилася  
со Львом.

Иного так же мы боимся,  
Поколь к нему не  
приглядимся.





**И. А. Крылов**  
**«Петух и Жемчужное зерно»**



# И. А. Крылов «Мальчик и змея»



Мальчишка, думая поймать угря,  
Схватил Змею и, воззрившись, от страха  
Стал бледен, как его рубаха.  
Змея, на Мальчика спокойно посмотри,  
«Послушай», говорит: «коль ты умней не будешь,  
То дерзость не всегда легко тебе пройдет.  
На сей раз бог простит; но берегись вперед,  
И знай, с кем шутишь!»

# Игра «Добро и зло»

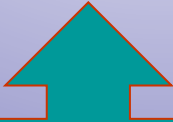
- Команда № 1

- Команда № 2

**ДОБРО**



**ЗЛО**



*Составить словесный и художественный портреты  
человека доброго и злого  
соответственно заданиям карточек*



# Сочинить синквейн

1 группа

**ЖАДНОСТЬ**  
**Ь**

2 группа

**ЗАВИСТЬ**

## СПРАВКА

### СИНКВЕЙН

(от франц. «пять»)-  
стихотворение  
из пяти строчек  
на определенную тему:

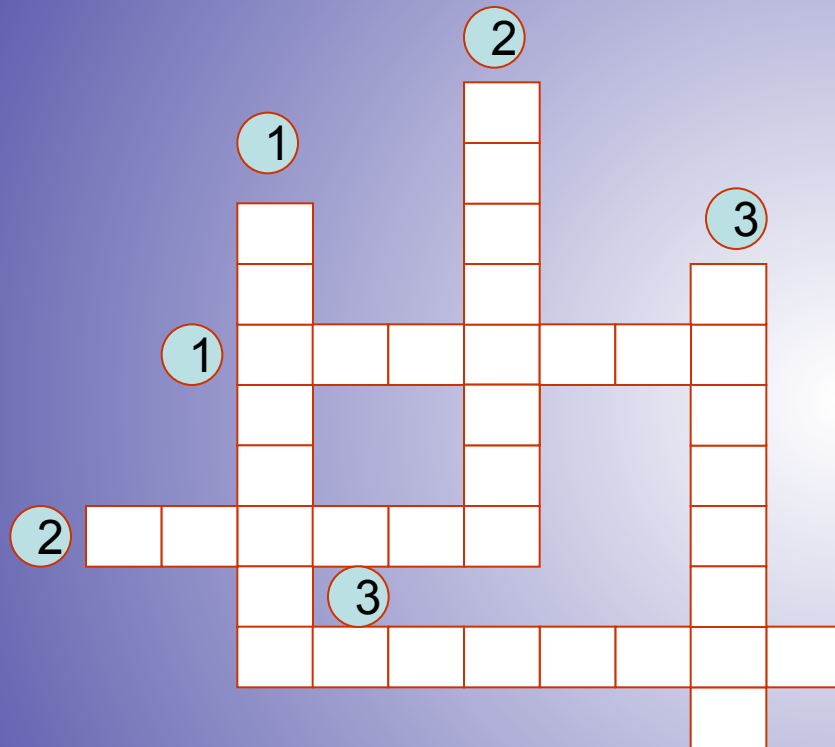
- 1) 1 существительное
- 2) 2 прилагательных
- 3) 3 глагола
- 4) Смысловая фраза
- 5) Заключительное  
слово  
или предложение,  
определяющее смысл

# И. А. Крылов «Лягушка и Вол»

- Лягушка, на лугу увидевши Вола,  
Затеяла сама в дородстве с ним  
сравняться;  
Она завистлива была.  
И ну топорщиться, пыхтеть и  
надуваться.  
"Смотри-ка, квакушка, что, буду  
ль я с него?" -  
Подруге говорит. "Нет, кумушка,  
далеко!" -  
"Гляди же, как теперь раздуюсь я  
широко.  
Ну, каково?  
Пополнилась ли я?" - "Почти что  
ничего". - ?  
"Ну, как теперь?" - "Всё то ж".  
Пыхтела да пыхтела  
И кончила моя затейница на том,  
Что, не сравнявшись с Волем,  
С натуги лопнула - и околела.
- Пример такой на свете не один:  
И диво ли, когда жить хочет  
мещанин,  
Как именитый гражданин,  
А сошка мелкая - как знатный  
дворянин.



# Кроссворд о нравственных качествах личности



- Задания к кроссворду:  
*По горизонтали:*
  1. Существо, наделенное разумом.
  2. Внутреннее нравственное достоинство человека.
  3. Нравственное сознание, нравственное чутье или чувство в человеке.
- *По вертикали:*
  1. Стремление приобрести все больше и больше.
  2. Ничем не делится.
  3. Жажда копить деньги и жалеть их тратить.



# Конкурс на лучшее знание басен Крылова «Кто кого?»



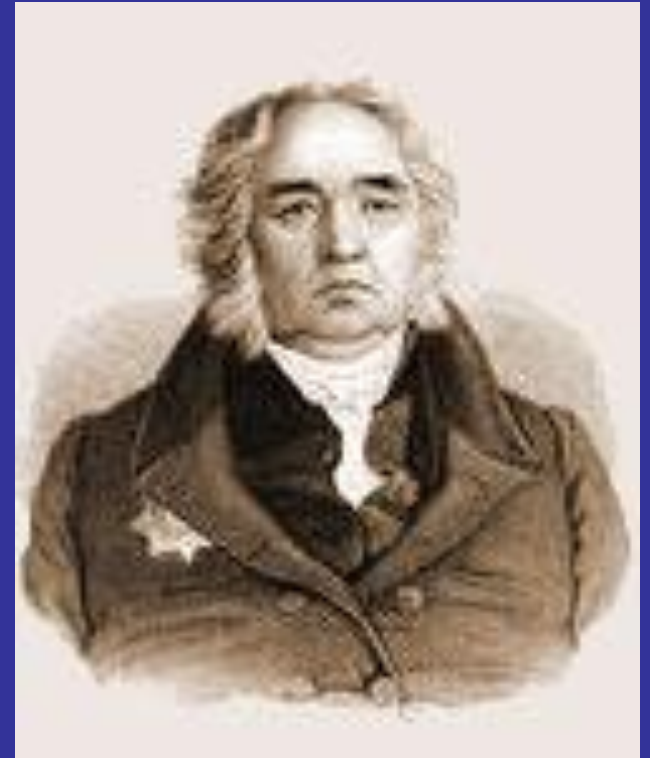
# Суд над героем по басне И.А. Крылова «Крестьянин и Лисица»

- "Скажи мне, кумушка, что у тебя за страсть  
Кур красть? -  
Крестьянин говорил Лисице, встретясь с нею. -  
Я, право, о тебе жалею!  
Послушай, мы теперь вдвоем,  
Я правду всю скажу: ведь в ремесле твоём  
Ни на волос добра не видно.  
Не говоря уже, что красть и грех и стыдно  
И что бранит тебя весь свет,  
Да дня такого нет,  
Чтоб не "боялась ты за ужин иль обед  
В курятнике оставить шкуры!  
Ну, стоят ли того все куры?"  
"Кому такая жизнь сносна? -  
Лисица отвечает. -  
Меня так все в ней столько огорчает,  
Что даже мне и пища не вкусна. ?  
Когда б ты знал, как я в душе честна!  
Да что же делать? Нужда, дети;  
Притом же иногда, голубчик кум,  
И то приходит в ум,  
Что я ли воровством одна живу на свете?  
Хоть этот промысел мне точно острый нож".  
"Ну, что ж? -  
Крестьянин говорит. - Коль вправду ты не лжешь,  
Я от греха тебя избавлю  
И честный хлеб тебе доставлю;  
Наймись курятник мой от лис ты охранять:  
Кому, как не Лисе, все лисьи плутни знать?  
Зато ни в чем не будешь ты нуждаться  
И станешь у меня как в масле сыр кататься".  
Торг слажен; и с того ж часа  
Вступила в караул Лиса.  
Пошло у Мужика житье Лисе привольно;  
Мужик богат, всего Лисе довольно;  
Лисица стала и сытей,  
Лисица стала и жирней,  
Но все не сделалась честней:  
Некраденый кусок приелся скоро ей;  
И кумушка тем службу повершила,  
Что, выбрав ночку потемней,  
У куманька всех кур передушила.
- В ком есть и совесть и закон,  
Тот не украдет, не обманет,  
В какой бы нужде ни был он;  
А вору дай хоть миллион -  
Он воровать не перестанет.



\*\*\*

Чинов я пышных не искал;  
И счастья в том не полагал,  
Чтоб в низком важничать народе,-  
В прихожих ползать не ходил.  
**Мне чин один лишь лестен был,**  
Который я ношу в природе,-  
**Чин человека;**- в нем лишь быть  
Я ставил должностью, забавой;  
Его достойно сохранить  
Считал одной неложной славой...



*И.А. Крылов  
«К другу моему» 1973 г.*