

# Мотивы преступления Раскольникова

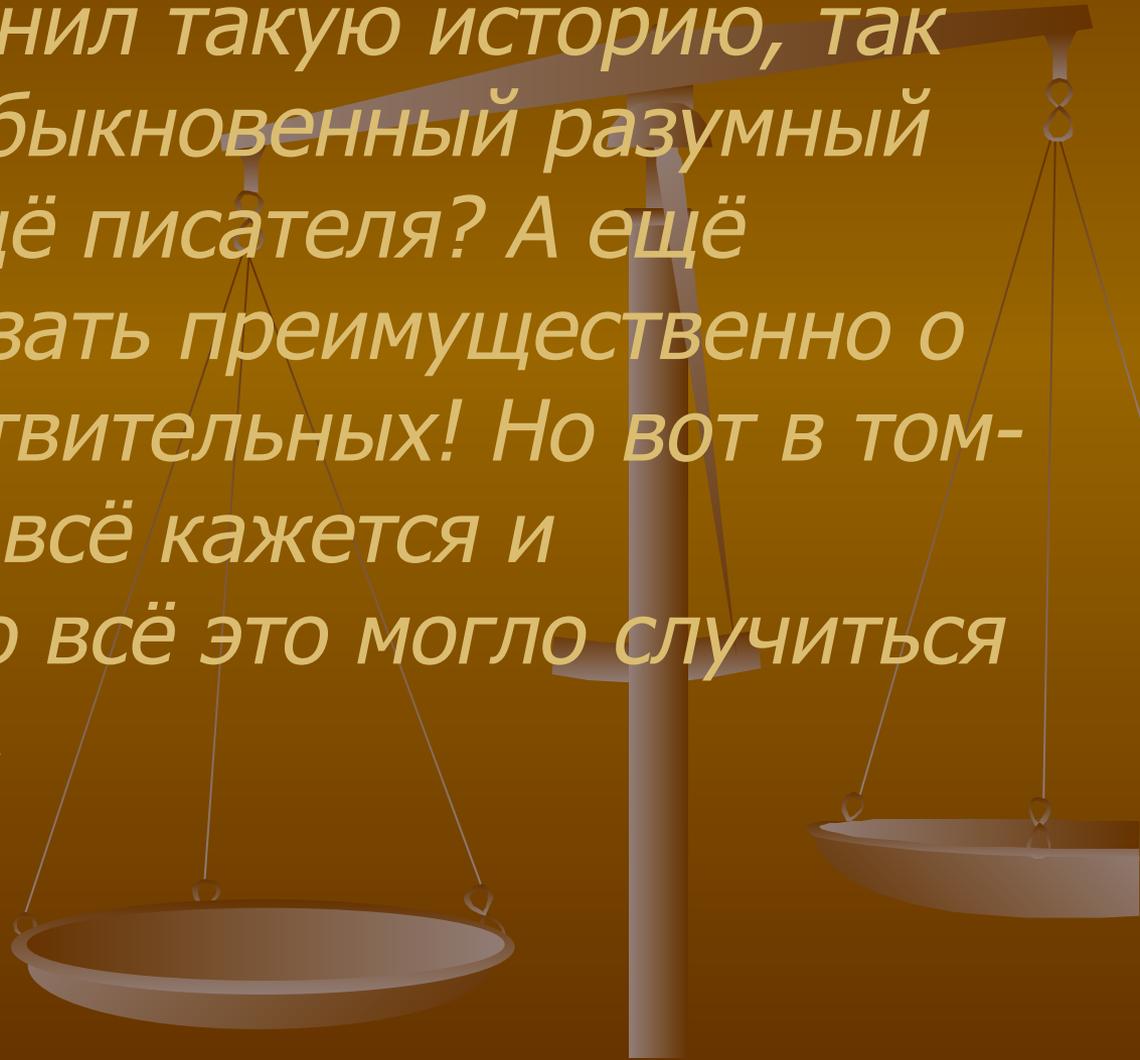


*«Перерыть все вопросы  
в этом романе!» Ф.М.  
Достоевский*



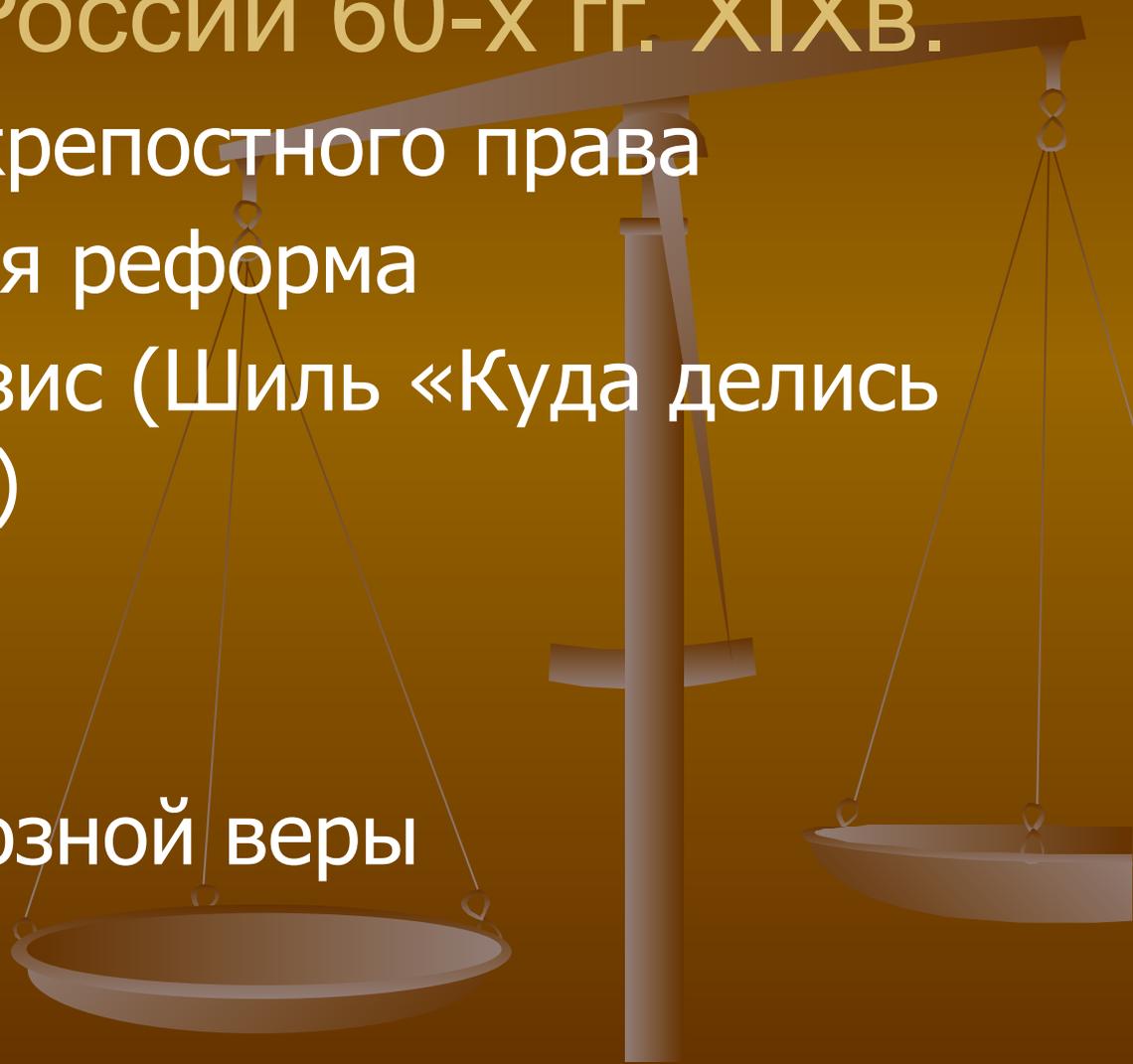
# Ф.М.Достоевский:

- *И зачем я сочинил такую историю, так не идущую в обыкновенный разумный дневник, да ещё писателя? А ещё обещал рассказать преимущественно о событиях действительных! Но вот в том-то и дело, мне всё кажется и мерещится, что всё это могло случиться действительно.*



# Социально-экономические, общественно-политические факторы в России 60-х гг. XIXв.

- 1861 –отмена крепостного права
- 1864 – судебная реформа
- Денежный кризис (Шиль «Куда делись наши деньги?») )
- Рост пьянства
- Рост нищеты
- Кризис религиозной веры



# Послушаем героя романа «Преступление и наказание»



- «...задуманное им – «не преступление» (I,VI)
- «хотел помочь матери»,
- «если б я только зарезал из того, что голоден был... то я бы теперь счастлив был»,
- «я хотел Наполеоном сделаться, оттого и убил»
- «я ведь только вошь убил, ...бесполезную, гадкую, зловредную»
- «смогу ли я переступить или не смогу!» (V.IV)

# Теория Раскольников

- III, гл. V «люди, по закону природы, разделяются **вообще** на два разряда: на низший (обыкновенных), то есть, так сказать, на материал, служащий единственно для зарождения себе подобных, и собственно на людей, то есть имеющих дар или талант сказать в своей среде **новое слово**. Первый - ...они обязаны быть послушными... Второй разряд, все преступают закон... если надо, для своей идеи, перешагнуть хотя бы и через кровь, то он внутри себя может, по-моему, дать себе разрешение перешагнуть через кровь.»



Литературные  
критики о мотивах  
преступления  
Раскольникова

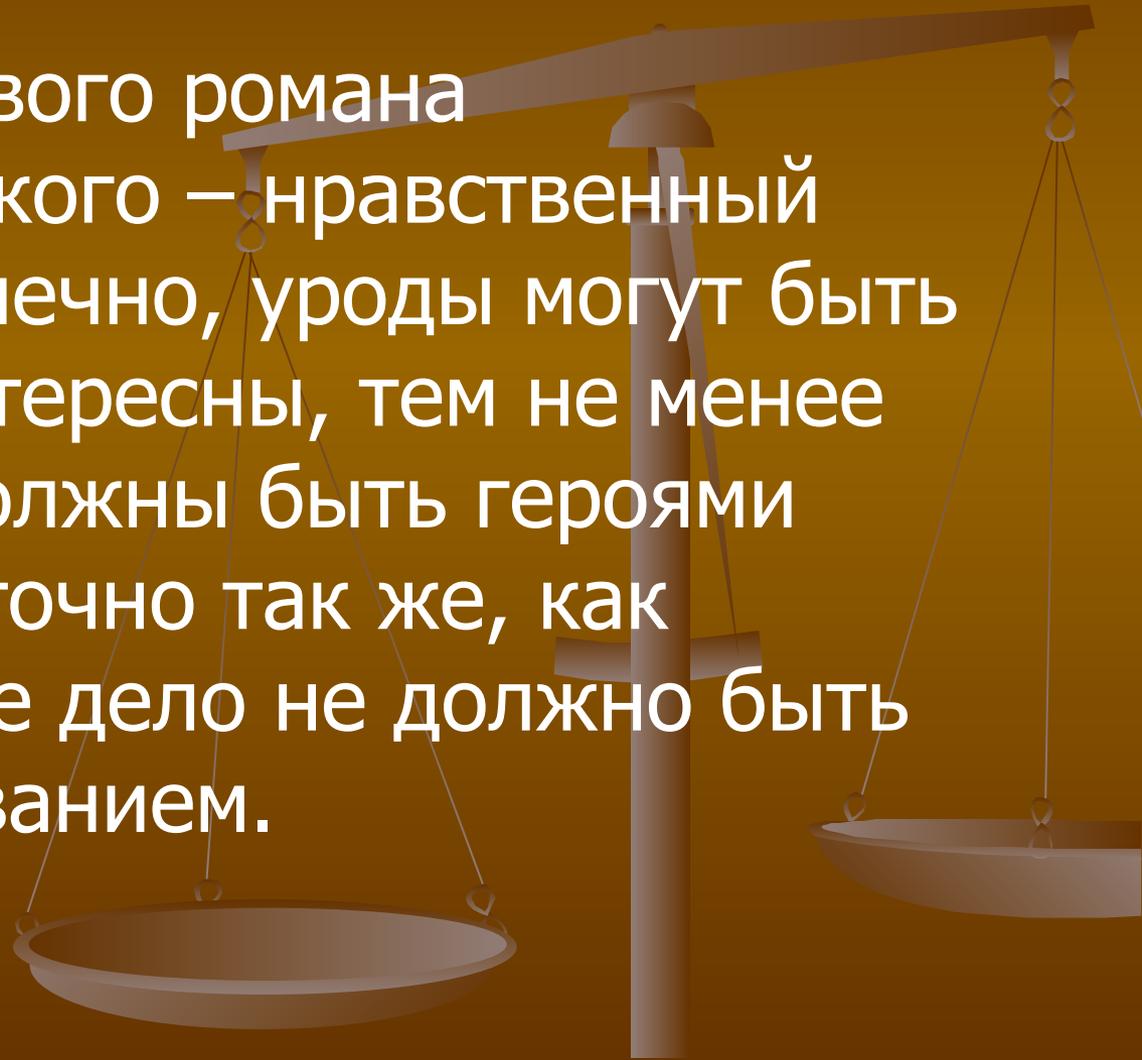


# Елисеев Г.З. //«Современник» за февраль 1866 г.

- Студент университета, очень бедный молодой человек, перебивающийся кое-как, решается убить одну старуху-ростовщицу, чтобы поживиться её деньгами. Он совершенно убеждён в том, что убив старуху, ни для чего не годную в сем мире, он не совершит никакого преступления, а, пожалуй, совершит ещё некоторого рода подвиг.

# К.Костин// Новый русский базар. – 1867. - №2

- Герой нового романа Достоевского – нравственный урод. Конечно, уроды могут быть очень интересны, тем не менее они не должны быть героями романа, точно так же, как уголовное дело не должно быть его основанием.

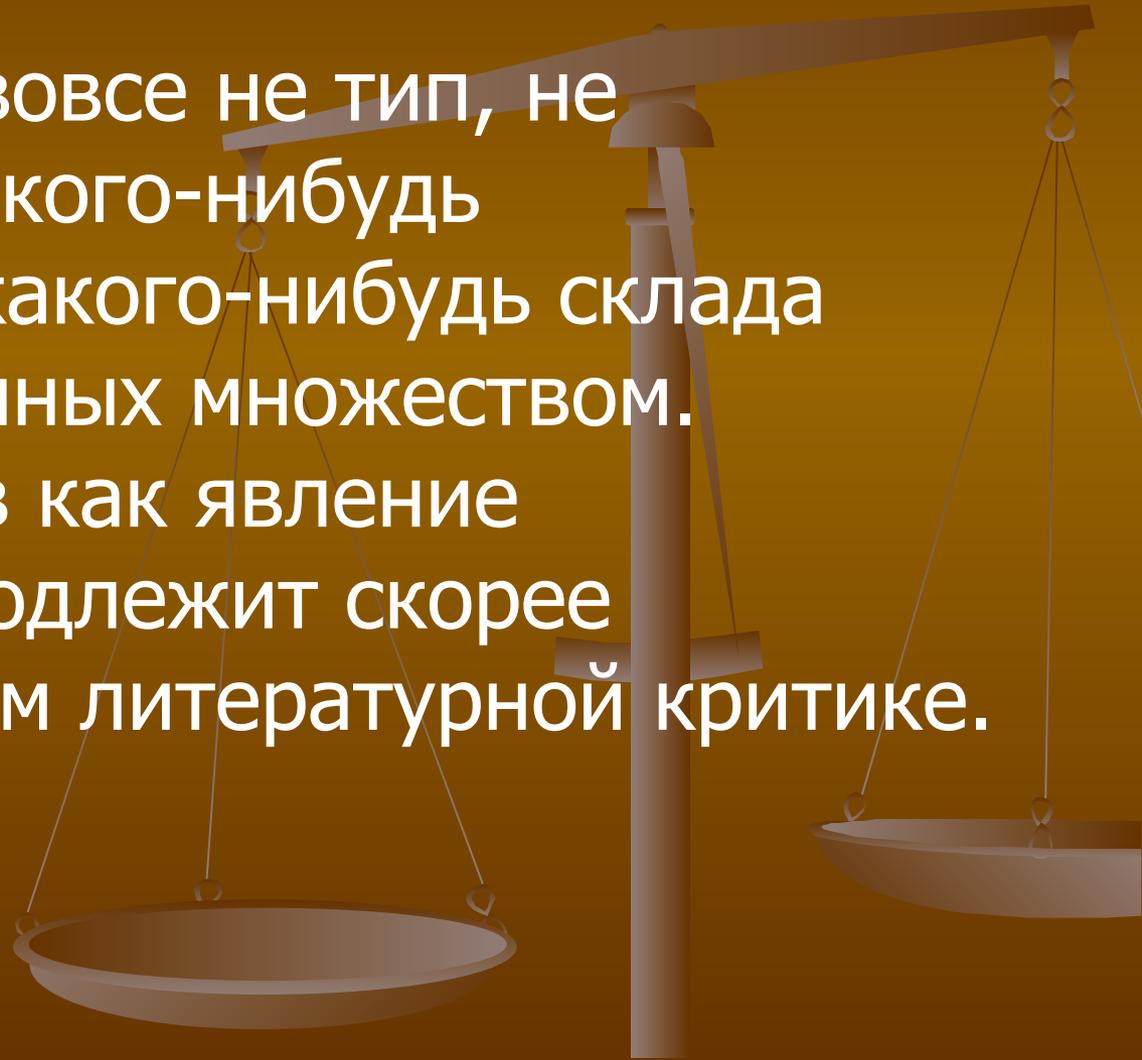


# А.С.Суворин //«Русский инвалид»

1867.-

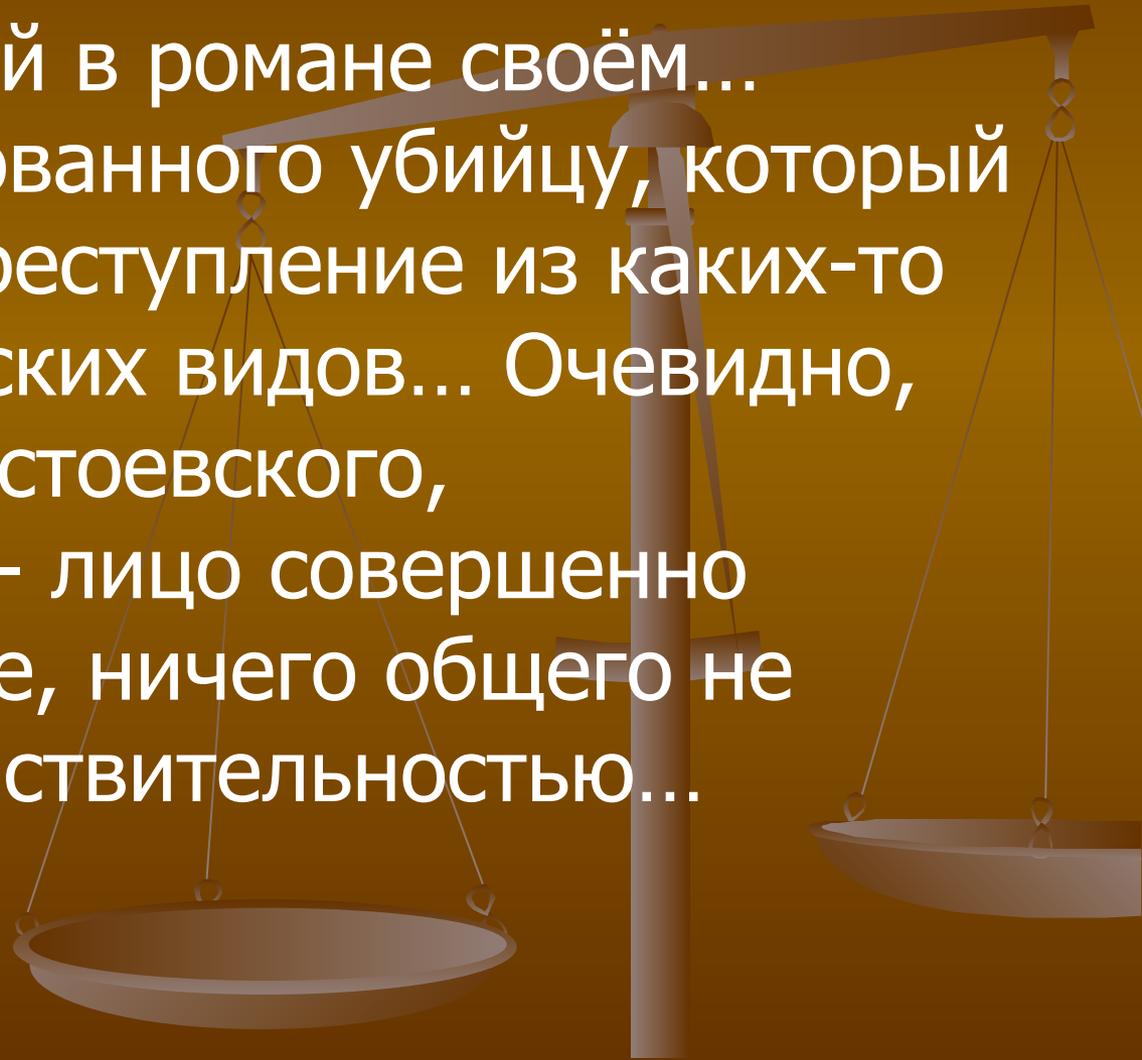
№ 63 4/16 марта

- Раскольников вовсе не тип, не воплощение какого-нибудь направления, какого-нибудь склада мыслей, усвоенных множеством. ...Раскольников как явление болезненное подлежит скорее психиатрии, чем литературной критике.



А.С.Суворин // «Санкт-Петербургские ведомости» 12 марта 1867

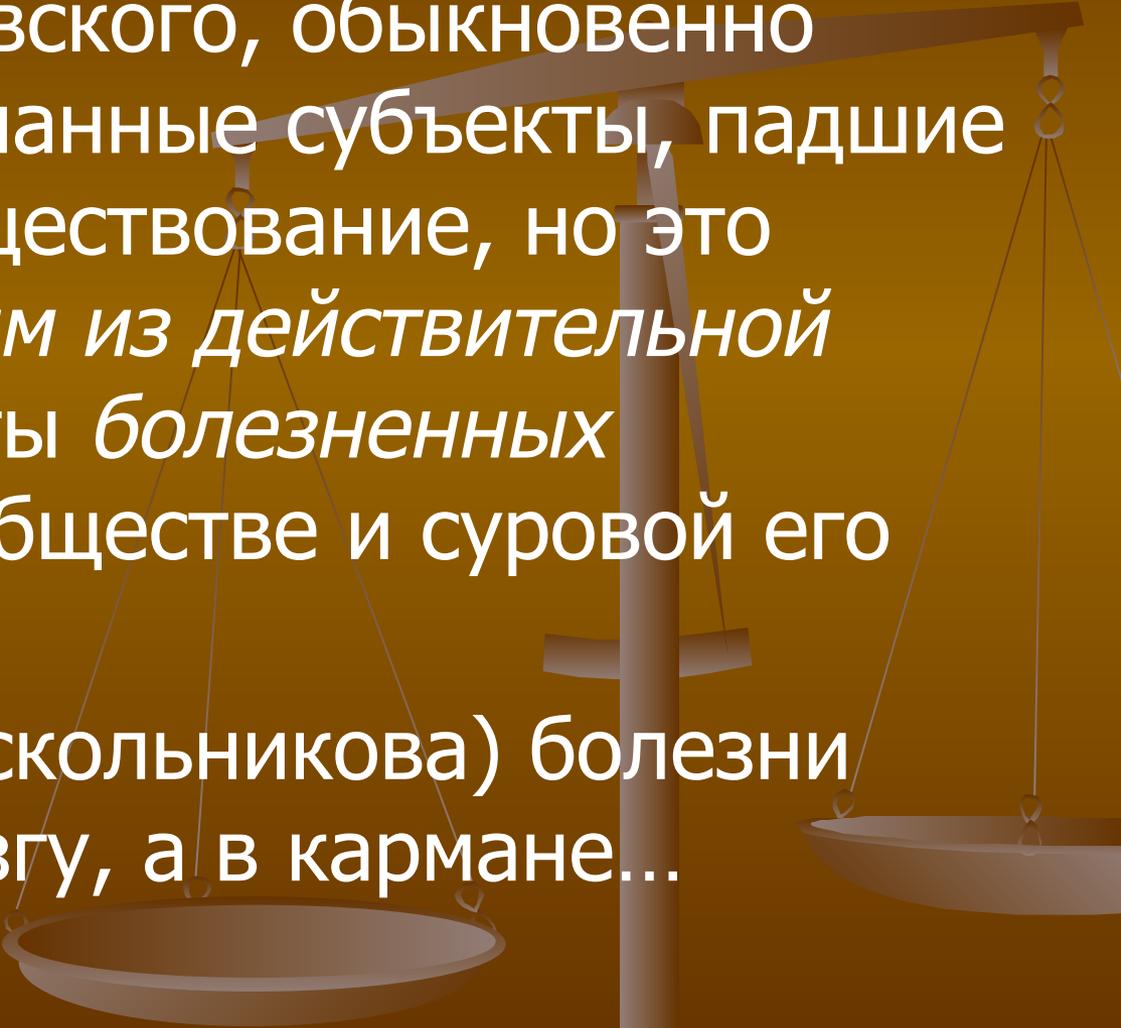
- Г-н Достоевский в романе своём... вывел... образованного убийцу, который решается на преступление из каких-то филантропических видов... Очевидно, убийца г-на Достоевского, Раскольников, - лицо совершенно фантастическое, ничего общего не имеющее с действительностью...



# Страхов Н.Н. в статье «Наша изящная словесность» /Март 1867 г./

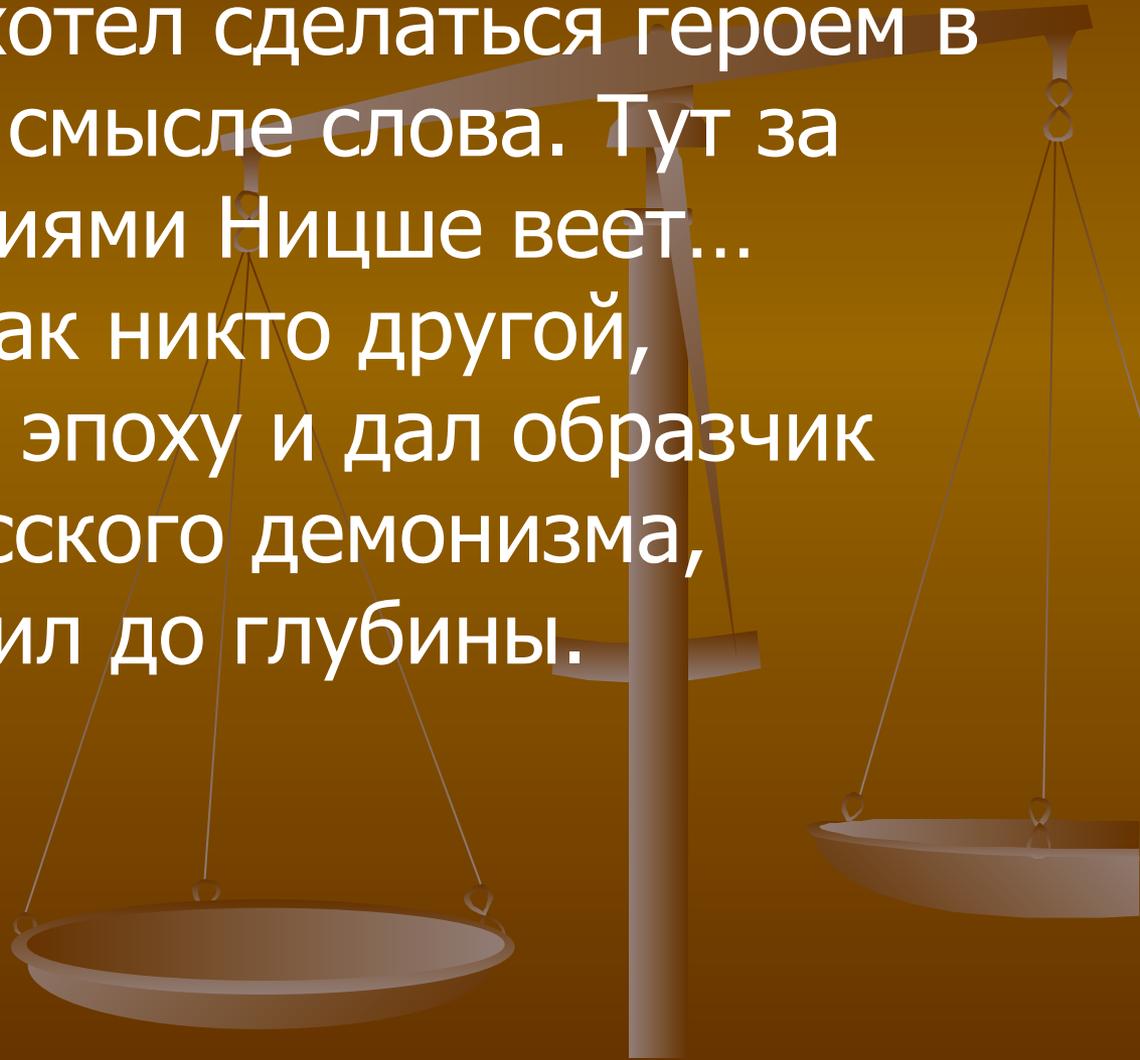
- Автор взял нигилизм в самом крайнем его развитии, в той точке, дальше которой уже некуда идти.
- Преступление не есть действие, характеристическое для личности Раскольникова...ему просто довелось перенести на себе преступление; можно сказать, что оно с ним случилось... Раскольников есть истинно русский человек именно в том, что дошёл до конца, до края дороги, на которые его завёл заблудший ум.

# Д.И.Писарев в статье «Борьба за жизнь» 1867 год

- Герои г.Достоевского, обыкновенно больные, изломанные субъекты, падшие в борьбе за существование, но это люди, *взятые им из действительной жизни, продукты болезненных настроений* в обществе и суровой его обстановки.
  - Корень его (Раскольников) болезни таился не в мозгу, а в кармане...
- 

# Волынский А. в очерке «Раскольников» в 1897 году

- Раскольников хотел сделаться героем в самоновейшем смысле слова. Тут за много лет теориями Ницше веет... Достоевский, как никто другой, опередил свою эпоху и дал образчик чистейшего русского демонизма, который измерил до глубины.



# К.И.Тюнькин в статье «Крах

## недоконченной идеи» //Вершины: Книга о

выдающихся произведениях русской литературы. – М.: Дет.лит.,  
1983

- Мир страшен, принять его, примириться с ним – невозможно, противоестественно, равносильно отказу от жизни. Но Раскольников, дитя своего ...трагического времени, не верит и в возможность тем или иным способом залечить социальные болезни, изменить нравственный лик человечества. ...Остаётся одно – отделиться, стать выше мира, выше его обычаев, его морали, переступить вечные нравственные законы (не говоря уже о законах формальных, временных),... оторваться от «тяжести земной»

Б.Н.Тихомиров в статье «Преступление, наказание и – воскресение Родиона Раскольниковова»//Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. – СПб.: Азбука-классика, 2005.

- ...Бесспорно, без теоретических построений преступления, конечно, тоже не было бы: он его не мог бы и не смог совершить. Но в судьбе Раскольникова вначале была не «теория», не «идея» – вначале была боль. ...Неизбывная любовь к людям переживается героем как бремя, как крест, от которого он – безнадежно – пытается освободиться. Безнадежно – потому что это его природа, это он сам, самый глубокий корень его человеческой сути. Корень и его преступления, и его наказания –

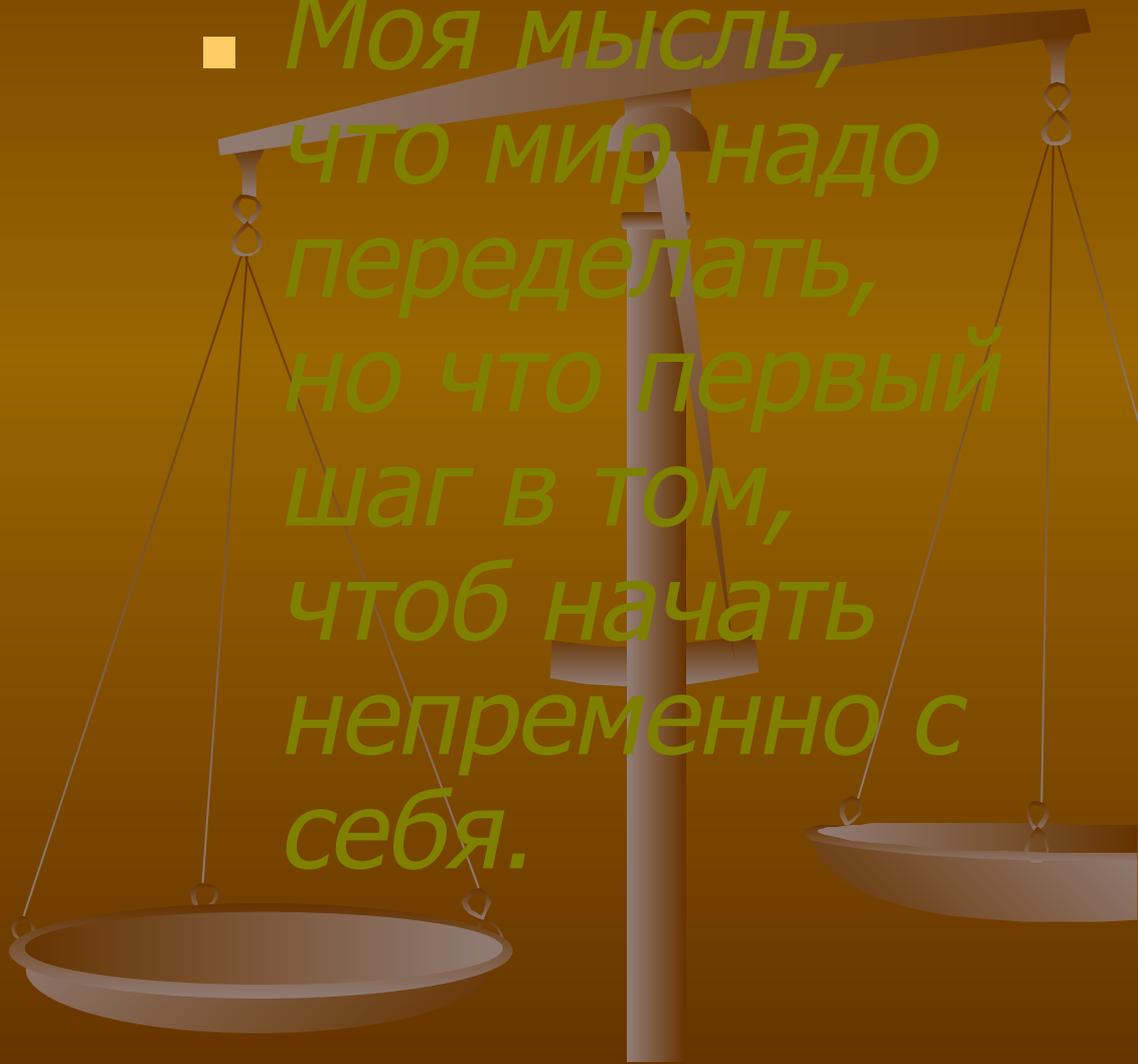
# Г.М.Фридлиндер в статье «Ф.М.Достоевский и его наследие»//Достоевский Ф.М. Собр.соч. В тт. Т.1. – М.: Наука, 1988

- Раскольников – человек бесстрашной, острой мысли, огромной внутренней правоты и честности – не терпит никакой лжи и фальши, а собственная его нищета широко открыла его ум и сердце страданиям миллионов. Не желая мириться с нравственными устоями того мира, где богатый и сильный безнаказанно господствует над слабым и угнетённым и где тысячи молодых жизней гибнут, задавленные нищетой, Раскольников убивает жадную, отталкивающую старуху-ростовщицу. Ему кажется, что этим убийством он бросает вызов всей той рабской морали, которой люди подчинялись испокон века, - морали, утверждающей, что человек всего лишь бессильная вошь. Но убийство обнаруживает, что в самом Раскольникове скрывалась ...гордая мечта о господстве над «тварью дрожащей».

# Ф. М. Достоевский:



- *Моя мысль, что мир надо переделать, но что первый шаг в том, чтоб начать непременно с себя.*

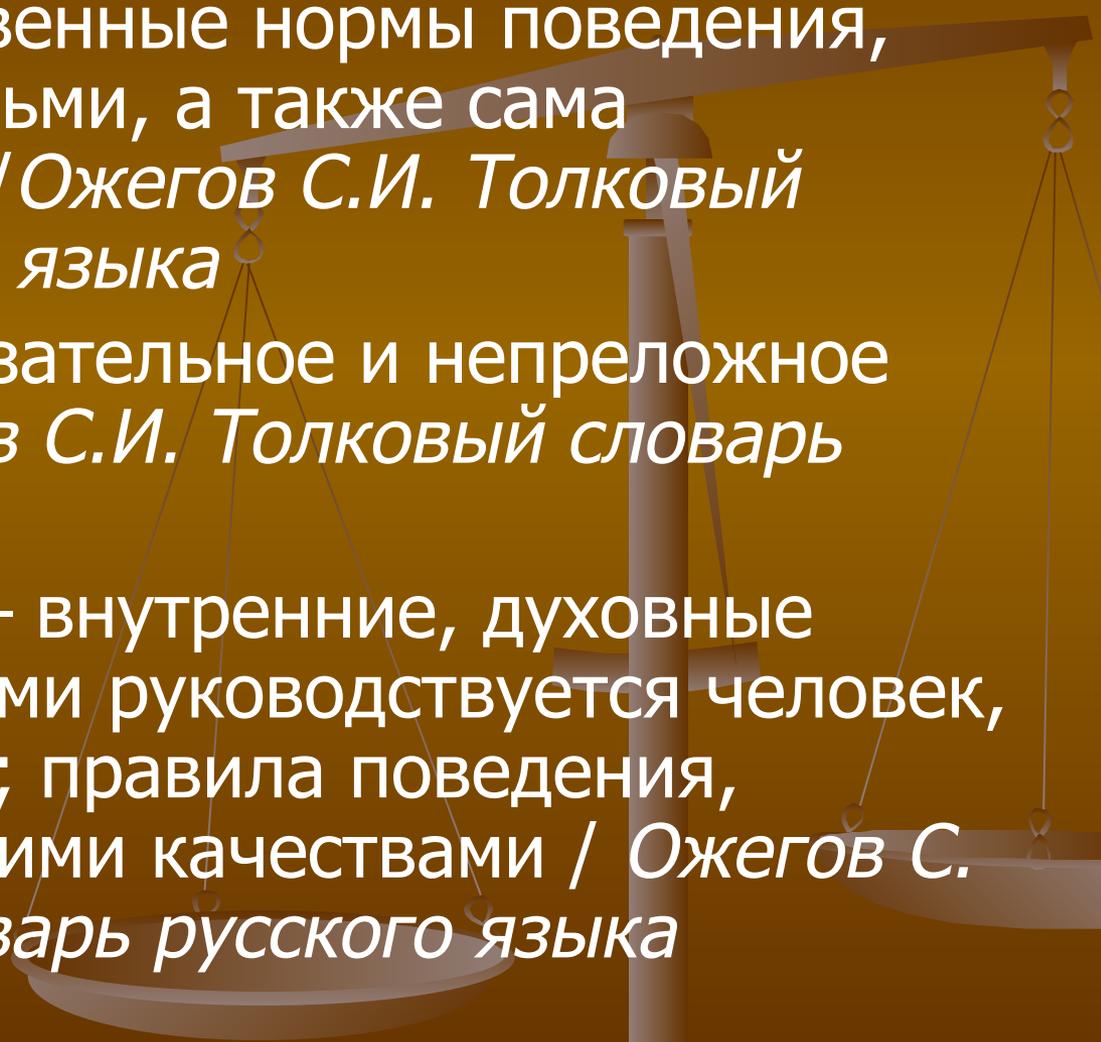


# Ф.М. Достоевский:

- «Возлюбить человека, как самого себя, по заповеди Христовой, - невозможно. Закон личности на Земле связывает. Я препятствует. Между тем высочайшее употребление, которое может сделать человек из своей личности, из полноты развития своего Я, - это как бы уничтожить это Я, отдать его целиком всем и каждому безраздельно, беззаветно. Человек непрерывно должен чувствовать страдание, которое уравнивается райским исполнением закона, то есть жертвой. Тут-то и равновесие земное. Иначе Земля была бы бессмысленна.»



# Некоторые определения

- Мораль – нравственные нормы поведения, отношений с людьми, а также сама нравственность. / *Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка*
  - Закон – общеобязательное и непреложное правило. / *Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка*
  - Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами / *Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка*
- 

- Автор презентации – учитель ГОУ №28  
Луговая В.В.

