#### ОТРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ОБРАЗА МИРА В ЖИВОПИСИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

«Если бы картины заговорили...»

#### Ответьте на вопросы:

- Что мы знаем о жизни в Голландии 17 века?
- Почему это время называется Новым временем?
- Какие темы были близки голландским художникам?
- В каком музее нашего города находится коллекция картин этих мастеров?
- Назовите известных вам художников Нового времени?

## Что такое «Отражение пространственного образа мира»?

- Каждый художник по-своему смотрит на окружающий мир и отвечает на вопрос «Каков я и люди в этом мире»?
- Он не слова пишет об этом, а создает картины, говорит с нами языком *эсивописи*.

### Какие картины вы знаете?



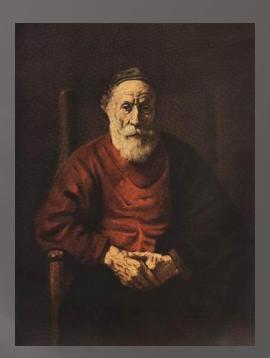




#### Какие картины вы знаете?







#### Что нам интересно?

- Почему Рембрант написал около 100 своих автопортретов?
- Почемув этом периоде так много натюрмортов?
- Откуда появилось название «малые голландцы»?
- Почему одни художники изображали только быт, а другие писали судьбу человека»?
- Почему в эту эпоху существовало два
  художественных стиля барокко и классицизм?

# Мы предлагаем вам выбрать свою роль в проекте:

- Историка
- Искусствоведа
- Научного сотрудника музея
- Критика
- Художника
- Антиквара
- Заинтересованного и образованного зрителя

#### Наши дальнейшие действия:

- Подобрать литературу по данной теме
- Совершить экскурсию в Эрмитаж
- Подготовить исследование по своей теме
- Подготовиться к конференции
- Принять участие в конференции
- Написать эссе «Искусство для многих искусство для избранных».