

СТОЛКНУТЬСЯ ПРИ ВНЕДРЕНИИ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ?



Учитель
русского
языка и
литературы
МОУ «СОШ»
с. Каменка
Титов В.Г.

стандарты второго поколения

**Примерные
программы
по учебным
предметам**

*Русский язык
5–9 классы*




ПРОСВЕЩЕНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

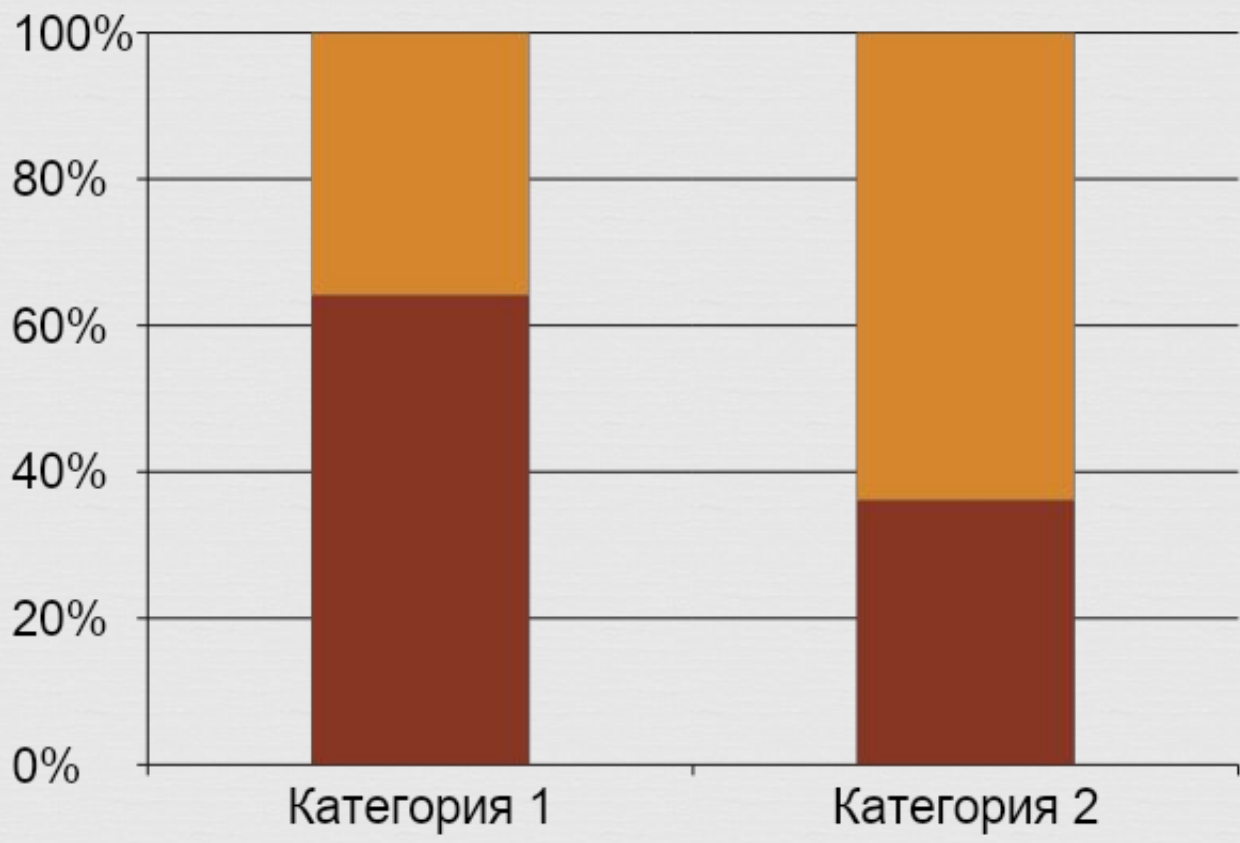
стандарты второго поколения

**Примерные
программы
по учебным
предметам**

*Литература
5–9 классы*




ПРОСВЕЩЕНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР





94

$$c = 32au$$

$$2 = 16(au)$$

$$= 8($$

4





Тем, кто хочет учиться, часто вредит
авторитет тех, кто учит.
Цицерон Марк Туллий (106 — 43 г. до н.э.)

Пусть ученик
не заучивает
науку,
а выдумывает
ее сам.
Жан-Жак
Руссо (1712 –
1778)





-Вячеслав
Геннадьевич, я
забыл, сейчас
география или
литература?



Метапредметный подход -
увеличение эффективности работы
детей, причем многократное.
Зачем?

Наши дети, приходя в школу с 1-го класса, катастрофически теряют интерес к обучению на уровне 7-, 8-го класса. Чем старше ребенок, тем меньше мотивация. Ценность обучения для ребенка теряется, и смыслов, которые заставляли бы его учиться, пока массовая школа не предъявила.

Пытаются говорить о том, о чём современная массовая школа не умеет – о смысле жизни, о ценности жизни, причем делает это не назидательно, как делала советская школа, а качественно, технологично.



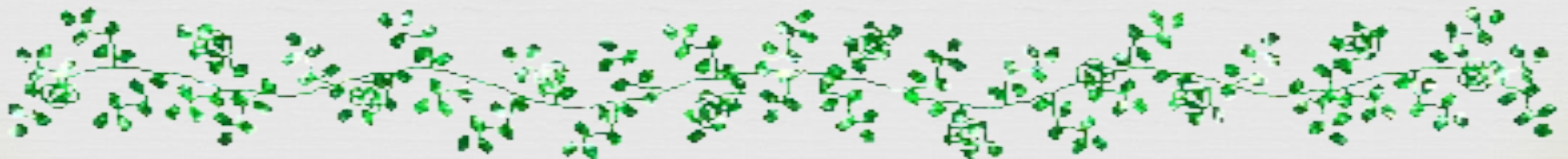


Что делают
этапредметы:

- пытаются говорить о том, о чем современная массовая школа не умеет – о смысле жизни, о ценности жизни, причем делает это не назидательно, а качественно, технологично;
- дают импульс для развития мышления и профессионализма самого педагога;
- задают новые возможности работы с мировоззрением детей, с их самоопределением, с обретением смысла жизни.

Содержание метапредмета. «Проблема».

- обеспечивает как развитие способности мышления, так и развитие личности учащегося, поскольку при попадании в проблемную ситуацию человек не только анализирует ее мысленно, но и обязательно вырабатывает свою собственную точку зрения по вопросу, порождающему проблему.



Метапредмет «Знание».

- является одной из форм работы, нацеленной на формирование у школьников теоретического мышления посредством введения их в культуру работы со знаниями.



Метапредмет «Знак».

- реализует основную цель - обучение детей технологии схематизации, пониманию, построению и употреблению знаков и символов.



Метапредмет «Задача».

- учащиеся осваивают обобщенные способы решения различных типов задач в различных предметных дисциплинах.



Алгоритм создания метапредметного урока таков:

- Определиться с философским понятием или категорией, которую можно соотнести с литературным художественным произведением.**
- Работа с понятием из различных словарей (этимологического, толковых, энциклопедических и других). Из разных словарей выбираются 2, 3 и более определений для категории.**
- Определиться, какое умение будем формировать: анализ, поиск информации, обобщение, работа с текстом, составление таблицы и другие.**

Таким образом, метапредметный подход к изучению литературы осуществляет промысливание, а не запоминание важнейших понятий литературы; переоткрывание процесса возникновения того или другого знания одного учебного предмета (в данном случае литературы); использование способа переоткрывания знания на разном учебном материале (художественные произведения).

ШАБЛОНЫ технологических карт урока

Ф. И. О. педагога:

Предмет:

Класс:

Тип урока:

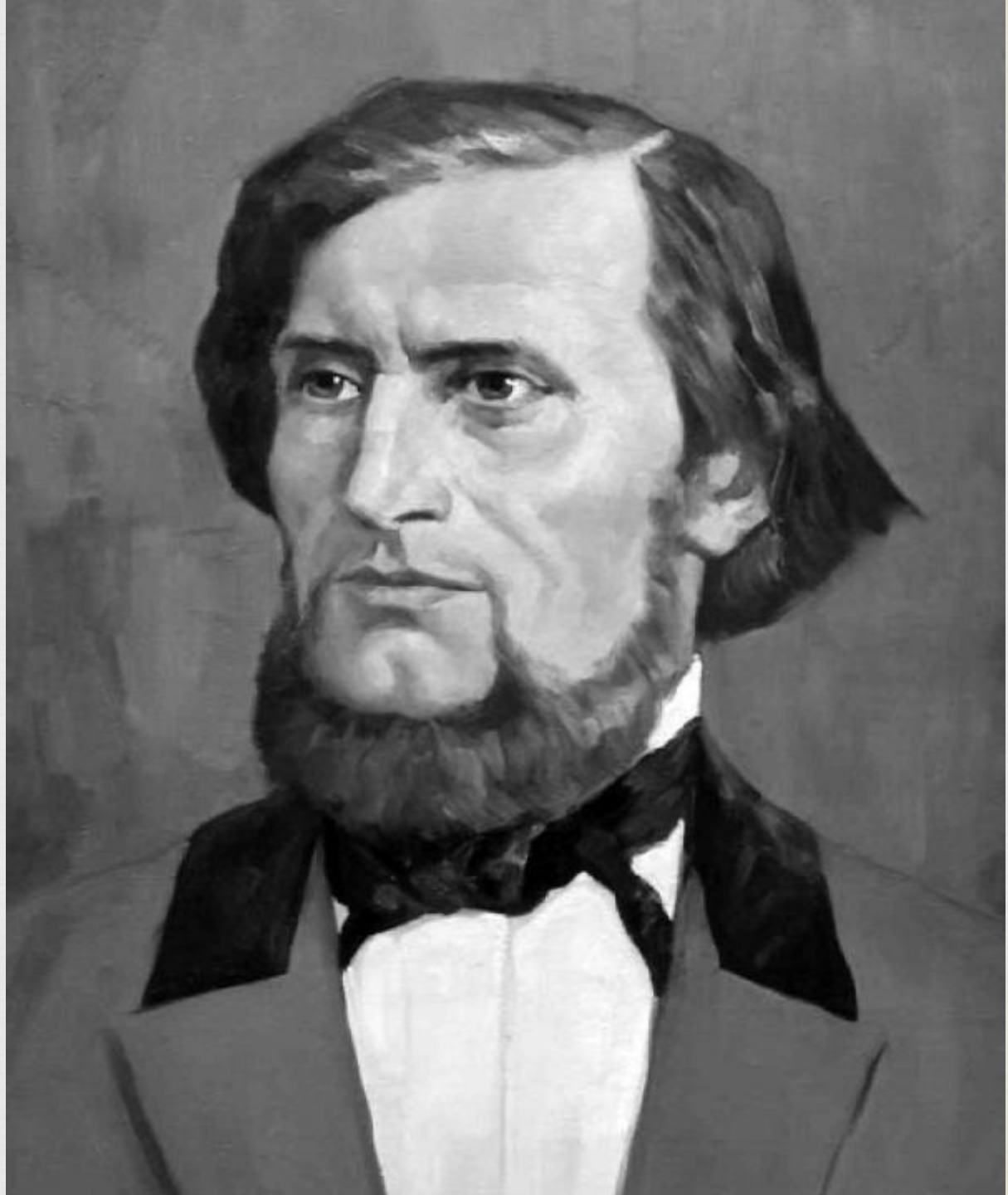
Технологическая карта с дидактической структурой урока

Дидактическая структура урока*	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
Организационный момент					
Проверка домашнего задания					
Изучение нового материала					
Закрепление нового материала					
Контроль					
Рефлексия					

Технологическая карта с методической структурой урока

Дидактическая структура урока	Методическая структура урока					Признаки решения дидактических задач
	Методы обучения	Форма деятельности	Методические приемы и их содержание	Средства обучения	Способы организации деятельности	
Организационный момент						
Актуализация знаний						
Сообщение нового материала						
Закрепление изученного материала						
Подведение итогов						
Домашнее задание						

«Если вы
входите в
класс, от
которого
трудно
добиться
слова, начните
показывать
картинки, и
класс
заговорит, а
главное,
заговорит
свободно»



Учебный проект

В самом общем виде при осуществлении проекта можно выделить следующие *этапы*:

- 1. Погружение в проект;
- 2. Организация деятельности;
- 3. Осуществление деятельности;
- 4. Презентация результатов.

Проблема проекта	"Почему?"	Актуальность проблемы - мотивация
Цель проекта	"Зачем?" (мы делаем проект)	Целеполагание
Задачи проекта	"Что?" (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	"Как?" (мы это можем делать)	Выбор способ и методов, планирование
Результат	"Что получится?" (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

Алгоритм работы над учебным проектом

Тема: "...", 6 класс

Тип проекта: творческий

Проблема	Мы плохо знаем ...
Почему?	Не интересуемся Не сохранилось достаточно сведений ... Отсутствие ...
Что делать?	Изучить ...
Как?	Узнать у ... Изучить документы, фотографии и т.д.
Что получить? (результат)	Сочинение "...", презентация. Познавательный (знания об и о...) Воспитательный (патриотическое, нравственно-духовное воспитание и т.д.) Развивающий (коммуникативная, информационная компетентность и т.д.)

Типы проектов	Исследовательские	Поисковые	Творческие	Игровые, ролевые
Краткосрочные	5 класс: «Жанровая природа произведения К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб» (презентация)	-	бкласс: «Счастье – это...»- сочинение	6,7класс: «Война 1812г. в баснях Крылова» (урок инсценирования басен)
Среднесрочные	6 класс: «Музеи России о войне 1812г.»	6 класс: «Помни имя свое имя»	6,7класс: Викторина «Война 1812г.»	-
Долгосрочные	-	-	6-8 класс: «Создание сборников «Родная природа», «Моя Россия» состоящего из стихотворений собственного сочинения	-

Творческие проекты

Данный тип проектов использую на уроках развития речи, посвященных обучению созданию текстов определенных жанров, а также при подготовке нестандартных уроков.

Групповые проекты

При изучении творчества И. А. Крылова в 5,6 классах, выделяю один час на внеклассное чтение и провожу его в форме защиты творческих проектов. Проект включает в себя следующие этапы.

этап ориентирования и разработки

На первом уроке школьники получают задание: инсценировать басню И. А. Крылова. Учащиеся вместе с учителем выбирают басню для инсценировки (деление на несколько групп невозможно-4 ученика), распределяют деятельность в группе. Формируем социальную, предметную компетенции при разработке проекта.

этап реализации проекта

Учащиеся самостоятельно работают с текстом басни, перерабатывают ее текст для инсценировки, организуют деятельность в группе и проводят репетиции. Через самостоятельную деятельность учащихся формируются информационная, коммуникативная, социальная, предметная компетенции.

этап презентации результатов проекта и его оценки

На заключительном уроке (внеклассном чтении) защищают свои проекты: выступают с инсценировкой. Класс обсуждает и оценивает творческие работы по предложенным учителем критериям. Формируются коммуникативная и рефлексивная компетенции.

Индивидуальные проекты

При изучении русской народной сказки на уроке литературы в 5 классе уже на первом уроке перед учащимися поставлена цель: осознать и осмыслить жанр сказки и создать собственный текст в данном жанре. Проект включает в себя следующие этапы.

этап ориентирования

Поставив в начале этих уроков цель: создать свою сказку. На протяжении всех уроков, посвященных изучению сказки, мы с учащимися создаем определенную модель сказки, выделив своеобразие и жанровые черты. При анализе художественного произведения на уроке происходит формирование предметной, информационной, культурологической и исследовательской компетенций.

этап разработки

На уроке развития речи, который завершает изучение сказки, создаем проект сказки, обобщенную модель и алгоритм действия. Создание абстрактной модели сказки позволяет дать представление о жанре и формировать предметную компетенцию.

этап реализации проекта

Дома ученики создают самостоятельно текст сказки. Текст в данном случае становится продуктом их самостоятельной деятельности и работа над ним формирует коммуникативную, предметную компетенции.

этап презентации результатов проекта и его оценки

Созданные работы учащиеся по желанию читают на уроке, в классе происходит обсуждение работ с точки зрения соответствия жанра. В ходе выступлений и обсуждений формируются предметная, коммуникативная компетенции.



Спасибо за внимание!!!



Использованные ресурсы:

<http://standart.edu.ru/>

<http://ielf.ucoz.ru/publ/seminar>

Материалы учителя математики

Терентьевой Ольги

Анатольевны.

Images. Yandex.

Учительский портал.

Фестиваль педагогических идей.