

В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ

Опера

*ОПЕРА (от итал. *opera* – труд, произведение, сочинение) – это драматический музыкальный спектакль, основанный на слиянии слова, музыки и драмы, в котором действующие лица поют.*

Опера

```
graph TD; Opera[Опера] --- Music[Музыка]; Opera --- Choreography[Хореография]; Opera --- Literature["Литература (Либретто)"]; Opera --- VisualArt[Изобразительное искусство];
```

Музыка

Хореография

Литература
(Либретто)

Изобразительное искусство

Либретто - краткое содержание музыкального спектакля

История оперы (стиль)

17 века –
Барочная

18 века –
Классическая

19 века –
Романтическая

20 века –
Реалистическая

Жанры оперы

Комический

Трагический

Эпический

Лирический

Сказочный

Исторический

Рок-опера

Опера-балет

**Зако
ны
дра
мату
ргии**

ВСТУПЛЕНИЕ и/или УВЕРТЮРА

Завязка драмы, интрига, знакомство с героями, то есть – ЭКСПОЗИЦИЯ

Развитие действия, переплетение интриг, то есть – РАЗРАБОТКА

Наивысшая точка напряжения в развитии или КУЛЬМИНАЦИЯ

Развязка драмы, конец или ФИНАЛ.

К произведениям вокального жанра в опере относятся: *песни, арии, ансамбли, дуэт, трио, речитативы, хор и т.д.*

Ария (ит. - песня) – сольный музыкальный номер в опере. Ария раскрывает образ главного героя, рисует его музыкальный портрет. Исполняется одним певцом в сопровождении оркестра.

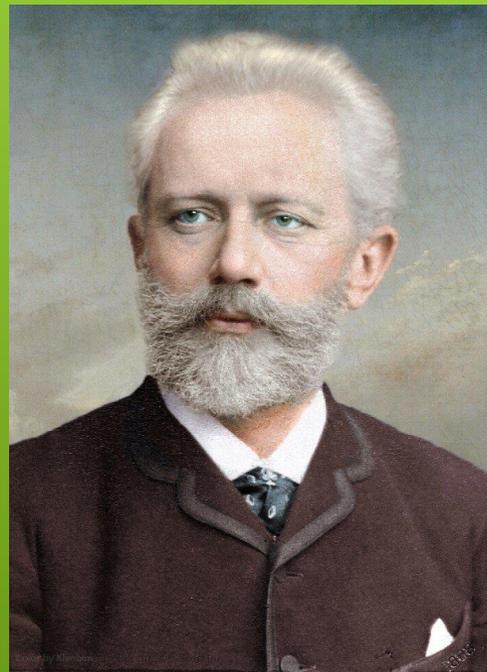
Хор – это коллективный артист, исполняющий вокальную музыку, одетый в театральный костюм. Хор в переводе с латинского обозначает «Толпа»)

Речитатив – вокальная музыкальная форма, вид певучего разговора.

Задание: выписать названия самых известных опер , данных композиторов



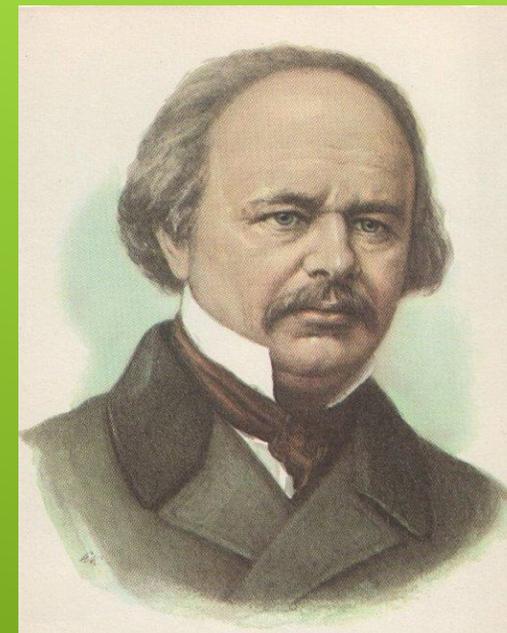
Н. А. Римский - Корсаков



П.И. Чайковский



Д. Д.Шостакович

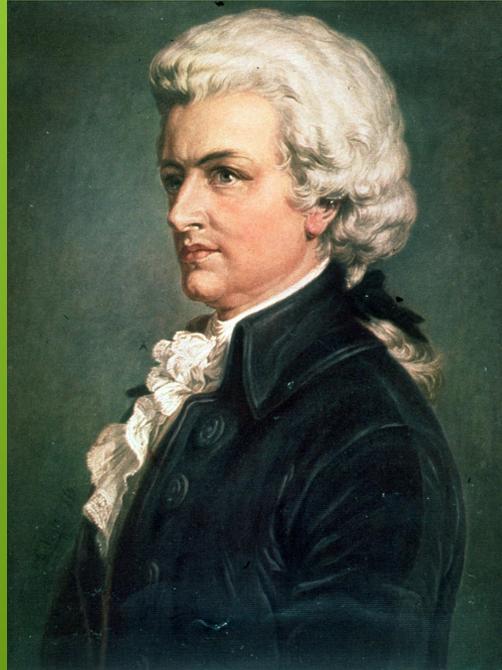


А.С Даргомыжский

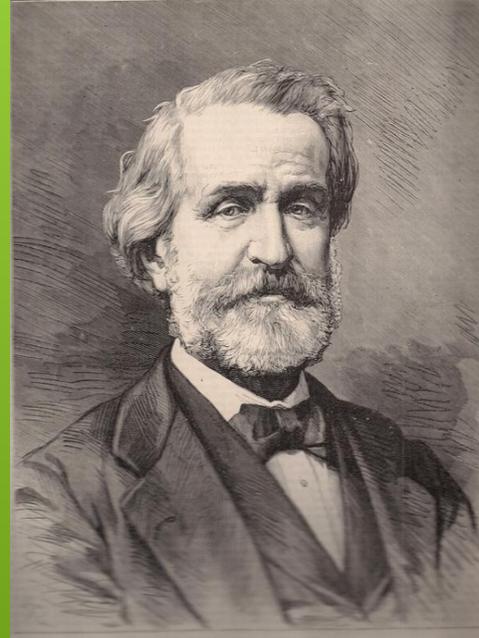
Задание: выписать названия самых известных опер , данных композиторов



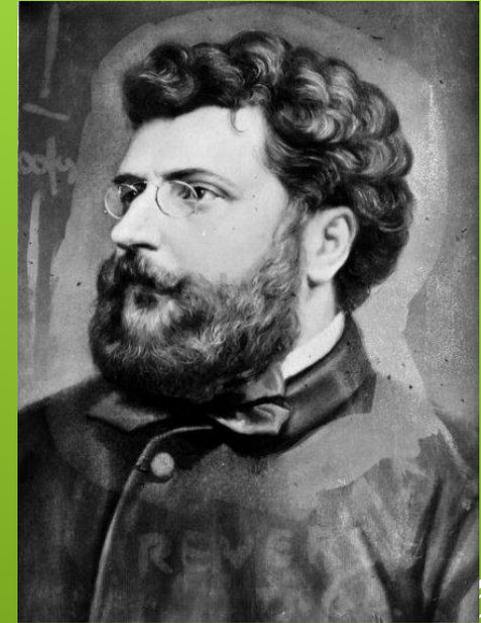
Джоаккино Россини



Вольфганг Амадей Моцарт



Джузеппе Верди



Жорж Бизе