

Сочинение –рассказ по
картине

Ф.П. Решетникова

«Опять двойка!»
Презентация к уроку развития
речи в 5 классе

Решетников Федор Павлович (1906 г. - 1988 г.)



«Опять двойка». 1952 г.



История создания картины

- По словам художника, первоначальный замысел произведения был совершенно иным — картина должна была называться «Опять пятерка!» и отображать будни будущих строителей нового социалистического общества, где не место двоечникам.
- Разрабатывая содержание будущей картины, художник посещал школы, и на изменение сюжета повлиял случай, когда отличник, которого он выбрал в качестве своего натурщика, не справившись с заданием, получил двойку. Этот случай произвел на Ф. Решетникова такое сильное впечатление, что явно пошатнул его убеждения.

- Теперь художник решил изобразить двоечника — очень смелое новаторское решение по тем временам, в чем-то даже гуманистическое, отходящее в сторону от основной линии партии, но не слишком, не на большое расстояние: сделать героя произведения не отличником, а двоечником.
- Кроме того, сначала Решетников собирался нарисовать учителя-мужчину, но потом заменил учителя на учительницу.

История создания картины

Вскоре картина была готова: на ней был изображен несправившийся ученик, над которым нависала грозная, но справедливая учительница.

Казалось бы — произведение создано...

Но вдруг всё опять круто изменилось.

А изменила всё произведение дочь Ф. Решетникова Люба.

Именно в это самое время, когда новое полотно уже появилось, домой из школы заявила дочь художника Люба — пришла несчастная, получила двойку. А между прочим, Люба учила уроки, чему есть документальное подтверждение — картина ее отца «Любины уроки», созданная в том же 1952 году. Отец посмотрел на нахмуренную дочь и... — понял, что его полотно необходимо написать по-другому, в другом антураже. Художник воспользовался подступившим по этому случаю вдохновением и решил переделать картину: двоечника следовало показать в его семье, в реакции домочадцев, незамедлительно высказавшихся по этому поводу, то есть — совсем-совсем несчастного.

Работа над картиной началась заново.

Рассмотрите картину

1. Где происходит событие, изображённое на картине? Это наше время? Какие подробности, изображённые художником, показывают время?
2. Какой момент изображён художником? Почему вы так решили, кто вам в этом помог?
3. Перечислите героев картины, назовите их. Вспомните в их лица. Какие чувства они выражают и почему?
4. Кто главный герой картины? Какие чувства испытывает он? Как это изобразил художник?
5. Какие краски и тона преобладают в картине? Почему?
6. Какие мысли и чувства возникли у вас, когда вы рассматривали эту картину?

Композиция рассказа

1. Завязка
2. Развитие действия
3. Кульминация
4. Развязка

Избегайте повтора!

- ❖ Картина – произведение живописи
– репродукция
- ❖ Художник – живописец
- ❖ Краски, цвет
- ❖ Фигура, поза
- ❖ Расстраиваться, огорчаться,
переживать

План к сочинению

1. История создания картины.
2. Главный герой картины (внешность, поза, портфель).
3. Осуждающий взгляд матери.
4. Взгляд и поза сестры.
5. Собака - верный друг мальчика.
6. Основная мысль картины.
7. Моё отношение к картине.

Вариант сочинения

Передо мной картина Ф.П. Решетникова «Опять двойка!» На ней изображена вся семья: мама, сестра, старший брат, младший брат.

На переднем плане изображен главный герой картины. Это мальчик, недавно вернувшийся из школы. Он в расстегнутом пальтишке, с опущенными грустными глазами, с покрасневшим лицом от стыда и позора. Если внимательно приглядеться к портфелю ученика, можно увидеть торчащие из него коньки. Пес с радостью смотрит в лицо ребенка, ему все равно, какие оценки у мальчика, главное, что вернулся ученик в целости и сохранности. Сразу понятно, что грустный паренек и есть хозяин собаки.

Но в другом настроении мама ученика. По выражению лица можно прочесть ее мысли. Кажется вот-вот выразит она их вслух: «Ну вот, еще одну двойку получил, что же мне с тобой делать, лентяй ты этакий?» По одежде женщины видно, что она прервала уборку и пошла встречать сына, который уже, наверное, не первый раз огорчает мать плохими оценками. В выражении лица сестры тоже можно угадать, что ей стыдно за брата и беспокойно за маму. Девочка, придя из школы, не переоделась, а сразу села за уроки. Она, вероятно, отличница. Братик ученика рад его приходу. Он смеётся над своим братом-неудачником.

Эта картина заставляет задуматься о том, что получать двойки очень грустно. Своими плохими оценками мы расстраиваем родных.