

Легенда о Данко (по рассказу  
М.Горького «Старуха  
Изергиль»)

В жизни всегда есть  
место подвигу...

**Романтизм** – особый тип творчества, художественное направление, характерным признаком которого является отображение жизни вне реальных связей человека с окружающей действительностью, изображение исключительной личности, часто одинокой и неудовлетворенной настоящим, устремленной к далекому идеалу, находящейся в резком конфликте с обществом, с людьми.










- Данко вступает в противостояние с миром людей. Этот герой, жертвующий собой из любви к другим, попадает в положение отверженного.





A hand holding a glowing heart in a dark forest. The heart is bright orange and red, surrounded by flames. The background is a dark, dense forest with tall trees and thick undergrowth.

Темно было, и на каждом шагу  
Болото рождало свою жадную гнилую пасть,  
главкам мохляков и дрявля заступая дорогу  
могучей стеной. Переплелась изветки между собой;  
как змея, протянулась всюду корни...

Оно сияло так ярко,  
как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал,  
ослепленный этим факелом великой любви. И людям,  
и тварям, раздавалась от света его и там, глубоко в лесу,  
дрожали, пала в гнилой зев болота...

... один осторожный человек  
заметил это и, боясь чего-то,  
наступил на гордое сердце могой...

Какой поступок можно назвать подвигом?

Разумен или неразумен поступок Данко?

Каким должен быть человек и как ему жить среди людей?