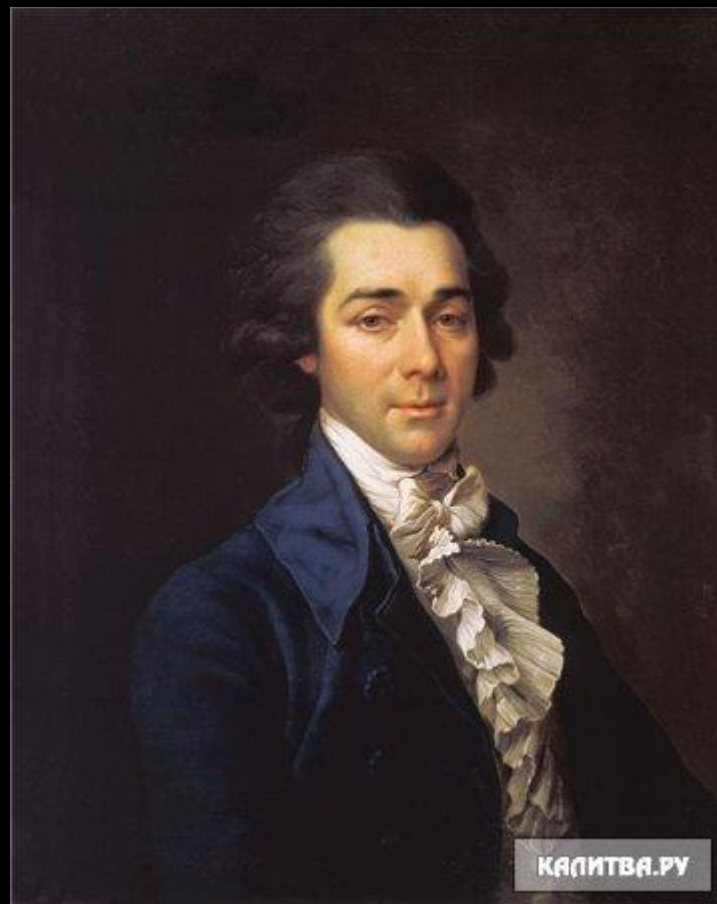


*Львов
Николай
Александрови*

ч

1751-1804



Николай Александрович Львов – один из самых выдающихся деятелей русской культуры второй половины XVIII века. Свое могучее дарование он проявил практически во всех отраслях науки и культуры: в поэзии и музыке, в архитектуре и механике, изобразительном искусстве и истории. Круг интересов Львова был поистине широк. Он переводил античных поэтов и издавал русские летописи, организовал производство русского сафьяна, открыл залежи каменного угля на Валдайской возвышенности и составил первое описание кавказских минеральных вод. Он был великолепнейшим архитектором, по его проектам в Москве, Твери, Санкт-Петербурге и других городах построены особняки, административные здания, церкви.



Н.А.Львов родился 15 марта 1751 года в небогатой мелкопоместной семье в усадьбе Новоторжского уезда Тверской губернии.

В доме своих родителей он получил великолепное воспитание.

Как и большинство дворянских детей того времени, Львов был записан в гвардию и в 1769 был отправлен в Петербург в Измайловский полк.

Там вокруг него образовался кружок молодых людей, увлекавшихся музыкой, литературой, живописью. Творческое сознание Николая Александровича сформировалось именно тогда, и не случайно идеалом для него в те годы был многогранный гений М.В.

Ломоносова. В 1775 году Львов вновь посетил родное Никольское.

Он пристально наблюдал за жизнью и обычаями крестьян и всерьез заинтересовался русской народной песенной культурой.

Впоследствии Н.А.Львов внес большой вклад в развитие русской музыкальной фольклористики. Будучи увлеченным собирателем народных песен, он стал инициатором создания “Собрания народных русских песен с их голосами”, увидевшего свет в 1780 году.

Опубликование этого сборника имело очень большое значение, так как отныне композиторы могли использовать народные песни в своем творчестве.



Здания построенные по проекту Львова



Памятник Львову в Торжке

