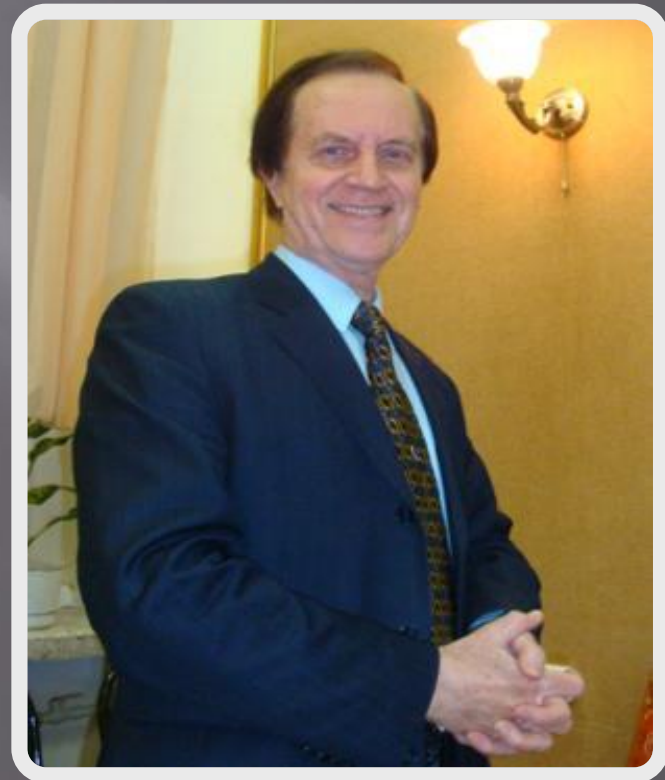


ЛЕОНИД СМЕТАННИКОВ



- ▣ *Народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки, лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов (Берлин), всесоюзных фестивалей и конкурсов, профессор, почетный гражданин города Саратова*



- ▣ Родился 12 августа 1943 года в селении Фершампенуаз Нагайбакского района Челябинской области. Отец — Сметанников Анатолий Павлович. Мать — Сметанникова Елена Ивановна. Супруга — Мухина Виктория Сергеевна, оперная певица. Сын — Сметанников Станислав Леонидович, программист. Внуки: Владислав и Сергей.
- ▣ Раннее детство Л. Сметанникова прошло на Южном Урале. Туда во время войны с Украины была эвакуирована мать, а позже приехал и отец — после госпиталя, где лежал с тяжелым ранением, полученным летом 1942 года.
- ▣ После войны семья вернулась на Украину, в город Днепродзержинск Днепропетровской области. В 1957 году Леонид Сметанников окончил семь классов средней школы и поступил в индустриальный техникум. В 1961 году поступил на Днепродзержинский металлургический комбинат, работал техником-электриком.



Фото В.С. Мержевича. <http://merjevich.ru>

Перелом судьбы мог показаться резким и неожиданным, но он был закономерным. Леонид Сметанников пел с детства — в детском саду, в школе, где был признанным запевалой. До сих пор помнит две песни, в которых впервые солировал: "Марш юннатов" и "Летят белокрылые чайки". Тогда же его заметили и пригласили в городской детский хор. После мутации голоса юноша вновь запел, теперь во взрослом, известном на всю область академическом хоре заводского Дворца культуры. Здесь уже был и вокальный кружок. В душе Леонида крепло решение: хочу петь, буду петь.

фото В.С. Мержевича. <http://merjevich.ru>

- В 1962 году Леонид Сметанников приехал в Днепропетровск поступать в музыкальное училище. Был принят на 1-й курс вокального отделения. Чтобы прожить, пришлось все 4 года обучения подрабатывать радистом-осветителем во Дворце культуры. Днем — училище, а вечером — работа. Пришлось нелегко. Но главное, это "борьба с голосом, против голоса и за голос". Немало времени ушло на поиск тембра. Вначале пел басом, затем драматическим баритоном и только потом, очень нескоро, голос определился как лирический баритон.
- После окончания училища в 1966 году Леонид Сметанников поступил в Саратовскую консерваторию имени Л. В. Собинова, в класс А. И. Быстрова, воспитавшего немало талантливых учеников, которые пели на разных оперных сценах страны, с успехом работали в филармониях.



Поистине звездным годом для Леонида Сметанникова был 1973-й. Он становится лауреатом сразу нескольких конкурсов и фестивалей: Всесоюзного конкурса профессиональных исполнителей советской песни (Минск), X Всемирного фестиваля молодежи и студентов (Берлин), VI Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки (Кишинев). Для него открылась дорога на всесоюзную и международную концертную эстраду. Все чаще появляются публикации в прессе, поступают просьбы о гастролях.

- Одной из самых ярких удач певца в партиях драматического плана стал Демон в одноименной опере Рубинштейна. Здесь, как никогда прежде, во всей полноте предстал типичный для Л. Сметанникова метод работы над оперной партией: артист тщательно изучил все связанное с новым для себя героем, прежде всего поэму Лермонтова, музыку Рубинштейна, картины Врубеля. Характерно, что в кропотливой шлифовке роли, помимо дирижера и режиссера, очень помог ему балетмейстер, вместе с которым удалось создать "пластическую партитуру" образа. Так возник его неповторимо своеобразный Демон. По внешнему облику и сценическому рисунку он воистину пришелец из иных миров, а по внутреннему строю, выраженному через вокал, — глубоко страдающий человек.



Творчеству певца посвящены десятки и сотни публикаций в отечественной и зарубежной прессе. На родине Л. А. Сметанникова, в Фершампенуазе, есть музей, где большой раздел посвящен его жизни и творчеству, в Саратове существует клуб почитателей его таланта.

