



Д

О

Б

Р

Ы

Й



Д

Е

Н

Ь

# Тема урока

## «Текст как форма представления информации»



## Сегодня на уроке

- Расширим знания о формах представления информации;
  - рассмотрим текст как одну из наиболее распространенных форм представления информации;
  - изучим и закрепим понятия текст, текстовая информация.
-

---

---Что такое информация?

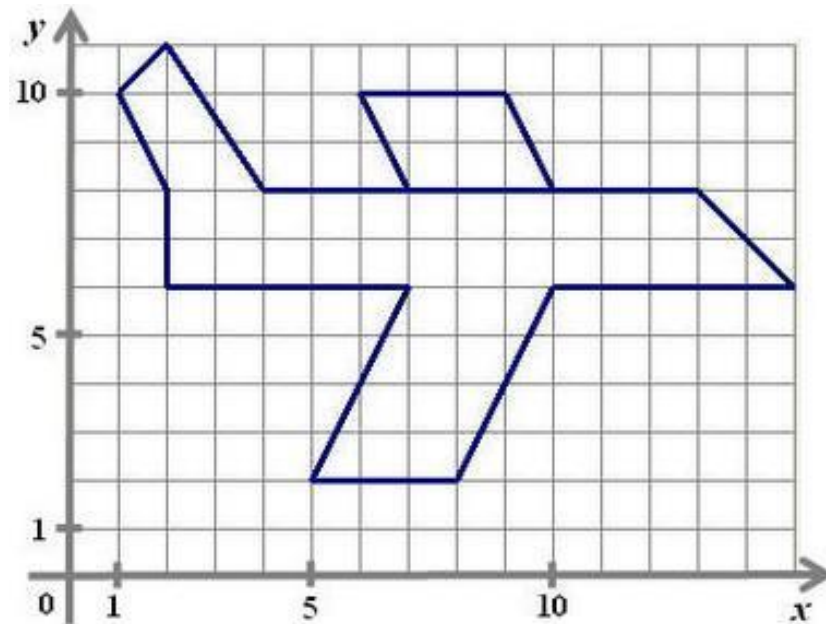
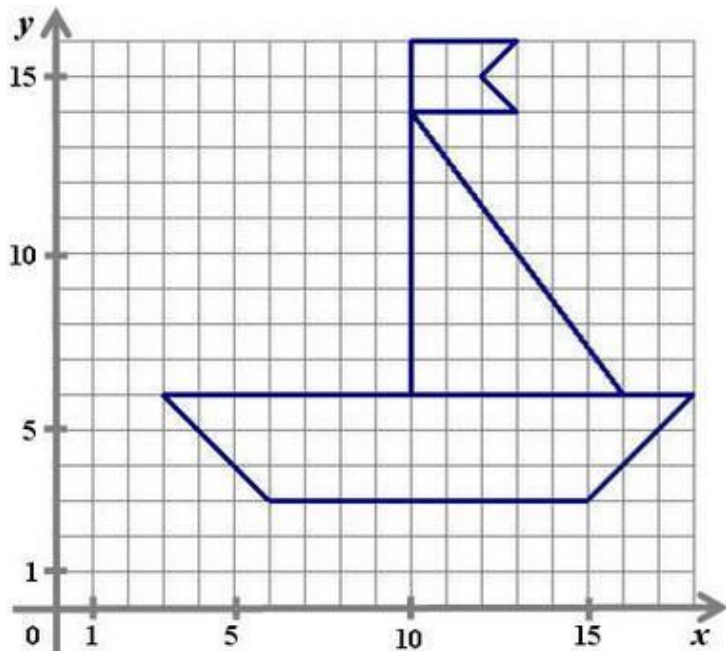


--- Что представляет собой компьютер?

--- Какие формы представления информации?

--- Какие действия совершает человек с информацией?

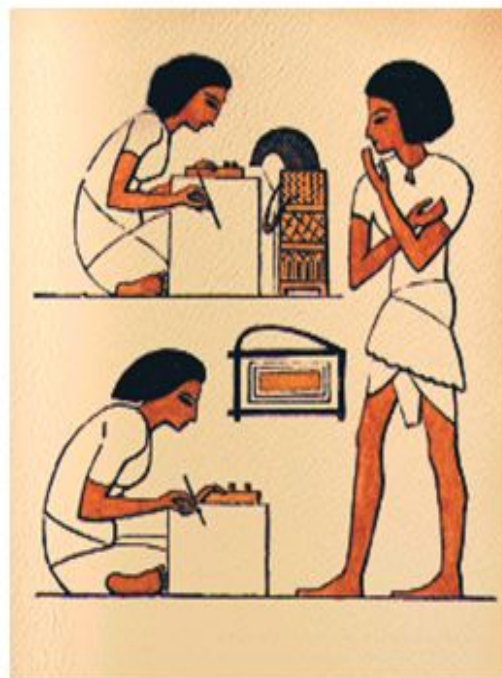
---



## Критерии оценки работ:

- Оценка «5»-безошибочное выполнение;
- Оценка «4»- от 1-3 несовпадений;
- Оценка «3»- более 3, но понятен рисунок
- Оценка «2»- рисунок не понятен

Древне-шумерские	Древне-египетские	Китайские
 Глаз	 Видеть	 Глаз
 Лес	 Вода	 Вода
 Горы	 Города	 Гора
 Факел	 Огонь	 Огонь
 Человек	 Мужчины	 Человек
	 Женщины	 Женщина



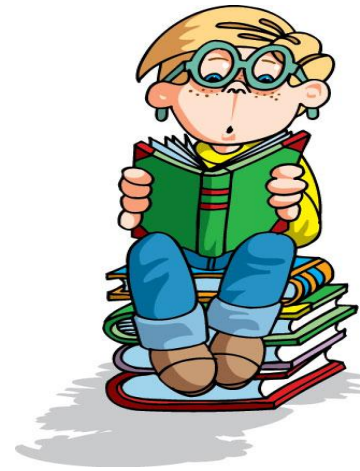
Иван Фёдоров - первый русский  
книгопечатник

**В 1564 году**

**Памятник Ивану Федорову  
в Москве**



# информацию



# текстовая

# текст

дранья...  
Люба после завтрака съела Амуру остаток хлеба и  
обрела ветчины, но собака скоро подошла ей. Вместе с  
Нюрой она купила барбарисовых конфет и шоколадков, и  
обе стоят теперь за забором, отделившим дом от улицы,  
грызут семечки, скручивая от которых остается у них на  
подбородах и на груди, и равнодушно судачат обо всех,  
кто проходит по улице: о фонаришке, пальмашином кероси  
ни в уличные фонари, о городском с разносной книгой  
под мышкой, об экономке из чужого заведения, перебегаю  
щей через дорогу в мелочную лавочку...  
Нюра — маленькая, дугоглазая, синеглазая девушка; у  
нее белые, льняные волосы, синие жилки на висках. В лице  
у нее есть что-то тупое и невинное, напоминающее белого  
пасхального сахарного ягнечка. Она жива, суетлива, любо  
пытна, во все лезет, со всеми согласна, первая знает все  
новости, и если говорит, то говорит так много и так быстро,  
что у нее летят брызги изо рта и на красных губах  
вскипают пузырьки, как у детей.  
Напротив, из пивной, на минуту выскакивает курча  
вый, испитой, белымистый парень, служающий, и бежит  
в соседний трактир.  
— Прохор Иванович, а Прохор Иванович, — крич  
Нюра, — не хотите ли, подсолнухами угощу?  
— Заходите к нам в гости, — подхватывает Люба.  
Нюра фыркает и добавляет сквозь давящий ее смех  
— На теплые ноги!  
Но парадная дверь открывается, в ней показыв  
а грозная и строгая фигура старшей экономки.  
— Пфуй! Что это за безобразия? — кричит она и  
ственно. — Сколько раз вам повторять, что нельзя  
кивать на улицу днем и еще — пфуй! — в одном бе  
понимаю, как это у вас нет никакой совести. Пор  
левушки, которые сами себя уважают, не должны

---

**Страницы 35-36**

**Запишите  
определения в  
тетради.**

---



**текст**

**Словесное  
высказывание**

**напечатанное**

*Книги читать –  
скуки не знать*

**написанное**

*Чёрный человек  
Друг мой, друг мой,  
В осень и осень болел...  
Как не знаю, от куда вдалеке ты болел,  
Но мы ветер слышим  
Над пустыней и безлюдными полями,  
Твои как грозу в сентябре,  
Вспыхнет мозг алкоголе.*

**В устной  
форме**





- 
1. Прочитанная басня Н.В. Крылова «Лебедь, щука и рак».
  2. Фотография в альбоме
  3. Написанное вами сочинение.
  4. Схема расположения улиц г. Москва
  5. Высказывание вашего друга по поводу просмотренного фильма.
  6. Доклад ученика на уроке.
-

# Текст

Не только  
текст, но и  
текстовая  
информация

Другая форма  
представления  
информация

Высказывание  
вашего друга по  
поводу  
просмотренного  
фильма.

Прочитанная  
басня Н.В.  
Крылова «Лебедь,  
щука и рак».

Фотография в  
альбоме

Доклад ученика  
на уроке.

Написанное  
вами  
сочинение.

Схема  
расположения  
улиц г. Москва

Всякий письменный текст – это определенная последовательность символов. Пропуск, пробел или перестановка одного символа в тексте изменяет его смысл.

**Казнить нельзя помиловать.**

**Казнить, нельзя помиловать.**

**Казнить нельзя, помиловать.**

Таким образом, всего лишь от одного символа-запятой зависит жизнь человека. Изменение одного символа в тексте меняет смысл.

---

## Работа в тетрадах

- Вам разрешено заменять в исходном слове одну букву на другую так, чтобы получившееся слово было существительным в именительном падеже. Менять местами буквы запрещено.

Например:

**суп**    **сук**    **сок**    **рок**    **рак**

---

Бег

бог

бок

бак

мак

маг

шаг

---

Цыплёнок, крыша, помидор,

крокодил, поросёнок,

самолёт, лошадь.

Цыпленок , крыша, помидор, крокодил, поросёнок, самолёт, лошадь.



---

# информатизация

Например: форма, фирма.

---

---

# Домашнее задание

стр.35-36(Новые слова выучить),  
зад.35 (4 строка), в тетрадях.

---

❖ это форма представления информации

❖ это любое словесное высказывание, напечатанное, написанное или существующее в устной форме.

❖ это определенная последовательность символов. Пропуск, замена или перестановка символов в тексте изменяет его смысл.



