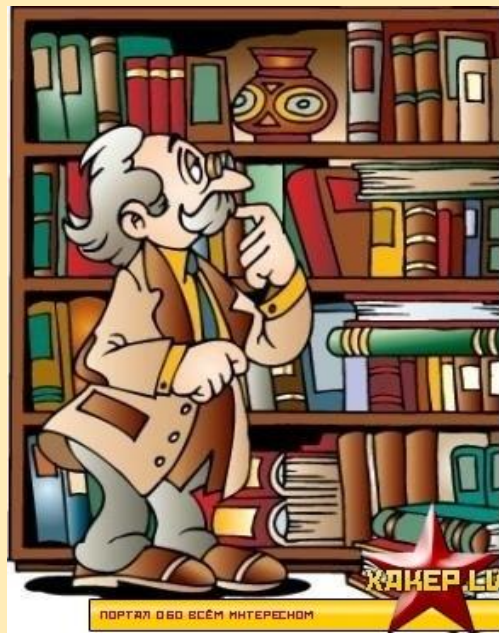



**«Самообразование  
как основа  
успешности педагога»**



«Нужно любить то, что делаешь,  
и идти вперёд шаг за шагом».

*И.Павлов*

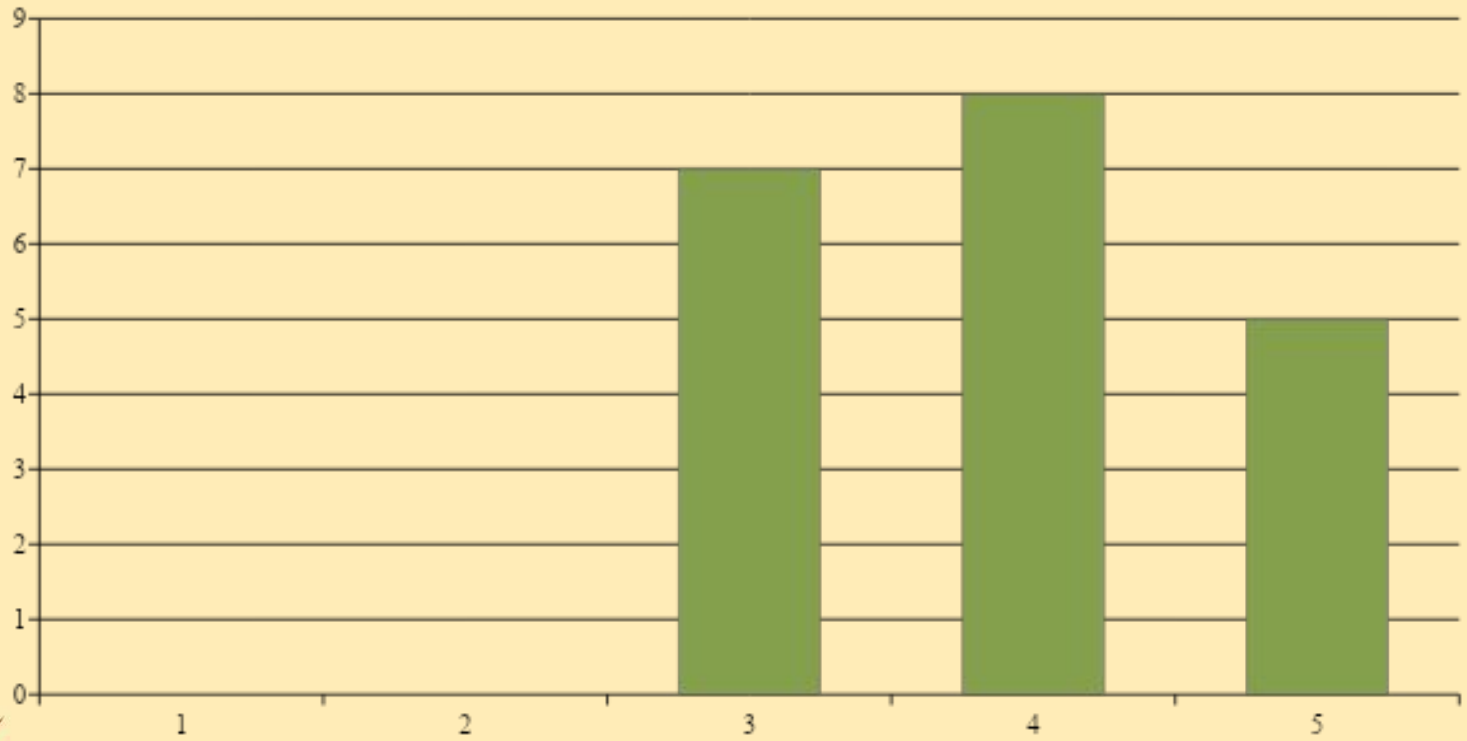


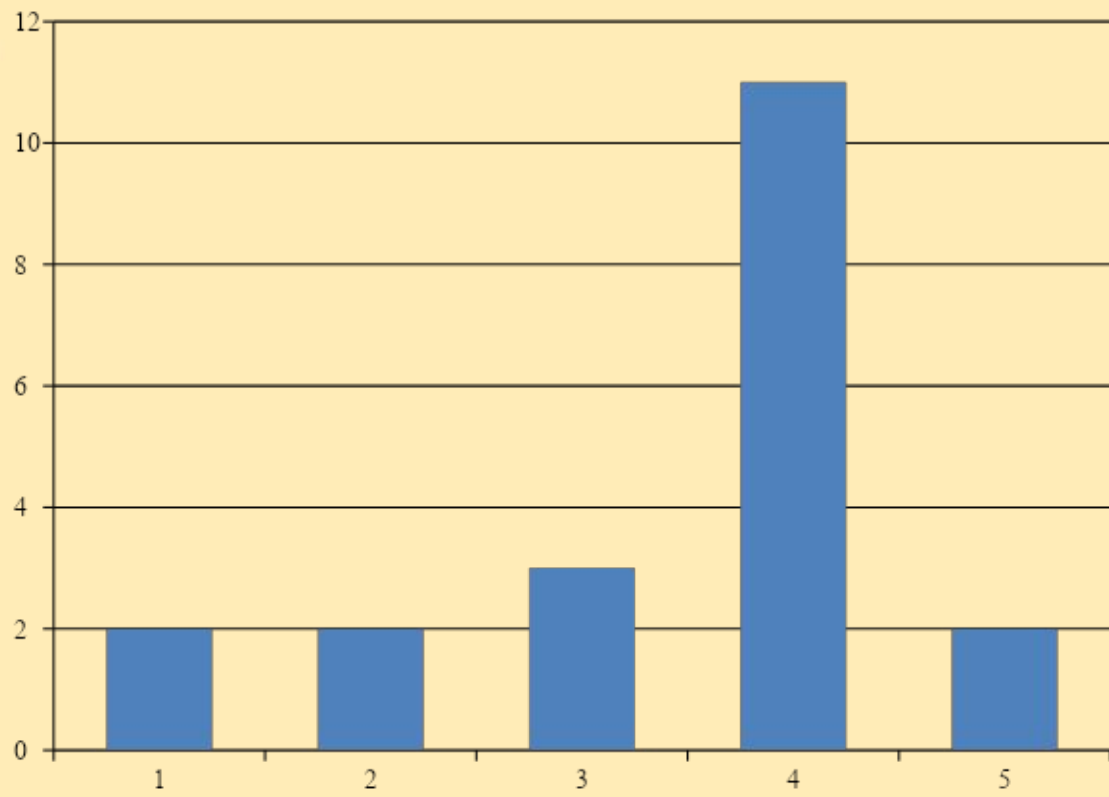


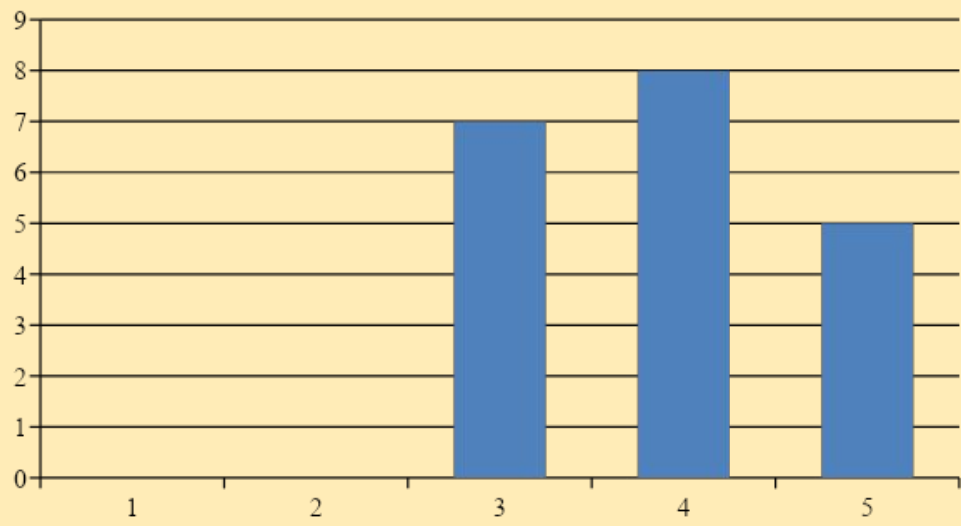
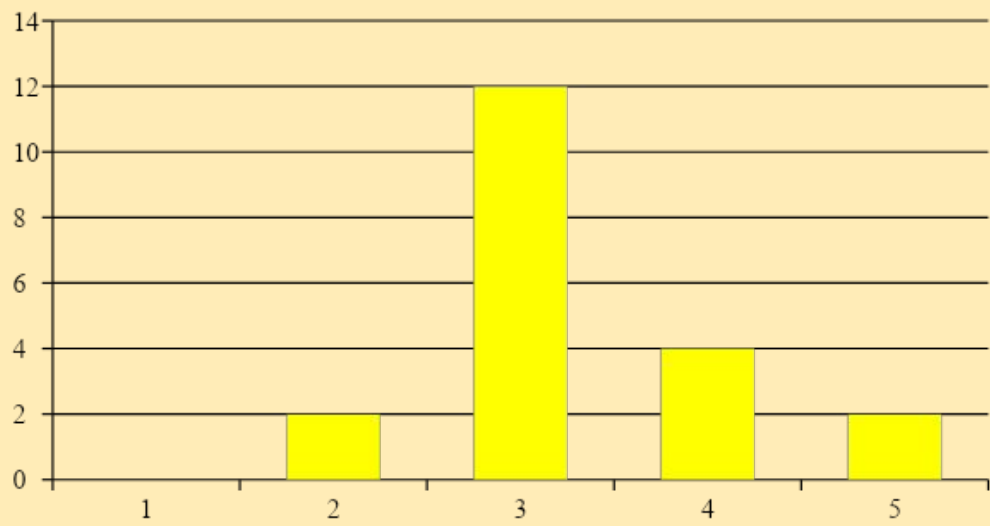
**«САМООБРАЗОВАНИЕ - целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т. п. В основе самообразования – интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельным изучением материала».**

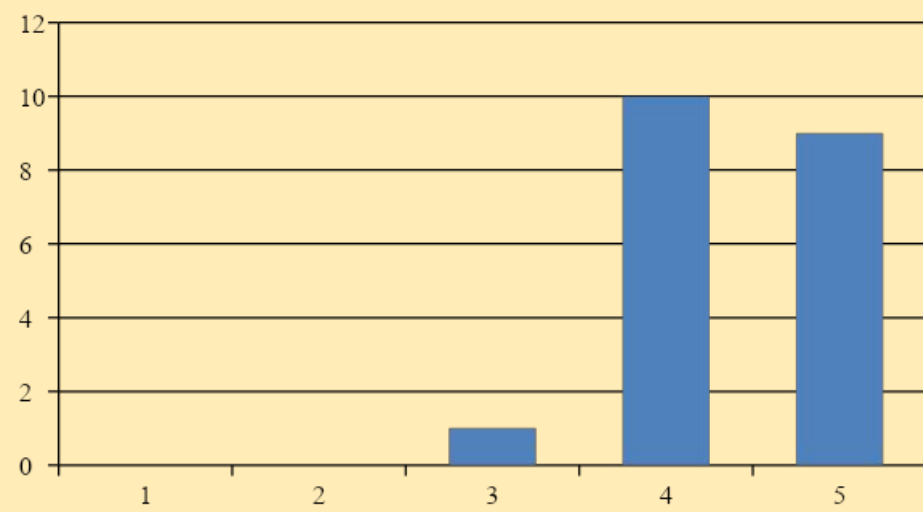
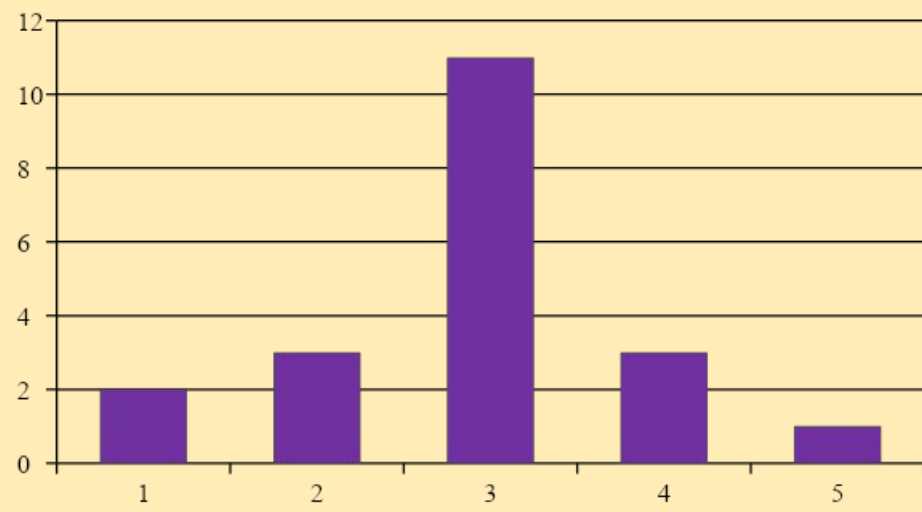
# Результаты анкетирования

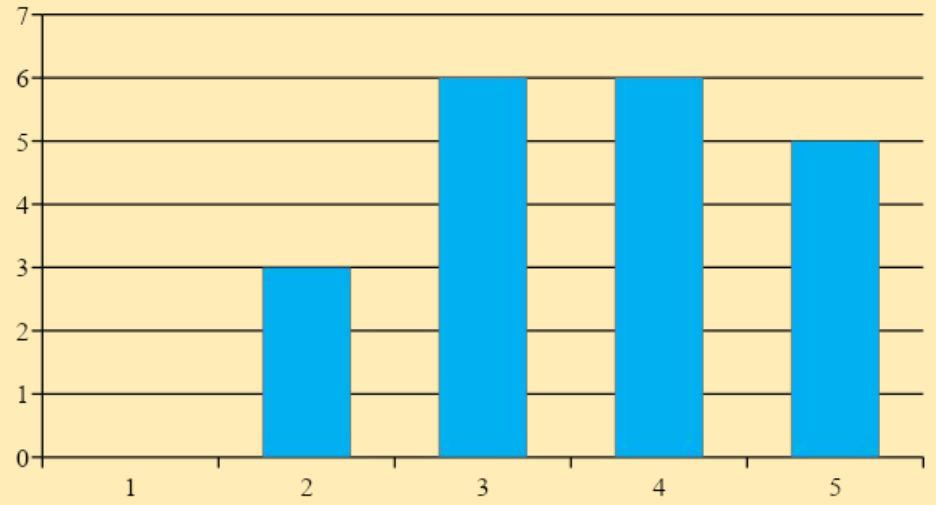
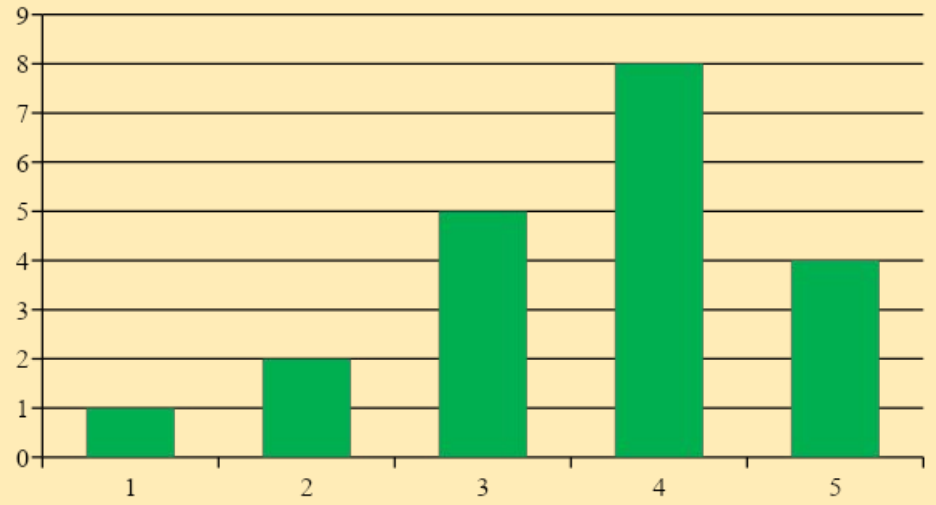
Я стремлюсь изучить себя



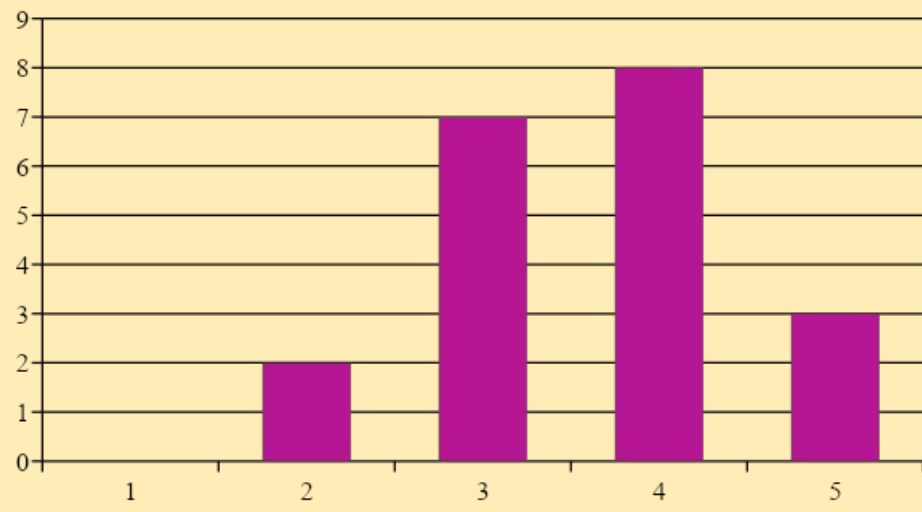




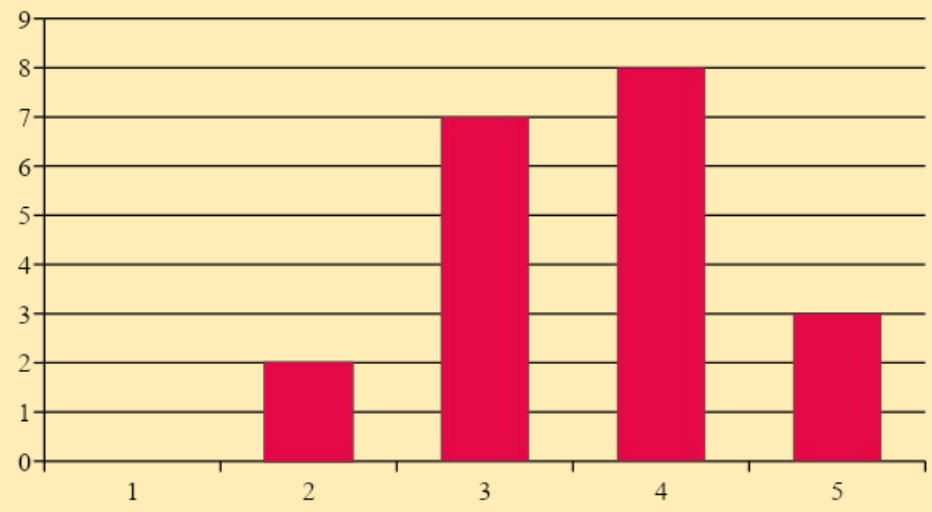


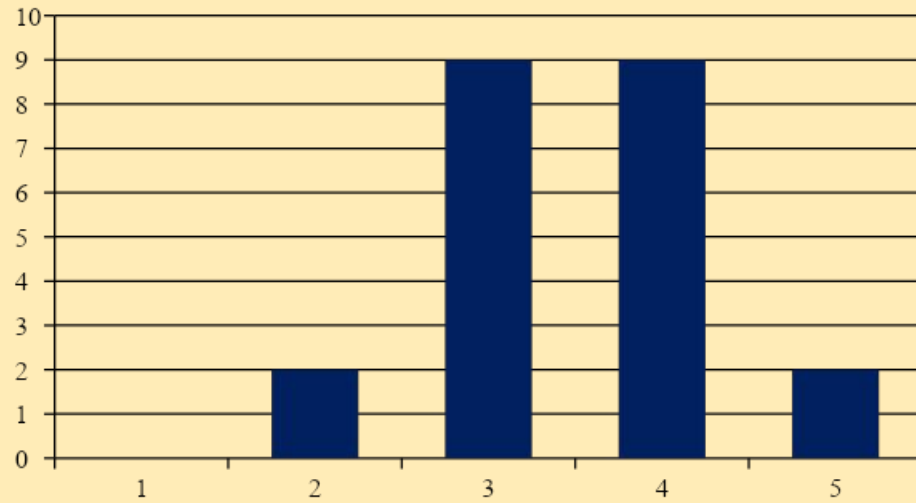




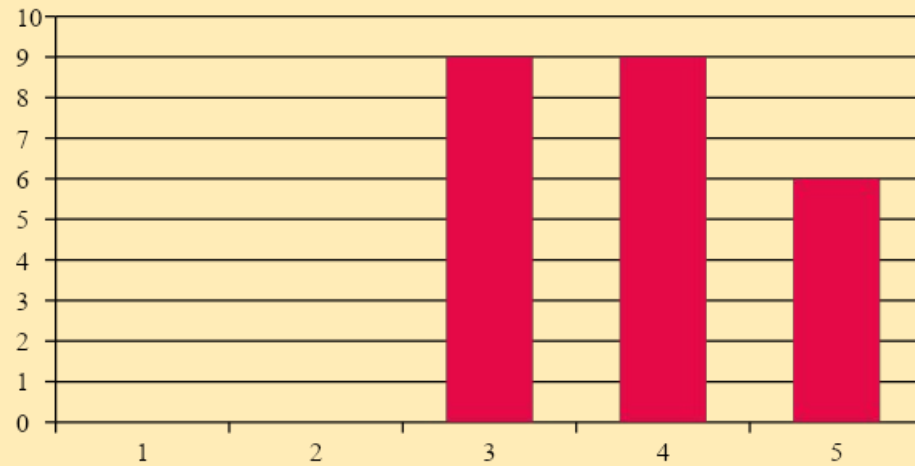


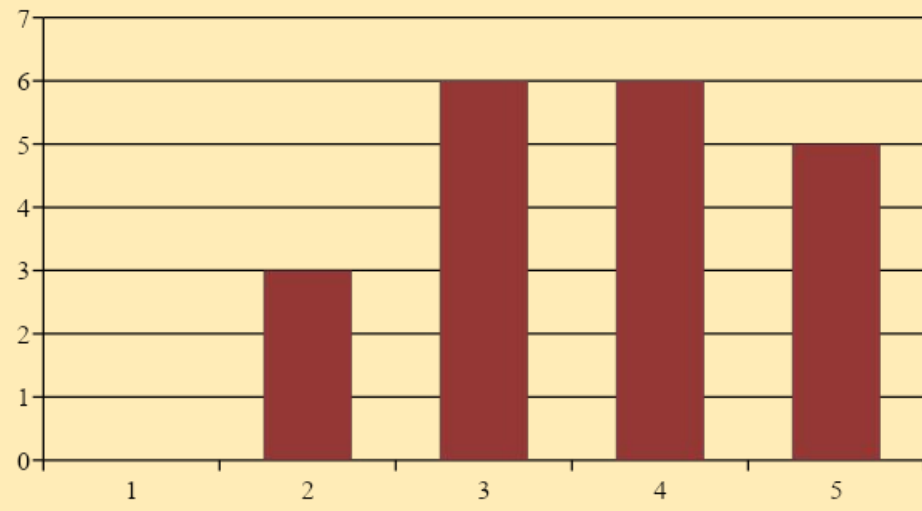
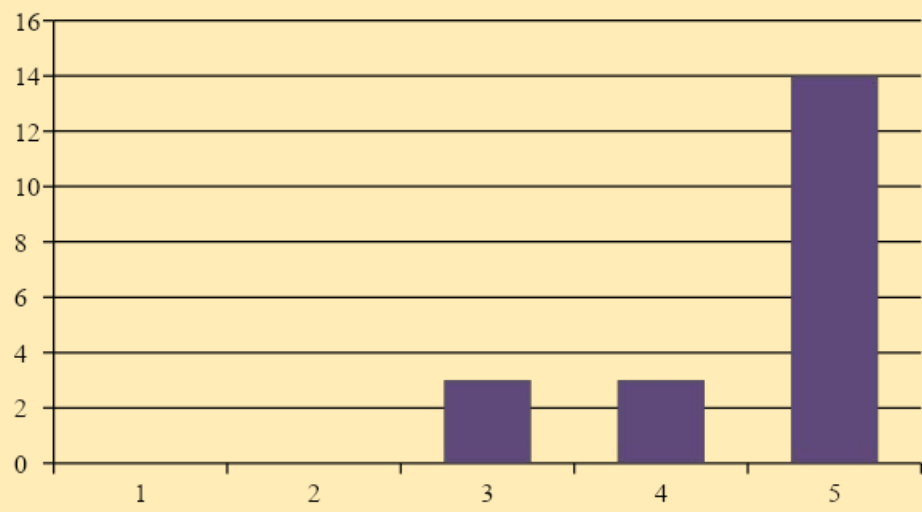
**Я стремлюсь быть открытым человеком**

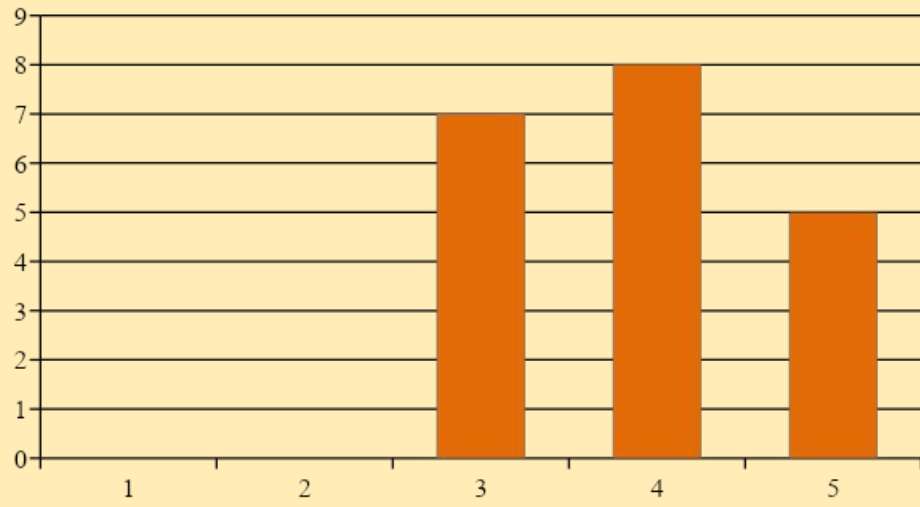




**Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты**











# Мотивы, побуждающие учителя к самообразованию

- Ежедневная работа подготовки к классному часу, общешкольному мероприятию, олимпиаде и др. у учителя возникает необходимость поиска и анализа новой информации.
- Желание творчества. Учитель – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады.
- Стремительный рост современной науки. Особенно психологии и педагогики. В эпоху автомобилей негоже пользоваться телегой.



- *Изменения, происходящие в жизни общества. Эти изменения в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение, и соответственно, очень часто, формируют образ учителя как «несовременного человека»*


- *Конкуренция. Не секрет, что многие родители, приводя ребенка в школу, просят в класс к конкретному учителю, предметнику или классному руководителю.*

- 
- *Общественное мнение. Учителю не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим».*
  - *Материальное стимулирование.*
  - *Интерес. Как человек, который ежедневно учит, не будет постоянно учиться . Вправе ли он тогда преподавать? с информацией.*  
*Готовясь к уроку, выступлению, родительскому собранию.*

# Основные направления, в которых учитель должен совершенствоваться

- Профессиональное (предмет преподавания).
- Психолого-педагогическое (ориентированное на учеников и родителей).
- Психологическое (имидж, общение, искусство влияния, лидерские качества и др.).
- Методическое (педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения).
- Правовое.
- Эстетическое (гуманитарное).
- Историческое.
- Политическое.
- Информационно-компьютерные технологии.
- Охрана здоровья.
- Интересы и хобби.






# Этапы реализации самообразовательной деятельности

## **Подготовительный**

В этот период педагог совместно с руководителем МО должен определить динамику личностного творческого роста.



## Диагностико – аналитический:

- Самодиагностирование собственной познавательной потребности в расширении, углублении имеющихся профессиональных знаний и совершенствовании профессиональных умений;
- Мониторинг учебных достижений учащихся за 3 лет;
- Определение степеней расхождения между уровнем деятельности и ожидаемым результатом;
- Определение профессиональных трудностей



## Мотивационно – целевой

- Определение тем, над которыми работает район и школа; Целеполагание, прогнозирование желаемых результатов.
- Определившись с темой, учитель должен согласовать её с руководителем МО, заместителем директора, курирующим преподавание предмета.



## Планово – прогностический


- Работа педагога по самообразованию охватывает разнохарактерную познавательную деятельность.


# Уровни профессионализма

- 1-й уровень – стабильные результаты при использовании традиционных программ и учебников;
- 2-й уровень – применение новых технологий обучения;
- 3-й уровень – разработка новых форм учебных занятий;
- 4-й уровень – разработка новых методик при частичном изменении содержания;
- 5-й уровень – изменение содержания курса без изменения идеологии предмета;
- 6-й уровень – создание авторского курса с изменением целевой и содержательной части;
- 7-й уровень – создание авторского курса не имеющего аналога, но востребованного социальным заказом и образовательным.

## В плане могут быть определены такие пункты:

- Составление библиографического указателя;
- Изучение и обработка научной, методической и учебной литературы ( выбрать форму обработки);
  - Изучение перспективного опыта по проблеме ( опыт, утверждённый институтом усовершенствования);
    - Изучение опыта работы коллег школы и района по избранной проблеме ( посещение районных мероприятий по этой теме );
  - Взаимопосещение уроков коллегами;


- 
- Проведение открытых уроков;
  - Целенаправленное посещение методических мероприятий по родственной теме;
  - Выступления на МО ( поэтапный отчёт );
  - Диагностирование результативности.



## Результативно – обобщающий

- Формы отчётности о самообразовательной работе: авторские семинары, творческие отчёты, открытые уроки, выступления на конференциях, презентация опыта, распространения опыта, написание методических рекомендаций, оформление методического опыта.





- **Результативно – обобщающие материалы:**

- Обобщение личного опыта работы в форме автореферата;

- Разработка методических и дидактических материалов;

Подготовка материалов к печати..

Главным на этом этапе является описание проведённой работы и выяснение и анализ фактов, обоснование результатов, общие выводы и определение перспектив в дальнейшей работе.

# Решение:

- 1. Вовлекать педагогов в постоянную деятельность по самообразованию через взаимопосещение уроков, педсоветов и другие формы учебно-воспитательной работы УЗ;**
- 2. Шире использовать систему повышения квалификации как одну из форм самообразования педагогических работников;**
- 3. Учителям активизировать работу по самообразованию и составить план по самообразованию до 01.12.2013;**
- 4. Для создания эффективной работы в данном направлении развивать обмен опытом учителей школы в рамках предметных недель, методических объединений, педсоветов, семинаров.**

# Десять заповедей творческой

## ЛИЧНОСТИ

(По Полю Вайнцвайгу)

- 1. Будь хозяином своей судьбы!
- 2. Достигни успеха в том, что любишь!
- 3. Сделай свой вклад в общее дело!
- 4. Строй свои отношения с людьми на доверии!
- 5. Развивай свои творческие способности!
- 6. Вырабатывай в себе смелость!
- 7. Заботься о своем здоровье!
- 8. Не теряй веры в себя!
- 9. Старайся мыслить позитивно!
- 10. Сочетай материальное благополучие с духовным удовлетворением.

*Современный учитель – человек, способный улыбаться и интересоваться всем тем, что его окружает, ведь школа жива, пока учитель в ней интересен ребёнку.*

*Для современного учителя очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперёд...*

