

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ №114

# ДОКЛАД

## МОНИТОРИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.

Исследование культурных предпочтений  
и ориентаций учащихся



Выполнила учитель русского языка и литературы  
Тимофеева Оксана Николаевна



**«Вне диалога поколений  
неизбежно прерывание  
культурной традиции или, во  
всяком случае, перестройка  
исторической памяти, смена  
ценностных ориентиров»**

С. В. Федоров

# Мониторинг как инструмент социо-культурного диалога учителя и ученика

- ▣ Объектом исследования являются культурные предпочтения и ориентации учителей и учащихся.
- ▣ Предмет исследования: мониторинг как способ осуществления диалога учителя и ученика.



# I. ВВЕДЕНИЕ

**Понятие “мониторинг”** пришло в педагогику и социологию из экологии . В экологии мониторинг - это непрерывное слежение за состоянием окружающей среды с целью предупреждения нежелательных отклонений по важным параметрам.

**“Педагогический мониторинг – это форма организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за её состоянием и прогнозирование её развития”.**



# Актуальность проблемы

В связи с существенными изменениями, происходящими в социальной сфере общества, в современном образовательном учреждении возрастает потребность в учителе, способном модернизировать содержание своей управленческой деятельности. Среди требований появились такие обязательные умения и способности, как:

1. Умение диагностировать состояние образовательного процесса;
2. Умение обеспечивать системный контроль, анализ и коррекцию деятельности всех участников педагогического процесса;
3. Умение прогнозировать.



## II. ИССЛЕДОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ И ОРИЕНТАЦИЙ УЧАЩИХСЯ

### Целью исследования является:

- ❖ отражение общественных настроений, социо-культурных увлечений и приоритетов;
- ❖ выявление диалогических и познавательных возможностей мониторинга;
- ❖ доказательство того, что мониторинг является показателем новых ценностей в обществе и средством манипуляции социо-культурным сознанием;
- ❖ оценка реальных ценностных установок учащихся;
- ❖ слежение за динамикой социо-культурного развития школьников разных возрастных групп и степенью влияния школы на личностное становление учащихся;
- ❖ выявление доминанты социо-культурных ориентаций современных школьников и определение степени чувствительности молодежи к культурным традициям страны и человечества.

# Гипотеза исследования

Гипотеза исследования основана на том, что качество образовательного процесса гимназии будет эффективным, если:

- ▣ Цели мониторинга направлены на создание условий для педагогического творчества;
- ▣ Мониторинг в гимназии позволяет в реальном режиме отслеживать рационально отобранные методы и приемы, направленные на повышение качества образования.



# Предмет, цель и гипотеза определили следующие задачи исследования:

- ▣ Выяснить, насколько образовательный процесс способствует позитивным изменениям личности ребенка, формированию его ключевых культурных компетенций;
- ▣ Обнаружить и решить наиболее острые проблемы организации его индивидуального образовательного процесса;
- ▣ Проанализировать, обобщить и распространить положительный опыт деятельности педагогов.



# Мониторинг качества образования как средство объективной оценки образовательного процесса в школе.

Мониторинг позволяет контролировать учебно-воспитательный процесс, помогает представить успешность освоения предмета учащимися различных групп параллели. Получив такой инструмент, можно своевременно и конкретно вносить необходимые поправки в деятельности как учителей, так и учащихся.



# Теоретическое обоснование проблемы.

- В современной педагогической теории и практике одной из приоритетных задач является поиск путей эффективности управления общеобразовательным учреждением. В связи с этим особое значение приобретает проблема объективного информационного обеспечения управления сложным образовательным процессом и, как следствие, широкое применение педагогического мониторинга в управлении.
- На основании этого можно заключить, что мониторинг как технология должен обладать основными её признаками: тиражируемостью, воспроизводимостью и устойчивостью.

**«Сколько бы нация за свою историю ни породила героев, сколько бы ни совершила подвигов, - это всегда считанные события. Они наперечет именно потому, что имеют символическое значение: ведь символов не может быть много, как не может быть много гениев и нравственных заповедей. Иначе они обесценятся... »**



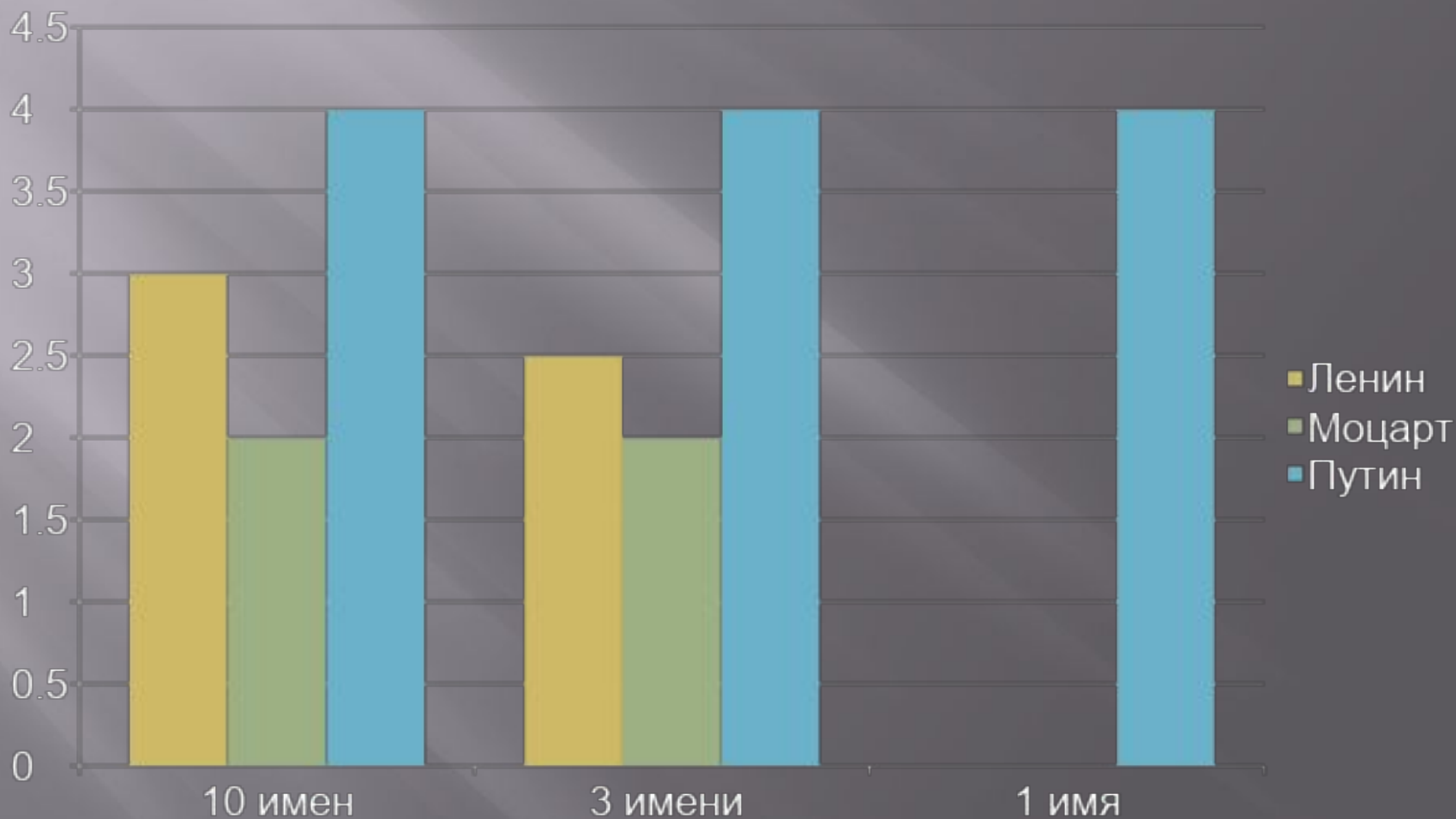
*Панченко А.М. «О русской истории и культуре» СПб, 2000- с.260 /*

Практическая работа (мониторинг) по  
исследованию культурных предпочтений и  
ориентаций учащихся

Таблица №1 (пример заполнения)

<b>НАПОЛЕОН</b>	<i>Путин</i>	<i>Путин</i>
<b>ЛЕНИН</b>	<i>Ленин</i>	
<b>АРИСТОТЕЛЬ</b>	<i>Моцарт</i>	
<b>СУВОРОВ</b>		
<b>ЖУКОВ</b>		
<b>ПЕТР I</b>		
<b>БАХ</b>		
<b>МОЦАРТ</b>		
<b>ЧАЙКОВСКИЙ</b>		
<b>ПУТИН</b>		

# Практическая работа по исследованию (мониторинг) культурных предпочтений и ориентаций учащихся Диаграмма №1





# III.ЗАКЛЮЧЕНИЕ

## ВЫВОДЫ ПО ПРОБЛЕМАМ, ВЫЯВЛЕННЫМ В ХОДЕ ПРОВЕДЕННОГО МОНИТОРИНГА:



В настоящей работе рассматриваются вопросы мониторинга как средства социо-культурного развития учащихся и анализируются теоретические подходы к данной проблеме, а также излагаются результаты проведенного мониторинга

Одной из проблем педагогики является «налаживание» диалога поколений. Социальный и культурный опыт современной молодежи отличается от опыта старшего поколения.