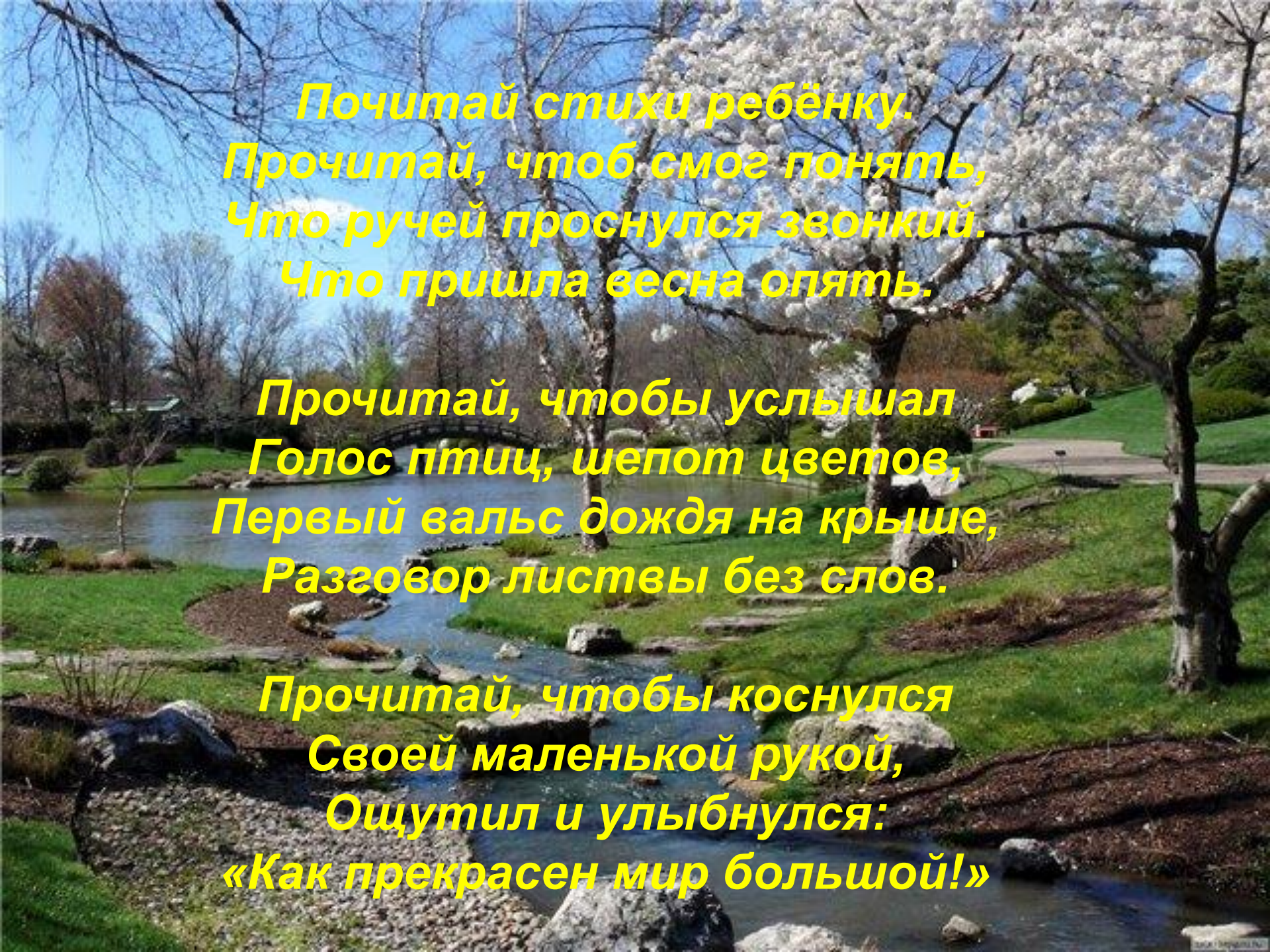


# Заучивание стихотворений с детьми дошкольного возраста



A scenic landscape featuring a stream flowing through a park-like setting. In the background, there is a bridge over a larger body of water. The foreground shows a stream with rocks and a large tree with white blossoms on the right. The sky is blue with some light clouds.

**Почитай стихи ребёнку.  
Прочитай, чтоб смог понять,  
Что ручей проснулся звонкий.  
Что пришла весна опять.**

**Прочитай, чтобы услышал  
Голос птиц, шепот цветов,  
Первый вальс дождя на крыше,  
Разговор листвы без слов.**

**Прочитай, чтобы коснулся  
Своей маленькой рукой,  
Ощутил и улыбнулся:  
«Как прекрасен мир большой!»**

# Заучивание стихотворений -

ЭТО:

- Развитие памяти; образного мышления; чувства ритма; эмоциональной сферы;
- Обогащение словесного фонда;
- Нравственное, эстетическое воспитание;
- Развитие общей культуры ребенка

**Стихи для запоминания должны  
воспитывать в ребенке  
благородные чувства,  
они должны быть изысканными,  
красивыми и заслуживающими того,  
чтобы их помнить, и в то же время  
должны нравиться самому ребенку**

# Правила успешного заучивания:

1. Стихотворение должно соответствовать возрасту ребёнка.
2. Отсутствие в тексте непонятных ребёнку слов.
3. Эмоциональное, выразительное прочтение стихотворения.
4. Учет индивидуальных особенностей детей.
5. Создание «атмосферы поэзии».

# Приемы заучивания:

- Визуальные;
- Двигательные;
- Игровые;
- Досказывание рифмующего слова;
- Чтение по ролям;
- Частичное воспроизведение текста всей группой;
- Драматизация с игрушками;
- Воспроизведение стихов методом игры;
- Использование мнемотаблиц.

# Структура занятия по заучиванию стихов

Вводная часть (заинтересовать, создать эмоциональный настрой)	Основная часть (помочь осмыслить, запомнить, выразительно прочитать)	Заключительная часть (углубить восприятие стихотворения)
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Беседа, связанная с темой стихотворения.</li><li>■ Вопросы, напоминания о событиях из детского опыта.</li><li>■ Настраивание детей – использование загадок, картинок, игрушек, литературного портрета поэта.</li><li>■ Название жанра, автора</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Выразительное чтение стихотворения.</li><li>■ Анализ стихотворения (беседа с опорой на текст) – точный, краткий, эмоциональный</li><li>■ Повторное чтение с установкой на запоминание.</li><li>■ Воспроизведение стихотворения детьми (без оценивания выразительности исполнения).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Выразительное чтение воспитателем или детьми.</li><li>■ Просмотр иллюстраций, рисование на тему стихотворения</li><li>■ Прослушивание музыки</li></ul>

# Заучивание стихов на разных возрастных этапах

Младшая группа	Средняя группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Использование коротких стихов.</li><li>■ Наличие игровых моментов.</li><li>■ Повторять текст 5-6 раз.</li><li>■ Использовать разные приёмы.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Использование игрового приёма, наглядного материала.</li><li>■ Обращать внимание на художественные образы, элементы сравнения, метафоры, эпитеты</li><li>■ Довести до понимания смысла.</li><li>■ Создание поэтического настроения.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Совершенствовать умения осмысленно, отчётливо, ясно и выразительно читать стихотворение наизусть, проявлять инициативу и самостоятельность.</li><li>■ Заучиваются достаточно сложные стихи, басни.</li><li>■ Создание поэтического настроения.</li><li>■ Подготовительная работа</li><li>■ Даётся глубокий анализ стихов.</li></ul>



# Двигательный метод





Нет, напрасно мы решили  
Прокатить кота в  
машине.....

На свой флажок  
На красненький люблюсь, я  
гляжу....








*Наша Таня громко плачет,  
Уронила в речку мячик...*



*Качу, лечу во весь опор.  
Я сам шофер, я сам мотор.  
Нажимаю на педаль,  
И машина мчится в даль...*

# Использование мнемотаблиц



# Рисунки-образы



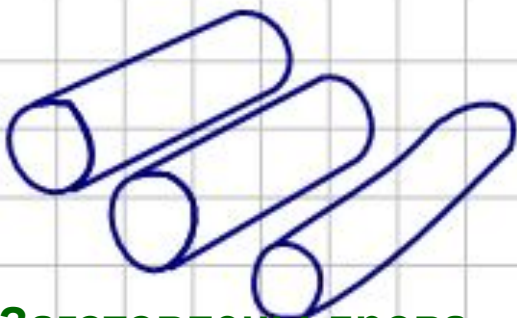
В октябре, в октябре  
Частый дождик на дворе.



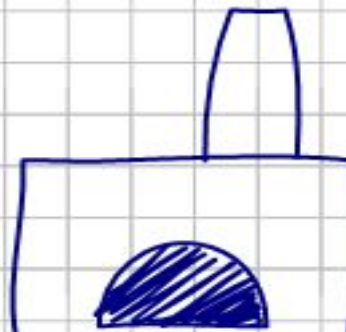
На лугах мертва трава,



Замолчал кузнечик.



Заготовлены дрова



На зиму для печек.

# МЫ ДЕЛИЛИ АПЕЛЬСИН



Коллаж как метод заучивания



Главное в обучении детей состоит не только в том, что им сообщается, а и в том, как им сообщается изучаемое. Самые обыкновенные и ежедневные предметы, хорошо и искусно внушенные ребенку, для него в сто крат полезнее в будущем, чем высокие истины, худо уложенные и нисколько не приноровленные к его понятиям.

Н.И. Пирогов