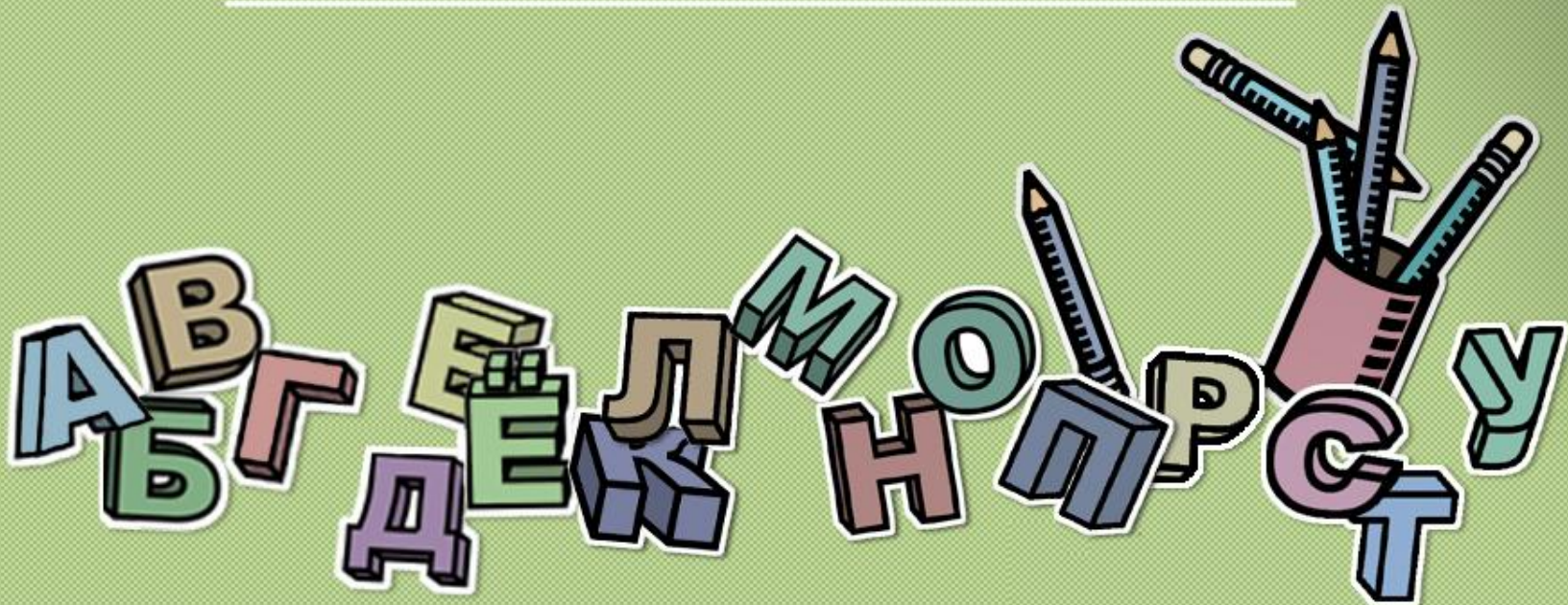


«Подготовка руки ребенка к овладению навыками письма»

Семинар-практикум



Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела.

- **Подготовка к письму – один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению.**
- **Овладение навыком письма – длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко.**



Согласно данным психологов и физиологов у детей дошкольного возраста:

- слабо развиты мелкие мышцы руки;
- несовершенна координация движений;
- не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев;
- зрительные и двигательные анализаторы находятся на разной стадии развития;



Согласно данным психологов и физиологов у детей дошкольного возраста:

- недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий;
- дети с трудом ориентируются в пространственных характеристиках (правая и левая сторона, верх - низ, ближе - дальше, под - над, около - внутри и т.д).



Сам процесс письма является чрезвычайно трудным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические, графические и орфографические навыки.

Таким образом, процесс письма требует от ребенка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий.

Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.



Наша задача состоит в том, чтобы в содружестве с семьёй подготовить руку ребенка к письму:

- ▣ Развить механизмы, необходимые для его осуществления;
- ▣ Создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта и прежде всего «ручной умелости»;
- ▣ Обращать внимание на формирование правильной позы при письме.





**Успешность работы по
формированию двигательных
навыков зависит от ее
систематичности и регулярности.**

**Задания должны приносить
ребенку радость, нельзя допускать
скуки и переутомления.**



Работа по подготовке детей к письму начинается задолго до поступления в школу.

Она включает в себя ряд взаимосвязанных моментов:

- развитие «ручной умелости» с первых дней посещения детского сада (создание поделок с помощью различных инструментов, в процессе чего развиваются точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность);
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие пространственной ориентации детей, а в старшем дошкольном возрасте на листе бумаги, а также в общих направлениях движения (слева направо, сверху вниз, вперед-назад).
- развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать темп и ритм движений, слово и жест (на музыкальных и физкультурных занятиях);
- развитие изобразительных и графических умений детей (в процессе изобразительной деятельности, а также с помощью графических упражнений).



Комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости:

- Пальчиковая гимнастика, театр
- Занятия с пластилином
- Занятие с конструкторами. Закручивание гаек, шурупов
- Рисование различными материалами - ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом, акварелью и т.д.



Комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости:



- Работа с бумагой. Складывание (оригами). Плетение. Аппликации
- Графические упражнения. Штриховка
- Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках
- Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками
- Вырезание ножницами.



Игры и упражнения для развития мелкой моторики

ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

- Игра «Чудесный мешочек» – определи на ощупь овощи и фрукты,
- Игра «Кто спрятался в комочке»,
- Определение на ощупь , что спрятано в песке.
- Шнуровки,
- Нахождение фигурок в сухом бассейне,
- Строительные наборы,
- Собираание разрезных картинок,
- Украшение новогодней елки,
- Аппликации,
- Цепочки – из конструктора,
- Цветная мозаика,
- Игры с массажной щеткой.



ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

Игры с пальцами:

- Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто кто-то крадет, а потом быстро, как будто бежит (проводится правой, а потом левой рукой),
- Махать в воздухе только пальцами,
- Кистями рук делать «фонарики»,
- Хлопать в ладоши тихо и громко, в разной темпе,
- Собирать все пальцы в щепотку (пальчики собрались вместе — разбежались),
- Рисовать в воздухе.



Замахина Ю.В.



ДЛЯ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

- Игра «Собираем урожай» – лепка разноцветных шариков из пластилина. Назвать похожие на шарики по цвету овощи и фрукты,
- Игра «Птичьи следы на песке» – рисовать на песке пальчиками, рисовать большие и маленькие предметы, имитировать процесс клевания зерен птичками,
- Игра «Застегни одежду»,
- Игра «Снегопад в лесу» – на трафарете елки разложить комочки ваты,
- Игра «Сушка белья» – пристегнуть прищепками к веревке носовые платочки.
- Игра «Покормим животных» – мелко или полосками рвать зеленую бумагу.
- Заполнение объема трафарета животного или птицы бумагой, солью, пластилином.
- Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок — бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул — закрылся, спрятался).



ДЛЯ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

- Строить забор, дом, дерево и т.п. – из счетных палочек.
- Заготовка корма для зимующих птиц – рассортировать фасоль и горох,
- Выкладывание из геометрических фигур или семян животных,
- Игры с карандашами, орехами, крупой; сортировка семечек,
- Игра «Поможем бабушке» развязать, завязать узелки на бельевой веревке,
- Игры с маленьким мячом,
- Игры со шнурочком : выкладывание шнурка по нарисованным взрослым линиям или выкладывание контура птицы.
- Сматывание толстых ниток в клубок,
- Обведение трафаретов, рисование, раскрашивание,
- Обсыпание манкой, намазанного клеем трафарета, например, дерева (зимний пейзаж).



ДЛЯ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

- Плетение коврика из полосок цветной бумаги,
- Игры с водой и пипеткой – капли по контуру лужи,
- Кляксография.
- Складывание красивых узоров из мелких предметов, скрепок.
- Катание по очереди каждым пальцем камешек, мелких бусинок, шариков,
- Закручивание шурупов, гаек.



ДЛЯ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

- Выкладывание букв из различных материалов.
- Игра «Вижу руками» – определение на ощупь материалов, из которых сделаны предметы.
- Складывание оригами.
- Вырезание ножницами по контуру изображения разной степени сложности.
- Работа иголкой.



Самомассаж кисти и пальцев рук

Игровой самомассаж является средством повышения иммунитета, т.к. на ладонях расположены нервные окончания. Это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг ребенка поступает мощный поток импульсов от мышц и суставов, поступает информация (в речеслуховые, эмоциональные и творческие зоны)

Массаж способствует приливу крови к нервным окончаниям, что оказывает положительное воздействие на головной мозг.

Используются следующие приемы:

- поглаживание,
- растирание,
- вибрация;
- Упражнения на расслабление пальцев и кистей рук.
- Задания на удержание позы кисти руки.

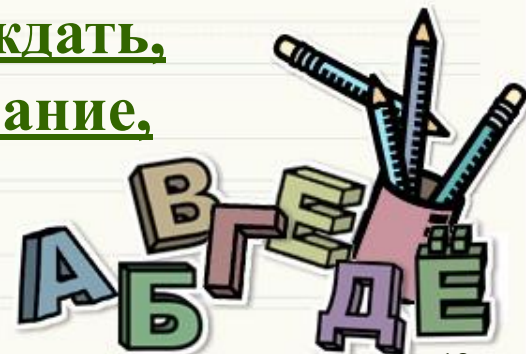


Вывод

Все эти упражнения приносят тройную пользу ребенку:

- 1) кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений руки, подготавливают к овладению письмом;
- 2) формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте;
- 3) развивается речь и мышление ребенка.

Обычно малыш, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.





успехов в работе!

