

Творческий диктант на вставку слов по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»



ПОДГОТОВИЛА УЧИТЕЛЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ
МБОУ «САР-МАЙДАНСКАЯ СОШ»
БЛОХИНА ИРИНА
ВЛАДИМИРОВНА.

Цели:

Обучающая – научить учащихся пользоваться определенными группами слов (прилагательными); помочь овладеть навыками описания изображенного на картине; формировать умение строить текст в определенной композиционной форме; предупреждать речевые недочеты и грамматические ошибки в работах; подготовить школьников к сочинению по картине;

Воспитывающая – воспитывать самостоятельность, творческую активность, любовь к природе, чувство красоты, интерес к живописи, музыке;

Развивающая – развивать внимательное отношение к значению слов и их употреблению в устной и письменной речи.



«Мартовское солнце»



«Русская зима»



«Волшебница Зима»



«Весенний солнечный день»



«Конец зимы. Полдень»

- Приходилось ли вам наблюдать нечто подобное? Каково общее впечатление от данного пейзажа? Рождает ли пейзаж у вас какие-либо чувства, желания?

- О чем эта картина?

Как вы считаете, каков замысел художника?

Почему она названа «Конец зимы...»?

- Какие детали переднего плана раскрывают основную мысль художника?

Какую роль играет освещение на переднем плане?

На что больше всего хочется обратить внимание?

Какими кажутся все предметы?

Разве снег, с высот летящий
На леса, поля и чащи,
Разве он, как мертвый мел, бел?
Весь игольчатый с мороза,
На заре он нежно-розов,
Он вдали, в тени, в низине
Голубой и даже синий!

Николай Браун

- А как выглядит снег на переднем плане картины

Юона?

Посмотрите, каким художник изобразил небо?

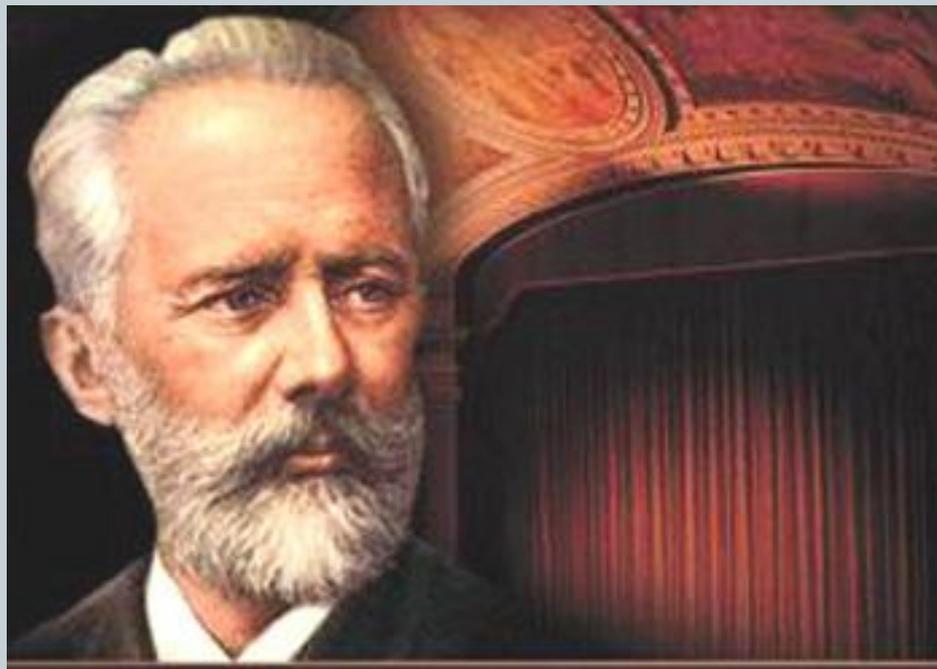
Есть общие оттенки у снега и у неба?

- Какую роль для воплощения своего замысла художник отводит заднему плану картины?

Какие краски мы там видим?

Почему здесь преобладают темные, холодные тона?

Великий русский композитор Петр Ильич Чайковский в 1876 г. Написал «Времена года» - альбом, состоящий из 12 музыкальных пьес, одну из которых мы сейчас слушаем. Это «Март. Песня жаворонка».



- Что представляете вы, когда слышите эту музыку?
- Как звучит мелодия в музыке Чайковского?
- Понравилась ли вам эта музыка?
- Что общего между картиной Юона и музыкальной пьесой Чайковского?

Е. А. Баратынский

Весна, весна! как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он. <...>

Метель затихла, ветры смолкли,
У елей чуть блестят иголки.
А Дед Мороз садится в сани,
Ему пора прощаться с нами.
Ему на смену, величаво
Идёт красавица одна.
О ней вы знаете немало,
Зовут красавицу ...
(Весна)

А. Н. Плещеев

ВЕСНА

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,

Теплей и ярче солнце стало,

Пора метелей злых и бурь

Опять надолго миновала.

Художник - живописец, мастер кисти, пейзажист

Картина - полотно, репродукция

(Картина) чудесная - замечательная, прекрасная

Создает - пишет, но не описывает и не рисует

Блестит - искрится, сияет, сверкает

(Небо) голубое - лазоревое, светло-синее

(Березки) стройные - статные

(Настроение) праздничное - бодрое, жизнерадостное

1. На снегу четко отражаются ... ^(какие?) (короткие, темные, голубоватые) тени от берез.
2. В центре картины, на солнце, стоят ... ^(какие?) (белоствольные, стройные) березы с ... ^(какими?) (голыми, тонкими) веточками и ждут весны.

здесь

справа

слева

рядом

вблизи

вдали

поэтому

К.Ф.Юон больше всего любил изображать на своих полотнах (какую?) природу. Наступлению весны он посвятил картину «Конец зимы. Полдень».

(какой?) день. Воздух (какой?). Небо нежное, все светится, переливается розовым, голубоватым. На картине не изображено солнце, но мы чувствуем (какой?) свет. На (каких?) березках, (каких?) елях, на бревнах деревенской избы. Даже Лыжники подставили лица солнцу!

В центре картины (какие?) куры выискивают зернышки в (каком?) снегу. Справа красуются (какие?) ели. Слева (какой?) дом, с его крыши сползает (какая?) шапка снега. Но более всего на переднем плане картины нас привлекает снег. Художник специально сел против солнца, чтобы лучше показать красоту снега в (какой?) день. Здесь, на картине, снег как бы впитал в себя все краски неба и отсвечивает перламутровыми оттенками (какого?), как морская раковина.

Вдали виднеется (какой?) лес. Там еще царство зимы. Солнце не проникает в чащу, поэтому снег (какой?), как мел. Путем контраста Юон подчеркивает нежность и красоту снега на переднем плане картины.

Всем нравится эта (какая?) картина. Она создает (какое?) настроение. Художник хорошо показал конец (какой?) зимы.

- Какой вывод вы можете теперь сделать?
- Как и почему изменился текст диктанта?
- Каково значение имен прилагательных в нашей речи?