

Элективный курс  
по русскому  
языку в 11 классе

**...Для того, чтобы  
усовершенствовать ум,  
надо больше размышлять,  
чем заучивать.**

**Р. Декарт**

# Цель :

совершенство  
вание  
лингвистическ  
их знаний  
учащихся

подготовка к  
сдаче ЕГЭ по  
русскому  
языку

овладение  
свободной  
письменной  
речью;

развитие  
творческих  
способностей;

развитие  
коммуникатив  
ных  
способностей

# **Основные задачи курса:**

***отработать умение писать сочинение по исходному тексту;***

***научить оценивать свою работу по предложенным критериям;***

***повторить орфоэпические, лексические, морфологические и синтаксические нормы современного литературного языка;***

# *Основные методы занятий*

- лекция

- Поисковый метод

- беседа

- семинар

- практикум

- Творческая мастерская

# ◦ *Организационные формы*

◦ Работа под руководством учителя

◦ Самостоятельная работа

◦ Работа в группах



◦ Индивидуальная работа

# Прогнозируемые результаты обучения:

- ° учащиеся получат навыки работы над сочинением по исходному тексту с учётом критериев оценки задания блока С;
- ° закрепят знания о нормах современного литературного языка;
- ° научатся оценивать сочинение по критериям;
- ° подготовятся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

# Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.

текущий  
(коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);

промежуточный  
(проводится в форме творческих работ)

итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания

*Нестандартные уроки как  
способ развития творческого  
потенциала учеников*

# Актуальность нестандартных уроков

- °дополняют традиционные уроки;
- °отличаются разнообразием, чёткостью, системностью, творческим подходом.
- °выступают средством повышения интереса и активности школьников;

# Урок-путешествие в страну Фразеологию.



# Творческая мастерская



Убаюкала вьюга седая  
Дикой песнею лес  
опустелый,  
И заснул он,  
засыпанный вьюгой,  
Весь сквозной,  
неподвижный и  
белый...

С.Ю.Жуковский «Лесная дорога»



В.Поленов «Ранний снег»



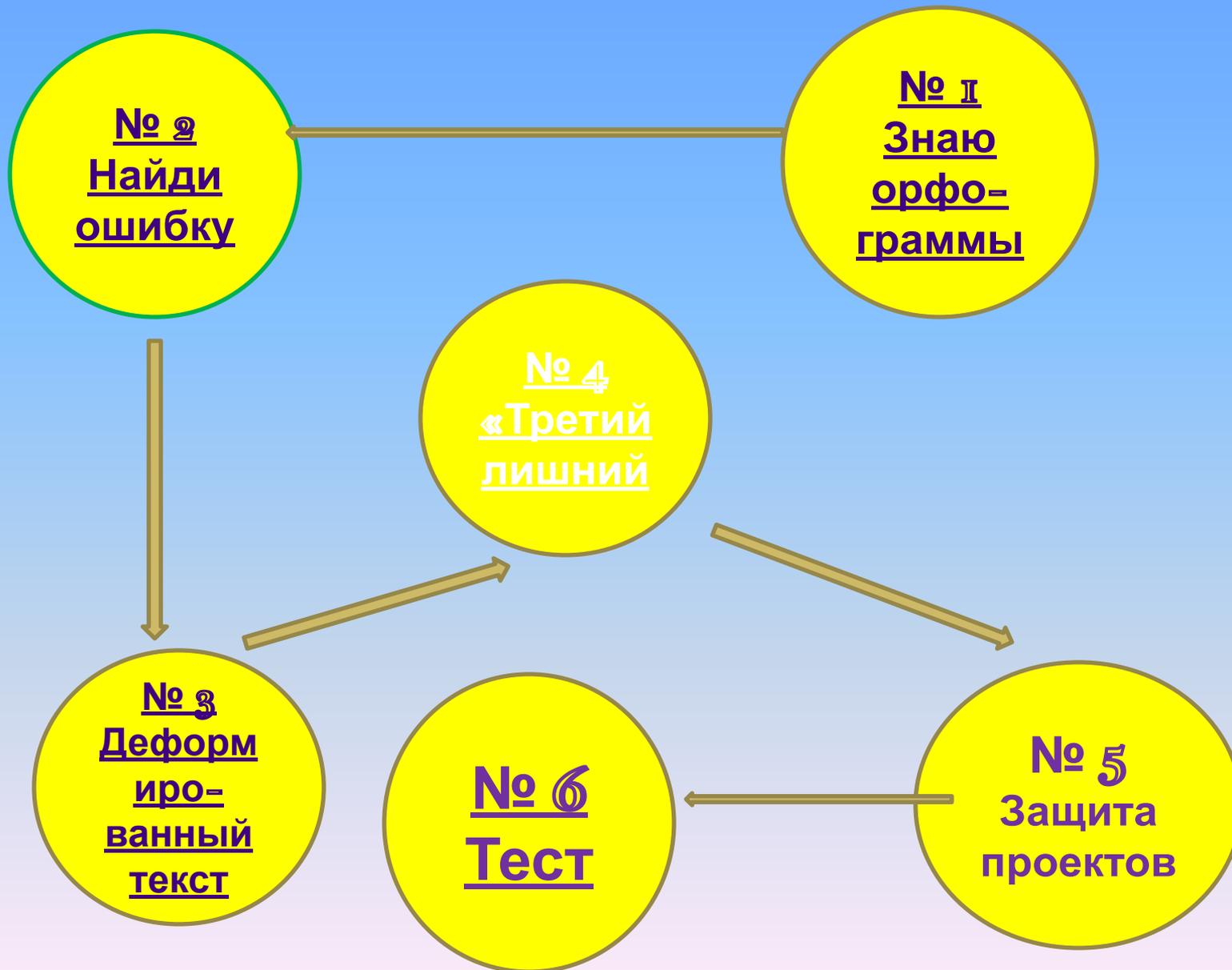
А. Васнецов «Зимний сон»

# Заседание ученого совета

Образные средства языка «Если исчезнет  
воображение, то  
человек перестанет  
быть человеком»  
К.Паустовский



# Схема урока- лабиринта:



**Урок – практикум по русскому  
языку в 11 классе по теме:  
«От анализа текста – к  
сочинению»**

*Коллективно-творческое  
сотрудничество*

**"Все что я познаю, я знаю, для  
чего мне это надо и где и как я  
могу эти знания применить**

# Цель урока:

```
graph TD; A[Цель урока:] --> B[Познавательный]; A --> C[Воспитательный аспект]; A --> D[Развивающий аспект];
```

## Познавательный

Создать условия для написания творческой работы по предложенному тексту в связи с заданиями ЕГЭ по русскому языку части С

## Воспитательный аспект

Создать атмосферу партнерства (ученик — ученик, ученик — учитель, ученик — коллектив), а также интереса учащихся к обсуждению вопросов.

## Развивающий аспект

Способствовать развитию умений и навыков работы с текстом в творческих исследовательских группах.

**Что должны  
знать?**



Основные этапы  
работы с текстом  
для создания сочинения

**Что должны  
уметь?**



Выполнять различные  
элементы  
комплексного анализа,  
создавать отдельные  
композиционные части  
сочинения по заданному  
тексту

# Визитная карточка Зюраткуля

*Второго такого озера, как  
Зюраткуль, на Южном Урале нет.*



**Национальный  
парк  
«Зюраткуль»**

**Необычайн  
ая  
чистота  
воды**

**Местность  
близка к своей  
первозданности**

**В чем же  
секрет  
уникальность  
и  
Зюраткуля?**

**Сохраним  
чистоту**

**Зюраткуль=  
это  
Жизнь....**



# **Анализ текста по группам задание № 1 (5 минут)**

1  
гр

•

- Определить тип речи.
- В каких предложениях раскрыта мысль автора?
- Какова проблематика текста?

3  
гр

•

- Определить стиль текста.
- Доказать правильность ответа.

2  
гр

•

**Составить графический проект  
по принципу «планета и ее спутники»**

# **Вспомним композицию сочинения:**

**1. Вступление**

**2. Отражение проблемы в тексте:**

**а) формулировка проблемы**

**б) комментарий**

**в) авторская позиция**

**3. Позиция ученика**

**а) согласие или несогласие с автором**

**б) собственная позиция (тезис + 2 аргумента)**

**4. Вывод ≡ заключение**

## **Задание № 2**

**Составление композиционных частей  
сочинения (6 минут)**

**1  
г  
р**

**• Написать  
начало  
сочинения**

**3  
г  
р**

**Сформулировать позицию  
автора текста  
по заявленной им проблеме**

**2  
г  
р**

**Написать заключение сочинения**

# **Карточка = информатор для группы**

**№ II**

## **Начало сочинения**

- 1. Риторический вопрос**
- 2. Лирическое отступление**
- 3. Назывное предложение**
- 4. Вопросно – ответная форма изложения**
- 5. Цитата ( из этого текста или другая )**
- 6. Клише:**

**Каждому из нас приходилось  
встречаться...**

**Многие из нас знают...**

# **Карточка — информатор для группы № 2**

## **Как передать позицию автора?**

- Автор высказывает ( выражает, формулирует, проводит) мысль ( глубокую, важную, смелую, мудрую, блестящую) ...**
- По мнению автора,....**
- Публицист убежден в том, что...**
- Автор заставляет задуматься о...**
- Автор текста доказывает свою точку зрения...**

# **Карточка – информатор для группы**

## **№ 3**

### **Завершение сочинения**

- **в этой части может быть обобщенно выражена позиция автора исходного текста по отношению к рассматриваемым проблемам;**
- **может быть сформулирована собственная позиция выпускника и его оценка точки зрения автора;**
- **может быть передано общее впечатление от прочитанного.**

# **Заключительная часть сочинения-рассуждения:**

- **концовка-вывод** (сжатый в несколько строк итог всего сочинения);
- **концовка-ответ** (энергичный ответ на вопрос, поставленный в начале сочинения);
- **концовка-цитата** (яркая цитата, содержащая в себе суть идеи сочинения).

# **Проверка домашнего задания. (3 минуты)**

- **дома каждая группа, еще не зная содержание текста Михаила Фомотова, работала над одним из аргументов: с озером Зюраткуль связаны народные легенды; красота озера и красота природы вокруг; в России много уникальных уголков природы, которые нуждаются в защите (примеры).**

# Озеро Тургояк



# Озеро Увильды



# Байкал

# Домашнее задание:

- **Напишите сочинение по прочитанному тексту.**
- **Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста.**
- **Сформулируйте позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).**
- **Объём сочинения — не менее 150 слов.**

## ***Этап рефлексии***

- Мне понравилось на уроке,  
что я ...***
- Я ощущал себя на уроке ...***
- После урока я задумаюсь о ...***

# Результат

*способствуют  
формированию  
мотивации  
учения*

*учат общаться друг с  
другом*

*вызывают интерес*

*повышают уровень  
знаний*

*повышают  
активность*

- **Положительные результаты подтверждают необходимость использования нетрадиционных форм на уроках русского языка.**