

«Приобщение детей к искусству родного края» (хохломская роспись)



Из опыта работы
Гущиной Н.М.
МБДОУ центра развития
ребенка – детского сада №8
«Сказка»

г.Семёнов Нижегородской обл.

Цель деятельности

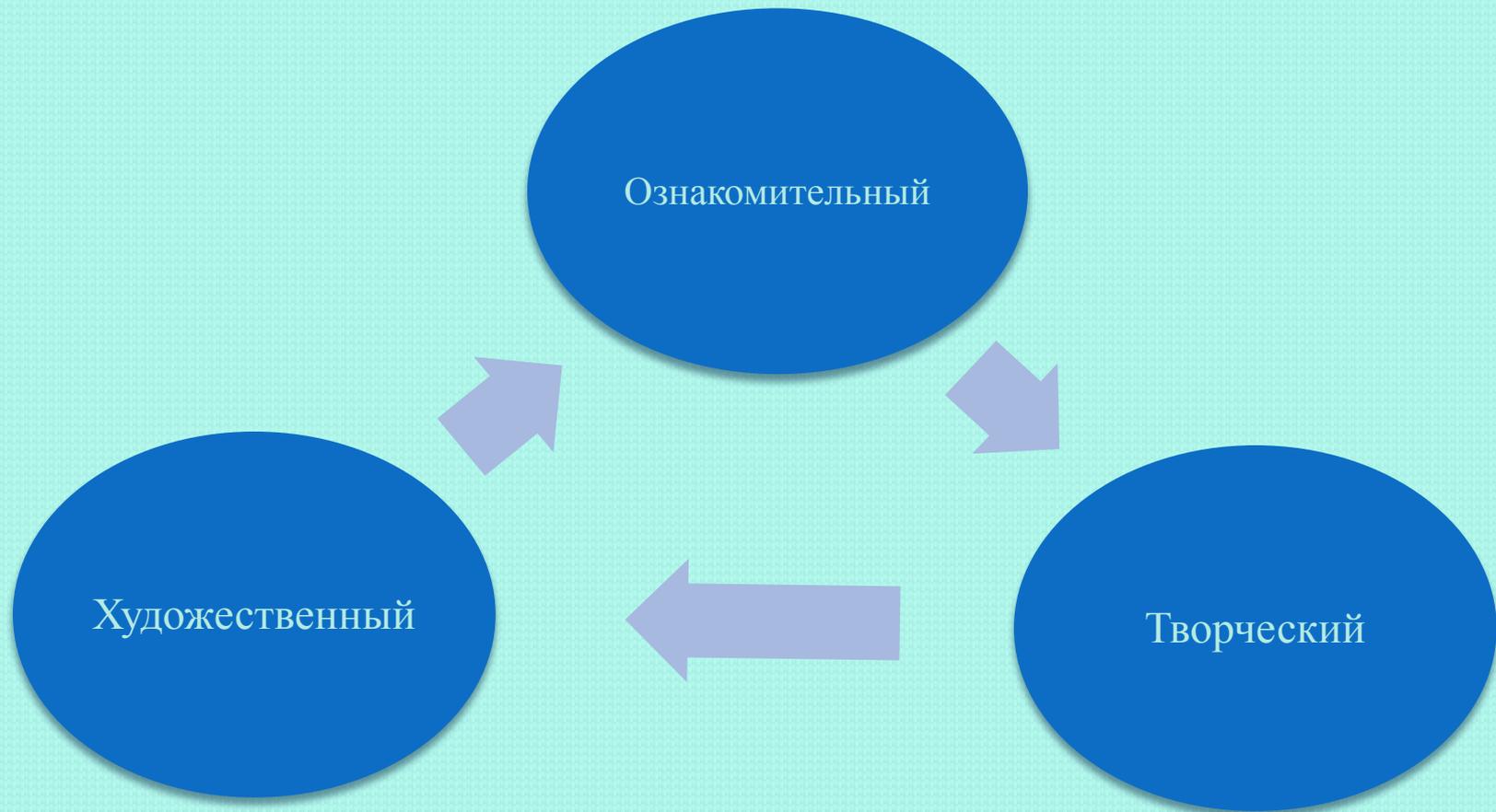


Воспитание духовно
богатой и творческой
личности, осознающей
свои корни,
национальные истоки,
способной
адаптироваться в
современном мире.

Основные Задачи

- Формировать интерес детей к искусству Хохломской росписи, как части культурного наследия прошлого, его истокам;
- Воспитывать чувство национальной гордости, уважения к народным мастерам, создающим произведения декоративного искусства;
- Формировать умение удивляться, восхищаться красотой и необычностью узора, научить эстетически оценивать произведения искусства с позиции двух начал – назначения и красоты;
- Вызвать желание овладеть декоративной росписью; создавать узор, учитывая традиции Хохломской росписи (ритм, колорит, композицию узора);
- Способствовать развитию детского творчества, воображения; вызвать желание творить!

Процесс приобщение детей к искусству родного края был разделен на 3 взаимосвязанных этапа



Ознакомительный этап

- Познакомить с историей возникновения и развития хохломского промысла
- Познакомить детей с понятием орнамент и его видами: травный, растительный, пряник
- Дать знания о видах хохломской росписи: верховое, фоновое, кудрина
- Познакомить с процессом изготовления изделий хохломской росписи на примере ложки



Художественный этап

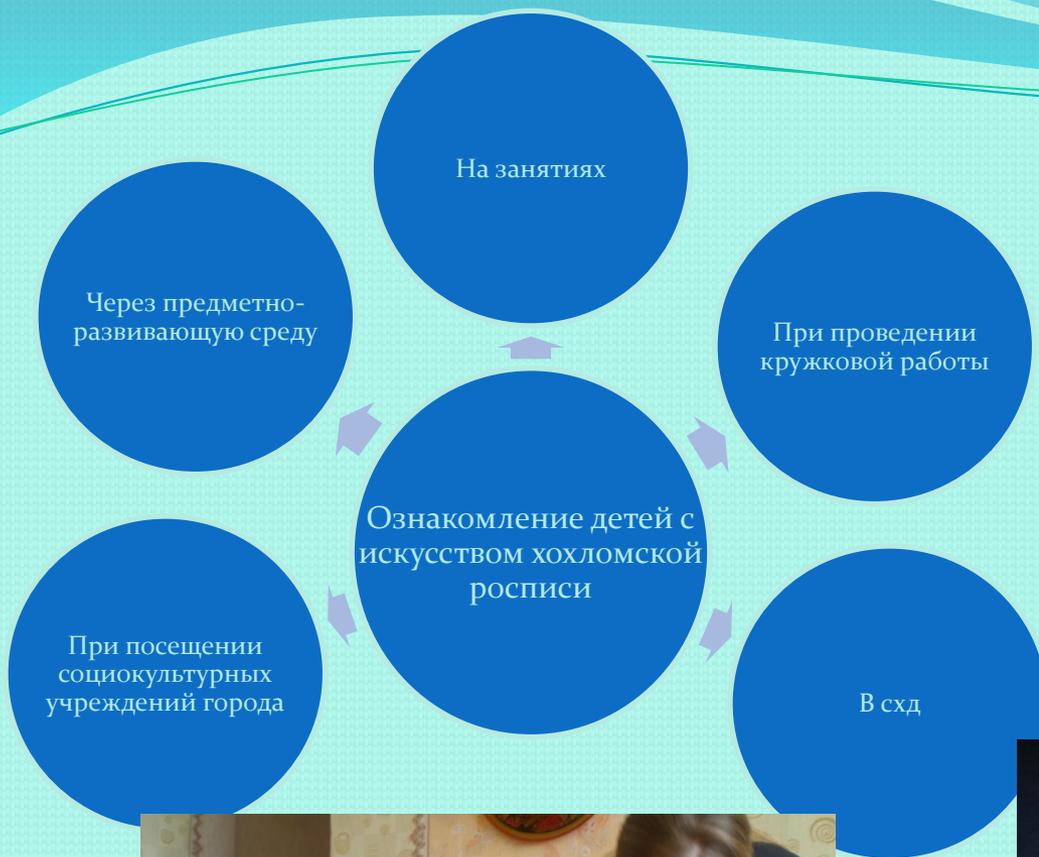
- Учить детей составлять композиции хохломской росписи: по прямой, на завитке, в кругу
- Учить писать элементы растительно - травочного орнамента
- Развивать чувство цвета и композиции
- Развивать технические умения и навыки



Творческий этап

- Учить детей самостоятельно составлять узор: составлять композицию, подбирать элементы
- Учить детей дополнять свою композицию различными элементами на выбор, соблюдая традиции хохломской росписи
- Совершенствовать технику рисования: рисовать концом кисти, пользоваться тычком, палитрой
- Закреплять знания детей об искусстве хохломской росписи.





Взаимодействие ДОО с социокультурными учреждениями города



Предметно – пространственная среда ДОУ

Центр
изодятельности
в группе

Изостудия

Комната русского
быта

Музей искусства
родного края

Интерьер
детского сада

