

# Технология развития критического мышления младших школьников

Людам необходимо думать о том, что они делают и зачем, во что они верят и почему.

Ни одного дня не должно пройти без этих вопросов. Жизнь без них не стоит того.

Сократ

# Авторы

- Технология «Развитие критического мышления» разработана американскими педагогами К.Мереди́т, Д.Огг, Д.Стил, Ч.Темпл

# Что означает критическое мышление?

Существуют разные определения этого термина. Д. Браус и Д. Вуд определяют его как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать. По их мнению, это поиск здравого смысла, т.е. того, как объективно рассудить и логично поступить с учетом своей точки зрения и других мнений, а также отказаться от собственных предубеждений.

# Особенности критического мышления

По мнению российских педагогов характерными особенностями критического мышления являются:

- ❖ оценочность,
- ❖ открытость новым идеям,
- ❖ собственное мнение,
- ❖ рефлексия собственных суждений

# Для чего используют ?

Цель :

развитие мыслительных навыков младших школьников, необходимых в учебе и в дальнейшей жизни:  
умение принимать взвешенное решение,  
работать с информацией,  
анализировать различные стороны явлений

# Роль учителя в ТРКМ:

- направляет усилия учеников в определенное русло
- сталкивает различные суждения
- создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений
- дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы
- подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих

# Формы и средства развития КМ

- сбор данных
- анализ текстов
- сопоставление альтернативных точек зрения
- коллективное обсуждение
- разные виды парной и групповой работы
- дебаты
- дискуссии
- публикации письменных работ учащихся

# Структура урока

Основу технологии составляет  
трехфазная структура урока ■

- ВЫЗОВ,
- ОСМЫСЛЕНИЕ,
- рефлексия.



# Задачи фазы вызова ( пробуждение интереса к предмету)

- **Актуализировать** имеющиеся у учащихся знания и смыслы в связи с изучаемым материалом
- **Пробудить** познавательный интерес к изучаемому материалу
- **Помочь** учащимся самим определить направление в изучении темы

# Методические приемы

- Парная мозговая атака
- Групповая мозговая атака
- Ключевые термины
- Свободное письменное задание
- Таблица «З-Х-У»
- Плюс-минус-вопрос
- Приемы по развитию навыков прогнозирования

# ПМИ (Плюс –Минус –Интересно)

автор Эдвард де Боно

- **«Плюс» (+)** записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что хорошего?»
- **«Минус» (-)** записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»
- **«?»** - предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей  
«Что в этом интересного?»

# Таблица Донны Огл «Знаю – Хочу знать – Узнал» (ЗХУ)

<b>З</b> – что мы знаем	<b>Х</b> – что мы хотим узнать	<b>У</b> – что мы узнали и что нам осталось узнать
-------------------------	--------------------------------	--

Категории информации, которыми мы намерены пользоваться /Главные слова/		Источники, из которых мы намерены получить информацию
А	Д	1
Б	Е	2
В	Ж	5
Г	З	4

# Приемы по развитию навыков прогнозирования

- Верные и неверные утверждения
- В начале урока даются утверждения по новой теме, которые нужно оценить как верные или неверные и обосновать свои решения
- На стадии рефлексии можно предложить ребятам составить самим утверждения и обменяться ими для оценки их правильности

# Задачи фазы реализации смысла (осмысление материала во время работы над ним)

---

- Помочь активно воспринимать изучаемый материал
- Помочь соотнести старые знания с НОВЫМИ

# Методические приемы

- Инсерт- система маркировки текста
- «Знаю - хочу узнать - узнал» - маркировочная таблица
- Чтение с остановками
- Дневники
- Бортовые журналы
- Таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»
- Таблица «тонких» и «толстых» вопросов

# Инсерт (условные значки)

<b>V</b> <i>(осознать новые знания)</i>	<b>+</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>-</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>?</b> <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
<b>Я это знал</b>	<b>Это для меня абсолютно новое</b>	<b>Это противоречит тому, что я знал</b>	<b>Я хочу знать об этом больше</b>



# «Двухчастный дневник»

<b>Вопросительные слова</b>	<b>Основные понятия темы</b>
Что? Какой? Чем отличается? Почему? и др.	

# «Бортовые журналы»

Что мне известно  
по данной теме?

Что нового я узнал из  
текста?

# Сюжетные таблицы

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

# Приемы по развитию навыков составления вопросов

## Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

?	?
Дайте три объяснения, почему...?	Кто...?
Объясните, почему...?	Что...?
Почему вы думаете...?	Когда...?
Почему Вы считаете...?	Может...?
В чем различие...?	Будет...?
Предположите, что будет, если...?	Мог ли...?
Что, если...?	Как звать...? Было ли...?
	Согласны ли Вы...?
	Верно ли...?

# Задачи третьей фазы, рефлексии (размышления)

---

- Закрепление новых знаний,
- перестройка своих представлений,
- выражение новых идей и информации своими словами,
- обмен идеями

# Методические приемы

- Синквейн
- Кубик
- Ромашка Блума

# Синквейн –пятистишие, где должен отразиться смысл темы

- В его составлении соблюдают правила
- 1. Тема
- 2. Два прилагательных
- 3. Три глагола
- 4. Предложение , отражающее смысл темы
- 5. Одно –два слова ( ассоциации по теме)

# Кубик

- Кубик, каждая сторона которого несет один вопрос:
- -что это
- -для чего это
- -у кого это
- -твое отношение и т.д.



# Ромашка Блума



# Ромашка Блума

- **Простые вопросы** (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала т.к. ориентированы на работу памяти
- **Уточняющие вопросы** – «насколько я понял....», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- **Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- **Оценочные вопросы** (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- **Творческие вопросы** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- **Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»

# Литература

- 1. С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская
- «Развитие критического мышления на уроке»
- 2. «Начальная школа» -2007 №6
- 3. «Перемена»-международный журнал
- №3 2002- синквейн
- №4 2001- отметка,
- умение задавать вопросы
- 4.[http||www.int-edu.ru](http://www.int-edu.ru) –сайт Института новых технологий

# Критическое мышление

*Размышляйте над  
этим...*

*Только критически*

**Спасибо за внимание.**