

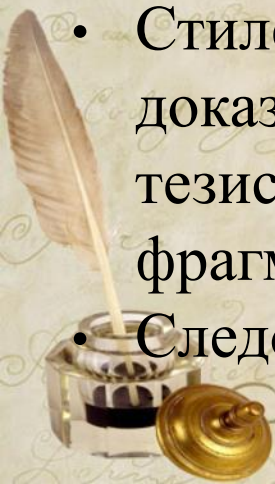
Учимся писать сочинение

Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ с.
Донское
Остапенко Ирина Александровна



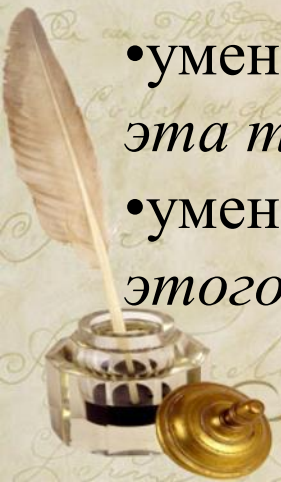
Требования к классическому выпускному сочинению

- Раскрытие темы.
- Умелое использование знания художественных текстов, литературно - критических работ, фактов литературной жизни (эпохи, направления, течения, кружки и т.д.), фактов истории, культуры.
- Анализ художественной формы, эстетическая значимость произведения. Использование минимальной терминологии литературоведения.
- Правильное логическое построение, композиционная стройность.
- Стилизовое оформление (сочинение должно быть прежде всего доказательным рассуждением на заданную тему: выдвигается тезис – следует доказательство: примеры из текста, анализ фрагментов текста, анализ образов; - собственные выводы).
- Следование языковым нормам.



Текстовые умения при написании сочинения на заданную тему

- Умение осознать тему, предмет мысли, то, *о чём следует писать*;
- умение определить объём темы, ограничить рассуждение кругом вопросов, которые необходимо рассмотреть в *данной теме*;
- умение сформулировать основную мысль (идею) сочинения — *то, что нужно утверждать, доказывать*;
- умение подобрать аргументы для доказательства основной мысли, т.е. ответить на вопрос: «*Как (с помощью чего) можно доказать основную мысль (идею) сочинения?*»;
- умение обосновать тему: «*Почему интересна, актуальна эта тема? Почему выбрана именно она?*»;
- умение сделать логический вывод из сказанного: «*Что из этого следует?*»



Сочинение — вид письменной школьной работы —
изложение своих мыслей, знаний на заданную тему.

С. И. Ожегов

КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ:

- **вступление;**
- **основная часть;**
- **заключение.**

Отсутствие в сочинении одного из элементов композиции рассматривается как ошибка и учитывается при выставлении оценки. Композиция сочинения должна быть продуманной и четкой. Все основные мысли в сочинении необходимо тщательно обосновывать, анализируя текст литературных произведений.



Сочинение — это знание текста, мысли и грамотность.

О ЧЁМ ПИСАТЬ ВО ВСТУПЛЕНИИ

- Общие сведения об авторе, его месте и значении в русской и мировой литературе.
- Анализ центрального понятия темы.
- Поставить проблемный вопрос по теме и входе сочинения искать ответ на него.
- Создание определённого эмоционального настроения, увязывающего тему сочинения с вашими личными впечатлениями. Какое влияние оказал писатель, его личность и творчество, что заставило полюбить данное произведение, задуматься над его проблематикой, что нового открыл для вас его автор.
- Использовать цитату, связанную с ключевым понятием темы



*Если вы желаете себе несокрушимого памятника,
вложите в свою душу хорошую книгу.*

П. Буаст

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- Раскрывает тему сочинения; в ней ученик выдвигает тезис (ы) и ходом всей работы доказывает его или отвечает на вопрос, содержащийся в теме.
 - Здесь нужно показать знание текстов произведений с помощью цитирования или пересказа, продемонстрировать умение анализировать и комментировать прочитанное.
 - Необходимо использовать литературоведческие термины,
 - высказать своё мнение по проблеме, содержащейся в теме.
- Аргументируя своё мнение, обращаться к фактам истории и культуры.



Кто ясно мыслит, тот ясно излагает...

А. Шопенгауэр

Задача **ЗАКЛЮЧЕНИЯ** — подвести итог, обобщить сказанное, завершить текст, еще раз обратив внимание на самое главное.

Заключительная часть должна быть:

- короткой, но емкой;
- органически связана с предыдущим изложением.

В заключении может быть выражено личное отношение пишущего к произведению, его героям, проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных восторженных оценок, иметь четко выраженный определенный смысл и должно быть подготовлено материалом основной части.



*Книги рождают мечту, вызывают ее к жизни, заставляют
размышлять, воспитывают самостоятельность суждений.*

С.Г. Струмилин

Общие рекомендации

- **Объём сочинения: 250 – 400 слов.**
- **Между частями сочинения и внутри них не должно быть нарушений последовательности изложения мыслей и необоснованных повторов.**
- **Следует стараться не допускать фактических и речевых ошибок.**
- **Приветствуется, если сочинение отличается самостоятельностью суждений, творческим, нестандартным подходом, оригинальностью изложения мыслей.**



Спасибо за внимание!

