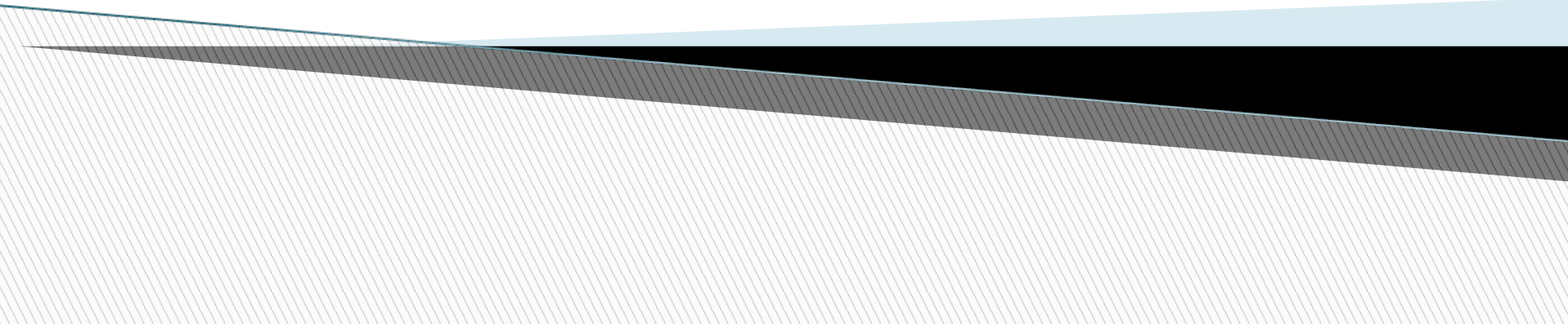
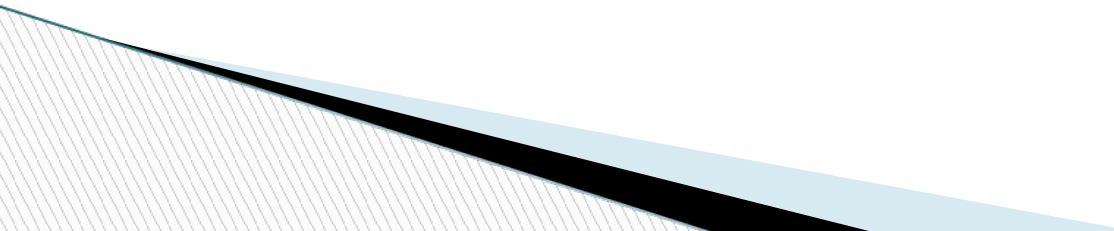


ЛЕПКА

**Из истории лепки.
Рисунок на пластилине.**



Цели и задачи урока:

- Дать представление о технике выполнения рисунка с помощью пластилина;
 - развивать умение видеть красоту формы предмета;
 - развивать образное мышление;
 - воспитывать усидчивость, аккуратность.
- 



из истории лепки

□ Ещё в глубокой древности люди заметили, что при увлажнении глина становится мягкой и податливой. Тогда из неё удобно лепить различные предметы.



□ **Свою первую посуду человек лепил, раскатывая глину в лепёшку и загибая её края. Скатывали также длинный глиняный жгут, а потом сворачивали его в спираль.**



После того как изобрели гончарный круг и печь для обжига, посуда стала более прочной и красивой.



* Такую посуду делали в Древней Греции.

* Как ты думаешь, для чего она была предназначена?



амфора
кратер



киаф



килик



▣ Из глины были и первые таблички для письма. Острой палочкой по влажной глине писали такие значки.



▣ Как ты думаешь, что они обозначали?

**Эти предметы тоже изготавливали
из глины**



Театральная маска



Детская игрушка

**Глина служила и
строительным материалом.
В сирийских селениях и
сейчас строят такие глиняные
жилища.**



Рисунок на пластилине

- ▣ Как выполнено изображение на рисунках? На чём?



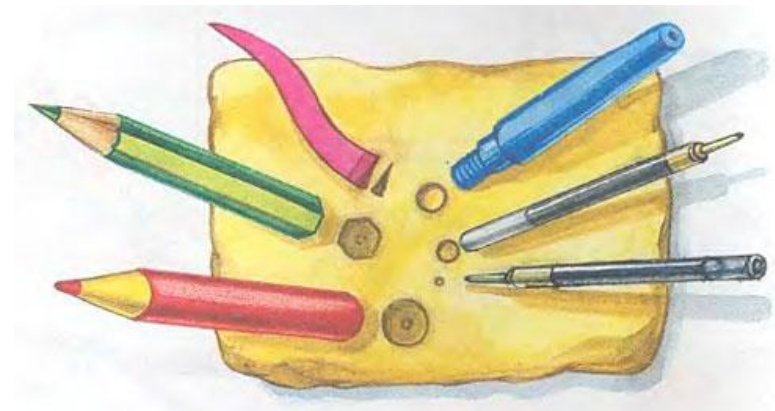
- ▣ Потренируйся выполнять штрихи разной длины нажатием стеки или ножичка.



- ▣ Процарапывай линии острой палочкой или пустым стержнем от ручки.



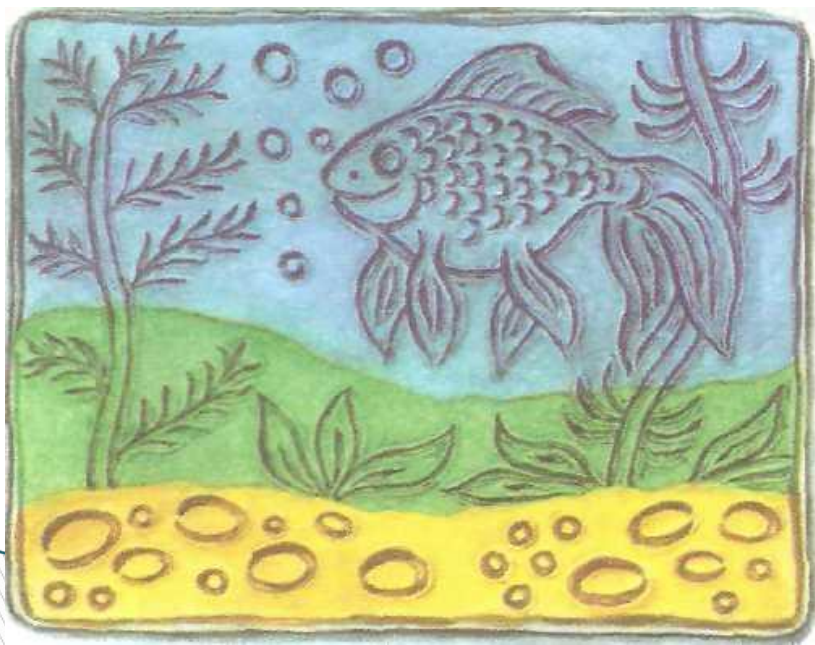
Подумай, как получить полукруглые отпечатки разных размеров?



* Выбери рисунок и выполни эскиз без нажима - «слабыми» линиями.

- * Подумай, какой материал **МОЖНО** взять для основы.
- * Какой формы может быть основа?

- * Чем отличаются эти работы от предыдущих?
- * Какими предметами их можно выполнять?



**□ Чтобы открылась основа
вокруг птички, надо удалить
лишний пластилин стекой или
НОЖИЧКОМ.**

