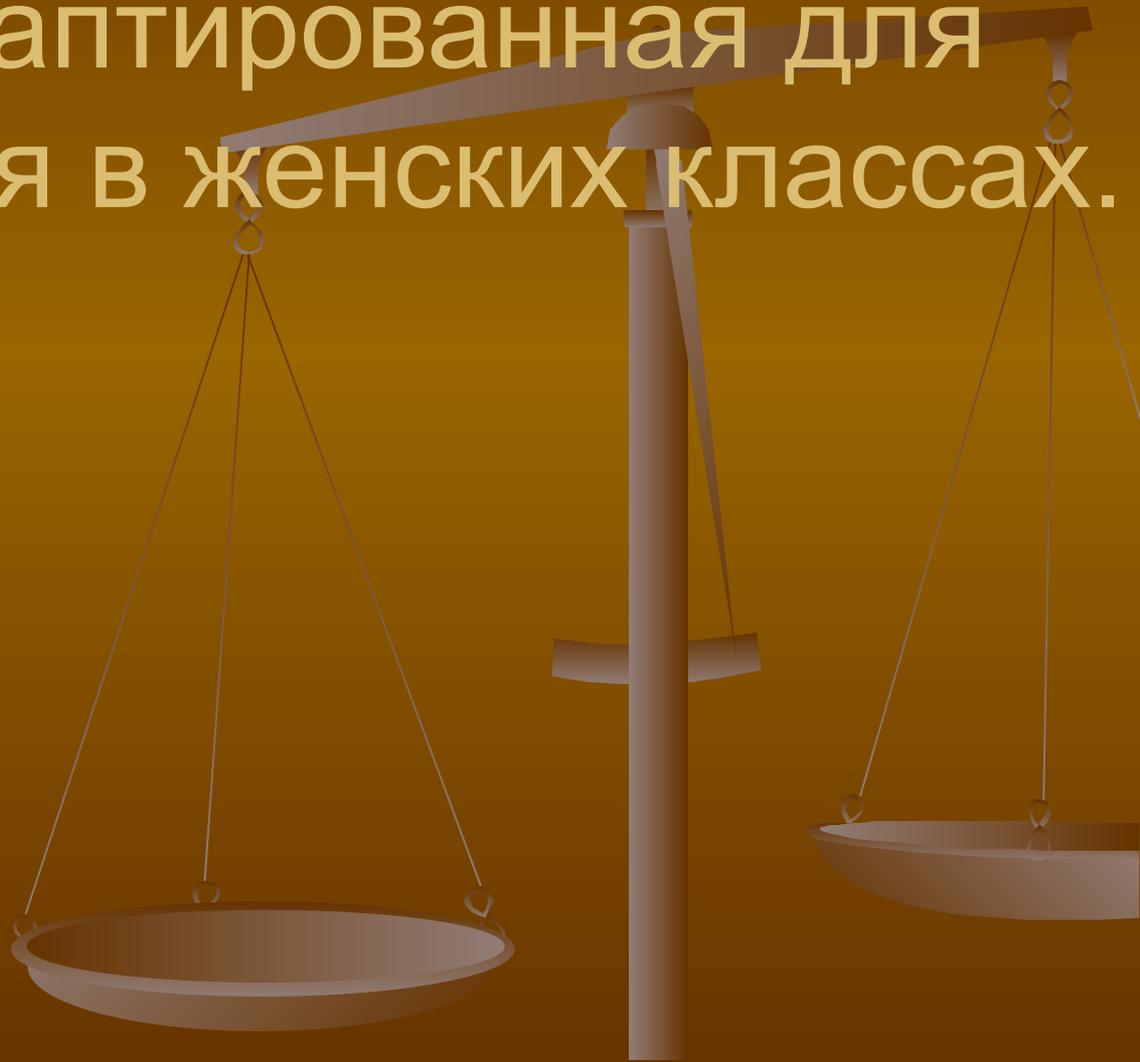


Программа по истории для 6
класса, адаптированная для
преподавания в женских классах.

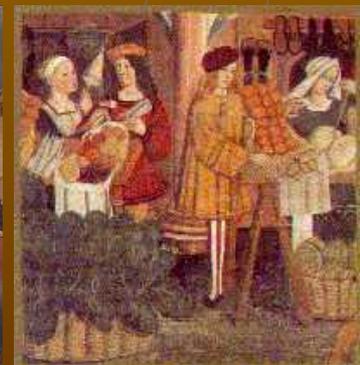
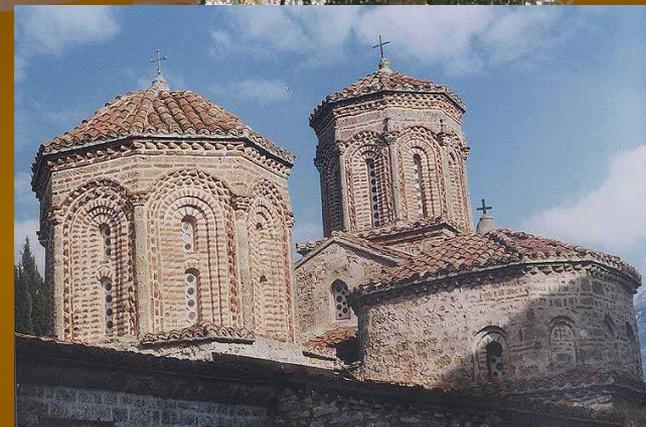
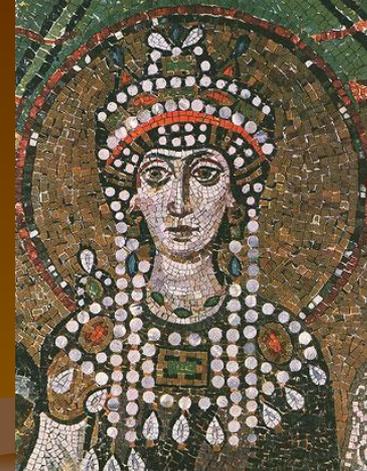


Преподавание тем



Проектная
деятельность

Введённые темы.	Урочная и внеурочная форма проведения.
1. Франкское королевство: борьба за власть Брунгильды и Фредегонды. (первых дам королевства)	Рассказ учителя с опорой на материалы хрестоматии. Сопоставление нравственных норм того времени с современными.
2. Феодора I. (жена Юстиниана – императора Византии)	Эмоционально-окрашенный рассказ на литературно-исторической основе.
3. Болгарская культура: дворцы и базилики в Плиске, в Преславе.	Анализ архитектуры как способа самовыражения представителей той или иной культуры. Сопоставление с архитектурой Руси. Связь культур и традиций.
4. Женщина на папском престоле – папесса Иоанна.	Эмоционально-окрашенный рассказ на литературно-исторической основе.
5. Образ «прекрасной дамы» в поэзии трубадуров, труверов, миннезингеров.	Проектная деятельность. Творческие работы.
6. Женщины-врачевательницы. Врачебная помощь, гигиена.	Проектная деятельность. Творческие работы.
7. Женщины и семейный уклад средневекового города. Ведьмы и ведовские процессы.	Проектная деятельность. Творческие работы.



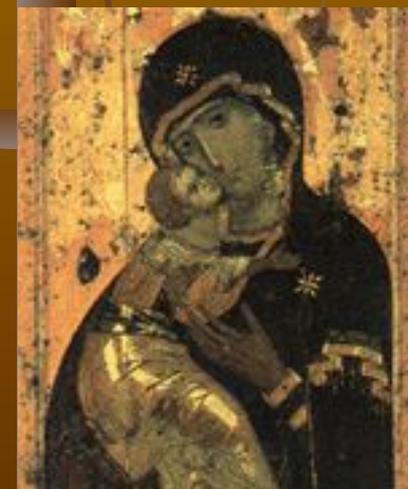
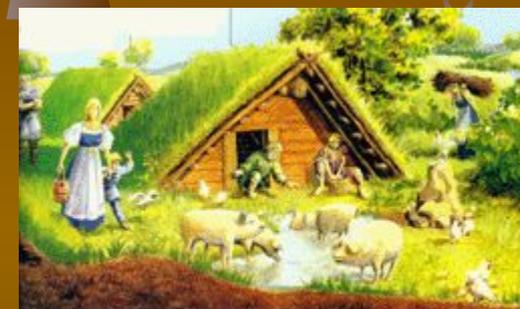
8. Правда, о детском крестовом походе.	Эмоционально-окрашенный рассказ на литературно-исторической основе.
9. Агнесса Сорель – законодательница моды при французском дворе.	Мода как выразительница социальных процессов XIV-XV веков. Творческие работы учащихся (изготовления эскизов, с последующей защитой)
10. Пьер Абеляр и Элоиза Фульбер (на основе эпистолярного жанра).	Анализ фрагмента автобиографической книги «История моих бедствий» как иллюстрацию социальных нравов того времени.
11. Сказки «Тысяча и одна ночь». Шахерезада как выразительница мировоззрения женщины Востока.	Вымысел и правда как способ самовыражения.
12. Социальные роли Чингисхана как сына, мужа, отца.	Рассказ учителя с привлечением учащихся к анализу нравственных аспектов исторической личности.
13. Положение женщин в странах Востока.	Сообщения учащихся на основании использования дополнительных источников.

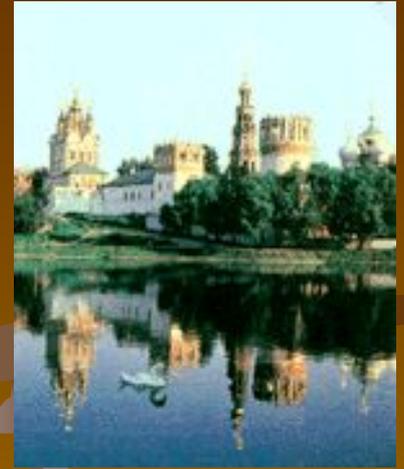


L'histoire des deux amants est entrée dans la légende dès le Moyen Âge. Héloïse et Abélard, dans une lettre du 15^e siècle.

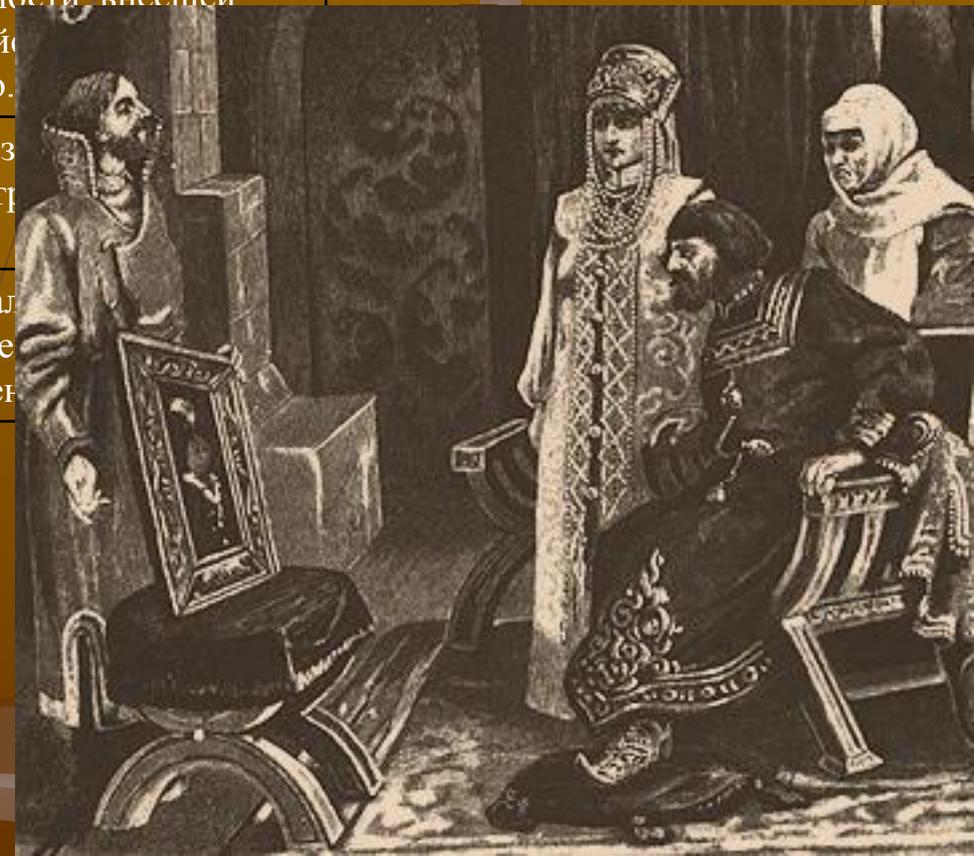


История государств и народов России с древнейших времён до середины XVI в. (30 ч)	
14. Ярослав Мудрый в кругу семьи. Анна Ярославна – королева Франции.	Обсуждение фрагмента из книги А. Ладинского «Анна Ярославна – королева Франции». Творческие работы по составлению словесного портрета Анны.
15. Одежда, быт и нравы Древней Руси.	Интегрированный урок (история + литература+ИЗО) (мини-проекты).
16. Легенды о возникновении Москвы. Кучковичи.	Экскурсия в музей Истории Москвы.
17. Галицко – Волынское княжество. Ольга (дочь Юрия Долгорукого).	Подведение учащихся к пониманию исторического выбора формы правления России, осмысление роли Ольги в этом выборе.
18. Евдокия – жена Дмитрия Донского – и её вклад в развитие Москвы.	Эмоционально-окрашенный рассказ на литературно-исторической основе.
19. Легенды о Владимирской богородице.	Экскурсия в Спасо-Андронников монастырь.





20. Новодевичий монастырь как форпост Москвы XVI веке.	Экскурсия в Новодевичий монастырь.
21. Софья Палеолог и её вклад в развитие культуры и государственности.	Рассмотрение роли Софьи как исторической личности, внёсшей элементы византийской культуры в русскую традицию.
22. Теремная жизнь великих княгинь и их удел.	Сопоставление жизни женщин Руси со странами Запада.
23. Противостояние Софьи Палеолог и Елены Волошанки как пример внутрисемейного конфликта.	Установление параллелей в семейных отношениях в разные времена и современности.



Методы и формы работы по выработке специальных навыков.

Креативность мышления

