



Совершенствование связной речи с речевым ребёнком приёмами мнемотехники

(мастер-класс для педагогов образовательных учреждений)

*Подготовила: И.Н.Думитраш,
учитель-логопед МБДОУ «Золотая рыбка»*

2014г.

**МНЕМОТЕХНИКА, ИЛИ МНЕМОНИКА,
В ПЕРЕВОДЕ С ГРЕЧЕСКОГО -
«ИСКУССТВО ЗАПОМИНАНИЯ».**

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

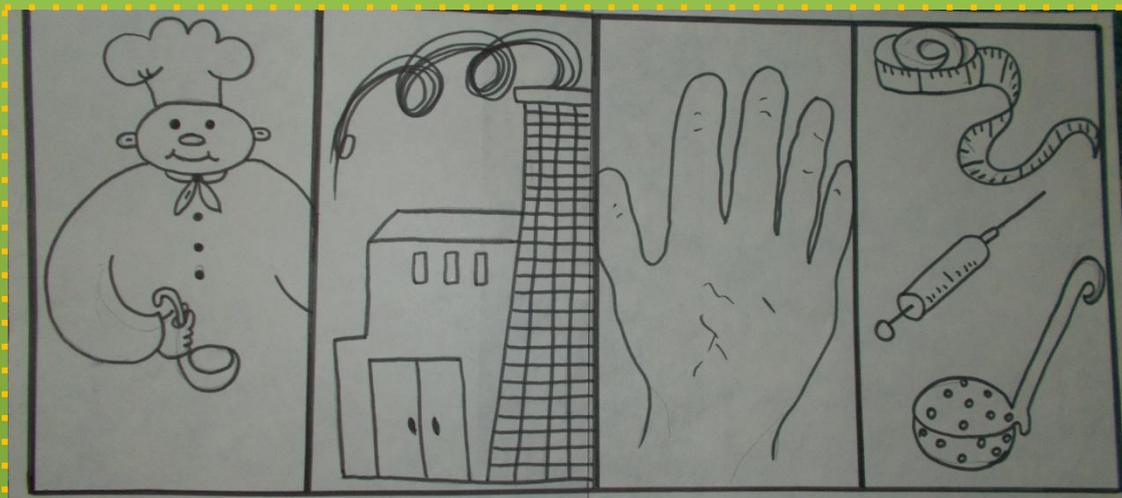
Мнемотехника – помогает развивать:

- ✓ ассоциативное мышление
- ✓ зрительную и слуховую память
- ✓ зрительное и слуховое внимание
- ✓ воображение
- ✓ связную речь
- ✓ мелкую моторику рук



Суть мнемотаблиц заключается с следующим...

...на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематически. После этого ребёнок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовый план – схему, а по мере обучения ребёнок также активно включается в процесс создания новой схемы.



Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать **цветные** мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы. Для детей **старшего возраста** схемы желательно рисовать **в одном цвете**, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.



Кошка в окошке
подушку шьёт,
мышка в сапожках
избушку метёт.



**Где можно
использовать
мнемотаблицы...**

**Обогащение
словарного
запаса**

Разучивание
стихотворений,
скороговорок,
чистоговорок,
песенок

**Обучение
пересказу**

**Составление
рассказов**

**Отгадывание
загадок**

Мнемотехникой можно заниматься с младшего дошкольного возраста, но рациональнее вводить её в занятия с 4-5 лет, когда у детей накоплен основной словарный запас.

Последовательность работы с мнемотаблицами:

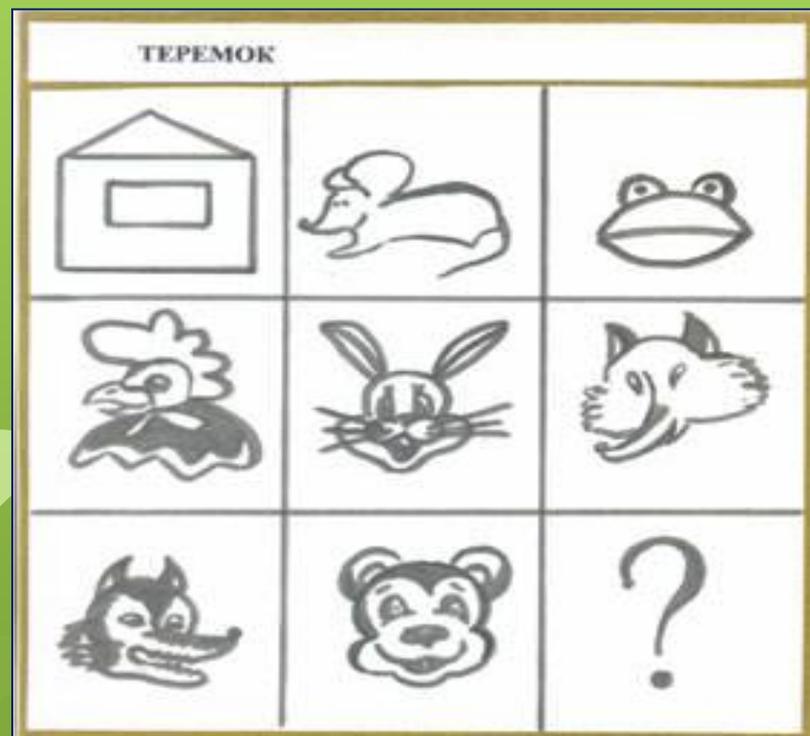
1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.



2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме. или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т. е. происходит отработка метода запоминания.

Описательные рассказы по лексическим темам, скороговорки, пересказ сказки, составление рассказов..



Практикум владения мнемотаблицами «Знаешь сам – научи другого»

Привлечение слушателей к
ходу мастер-класса

Работа в творческих
группах



Обмен идеями. Образная интелепритация.



ЗАДАНИЯ:

**Составление
графического
плана-рассказа
«Зимующие
птицы»**

**Составление
мнемотаблицы и
рассказа-
описания по
лексической теме
«Осень» с
использованием
мнемокадров**

**Составление
мнемотаблицы
для заучивания
потешки по
предложенному
тексту**

**Составление
мнемотаблицы
для
разучивания
песенки**

*Работа в творческих
группах с последующим
выступлением*

Мнемотехника и ФГТ



«Федеральные государственные образовательные требования» – нормы и положения, обязательные при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования образовательными учреждениями.

«Основные 4 направления развития ребенка» – интегральные компоненты содержания дошкольного образования: **социально-личностное, познавательно-речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие.**

«Образовательная область» – структурно-смысловая единица содержания дошкольного образования, определяющая адекватные дошкольному возрасту сферы образовательной деятельности детей.

Образовательные области:

«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация, «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентированы на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи воспитательно – образовательной деятельности по формированию физических, личностных и интеллектуальных качеств детей решаются

интегрированно

в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Что меняется в дошкольном образовании с введением ФГТ?

- **Изменение в формах организации воспитательно -образовательного процесса: не через систему занятий, а через другие, адекватные формы образовательной работы с детьми дошкольного возраста;**
- **Педагог решает образовательные задачи в процессе: совместной деятельности ребенка со взрослым (в ходе режимных моментов; в непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации детских видов деятельности и в самостоятельной деятельности детей).**

Занятие в детском саду не отменяется, но в него следует вкладывать иной смысл:

занятие как занимательное дело.

Правила для педагогов:

- 1. Получить как можно более полную подробную информацию о детях своей группы (потребности, интересы, индивидуальные особенности);**
- 2. Принимать детей такими, какие они есть;**
- 3. Уважать и ценить своих воспитанников;**
- 4. Прислушиваться к мнению детей;**
- 5. Вовлекать в процесс принятия решения;**
- 6. Создать доверительную атмосферу.**



Мнемотехника в образовательных областях:



Коммуникация :

- автоматизация звуков
- обогащение словаря
- обучение составлению рассказов
- пересказов
- заучивание стихов

Чтение художественной литературы:

- ✓ формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- ✓ развитие литературной речи;
- ✓ приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Познание: развитие воображения, мышления, памяти, расширение понятийного аппарата, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Социализация: подготовка выступлений, приобщение к общепринятым нормам и правилам, формирование гендерной семейной позиции, чувства гражданской принадлежности.



РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1. Ребенок владеет высоким уровнем познания окружающего предметного мира: умеет анализировать, сравнивать, обобщать, выделять существенные признаки предмета, рассказывать по теме, обосновывать правильность или ошибочность своих высказываний.*
- 2. Ребенок самостоятельно кодирует и декодирует информацию о предмете, окружающей действительности с помощью мнемотаблиц.*
- 3. Составляет небольшие рассказы по пройденной теме (одежда, транспорт и т.д.), придумывает интересные истории; Появляется желание пересказывать тексты, интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок и загадок;*
- 4. Словарный запас выходит на более высокий уровень; Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.*



ИСТОЧНИКИ

1. Журналы "Дошкольное воспитание" №12 за 2000 г.; №3,10,12 за 2001г.; №4,12 за 2002г; № 9 за1996.
2. Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление». Серия «Психологическая служба». Книголюб. М. 2005. Наглядно-дидактическое пособие. Ткаченко Т.А.
3. «Составление описательных рассказов по опорным схемам» Метод. руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005. Тихомирова Л.Ф. "Познавательные способности детей 5-7 лет". М. 2005. Юзбекова Е.Ю. «Ступеньки творчества» Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М. Линка-пресс. 2006.
4. Интернет-ресурсы.
5. М.П.Коробкина использование наглядного моделирования в работе над звуковым и слоговым составом слова.