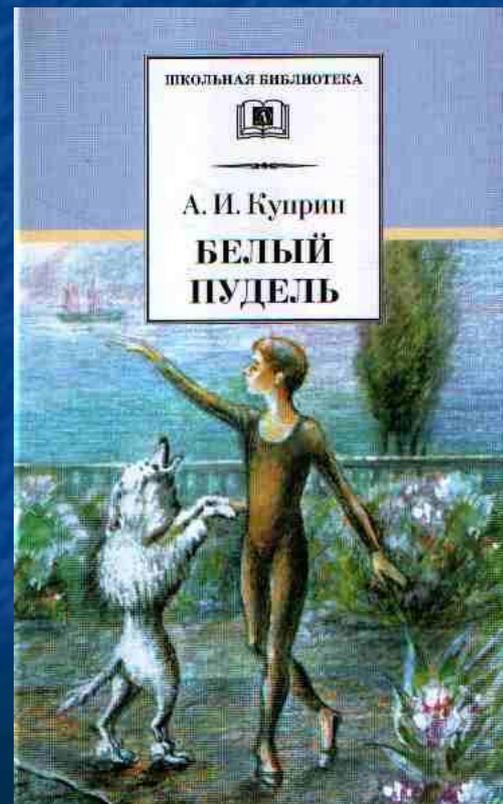


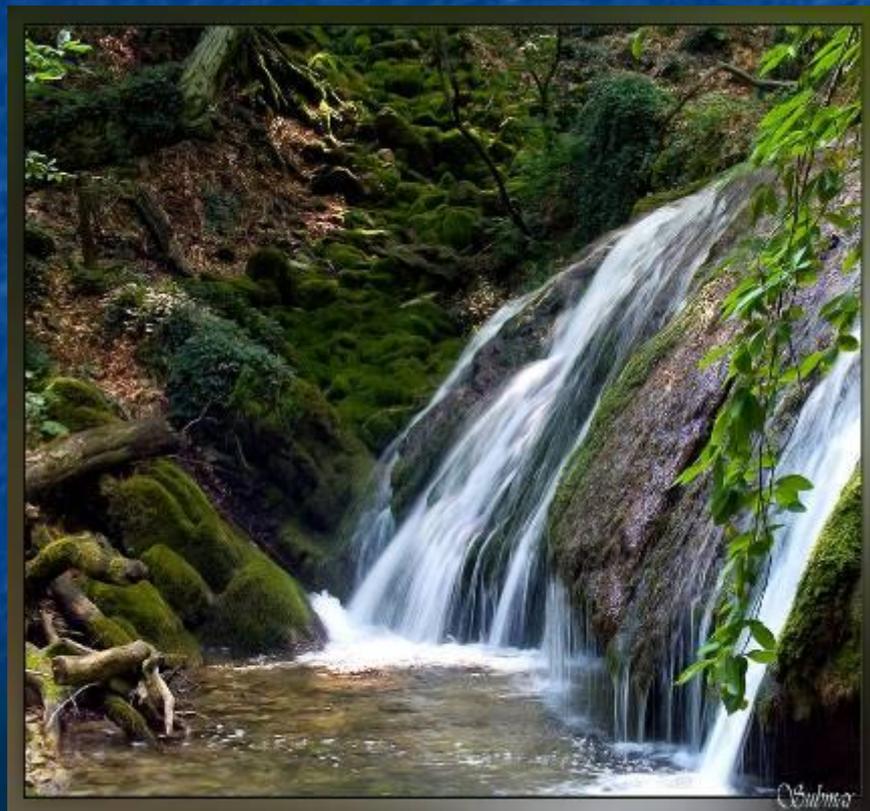
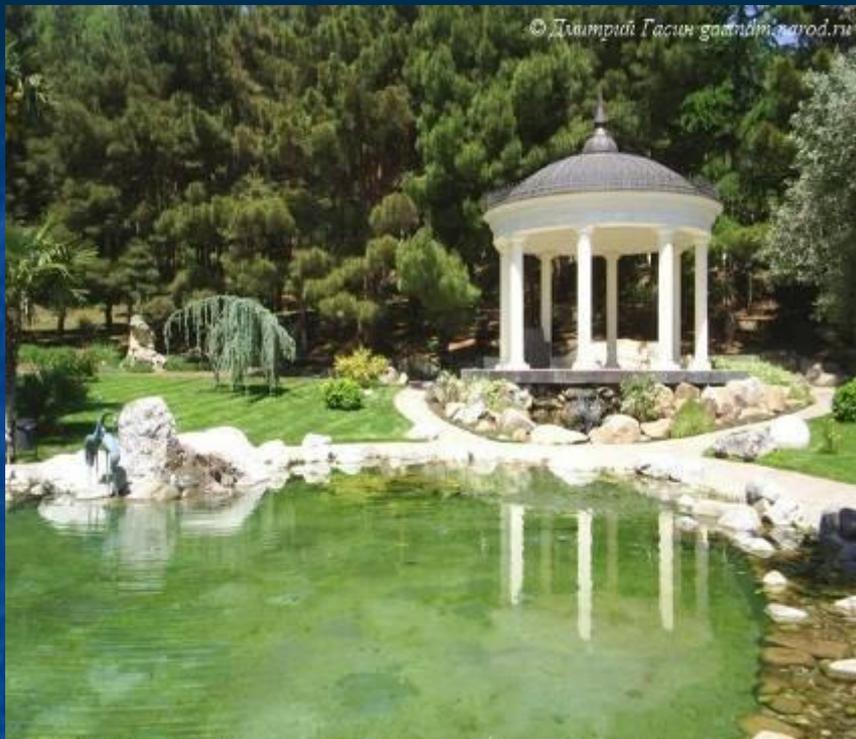


А. И. Куприн
Он советовал начинающим писа-
телям: «В описаниях помни, что так назы-
ваются «картины природы» видит
ребёнок, старик, солдат,
и каждый по-своему»



А.И.Куприн «Белый пудель»









Какую роль «картины природы» играют в повествовании?

Пейзаж – описание природы, помогающее не только представить место и время происходящих событий, но и почувствовать настроение героя, чувства и мысли автора.



ПОЗИЯ ПРИРОДЫ

*Я ближнего люблю, но ты,
природа-мать,
Для сердца ты всего дороже!
К.Н.Батюшков*



Пейзажная лирика – это стихотворения, в которых автор описывает природу, говорит о чувствах, вызванных этими картинами природы.



ЦЕЛИ УРОКА

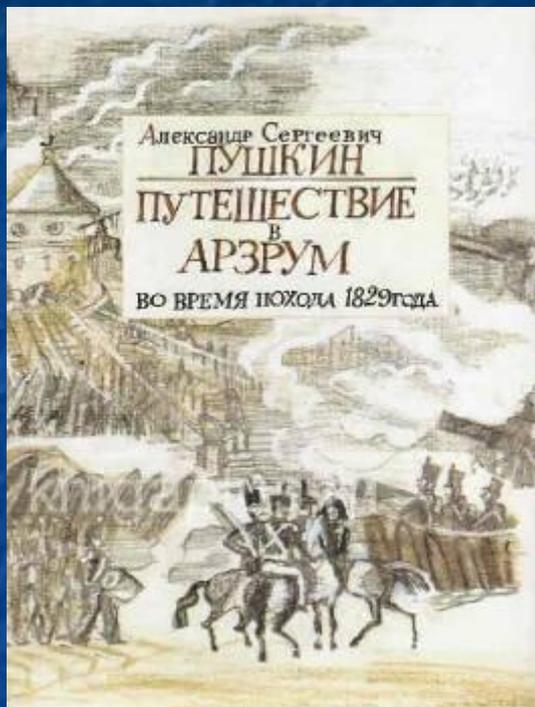
- Уметь выразительно читать и анализировать стихотворное произведение;
- Уметь находить изобразительно-выразительные средства языка;
- Отметить мастерство русских поэтов 19 века в создании картин природы, образа Родины.





Александр Сергеевич Пушкин



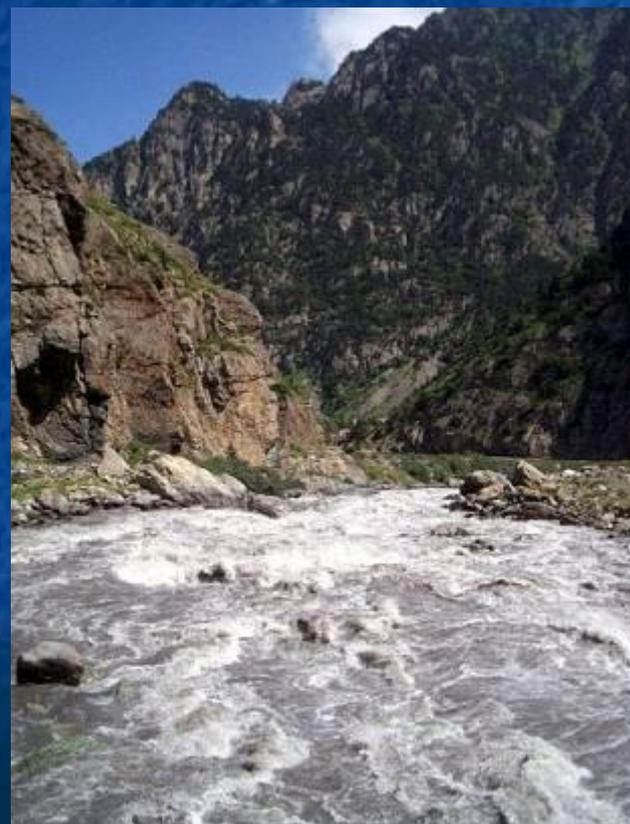


к из очерка
«Путешествие в Арзрум».

«Стихотворение

«Обвал»

- Что сближает стихотворение и прозаический отрывок?



Изобразительно-выразительные средства языка

- Эпитет – художественное определение, помогающее ярче представить особенности изображаемого предмета или явления и воспринять чувства автора по отношению к нему.
- Олицетворение – изображение неодушевлённого предмета как одушевлённого

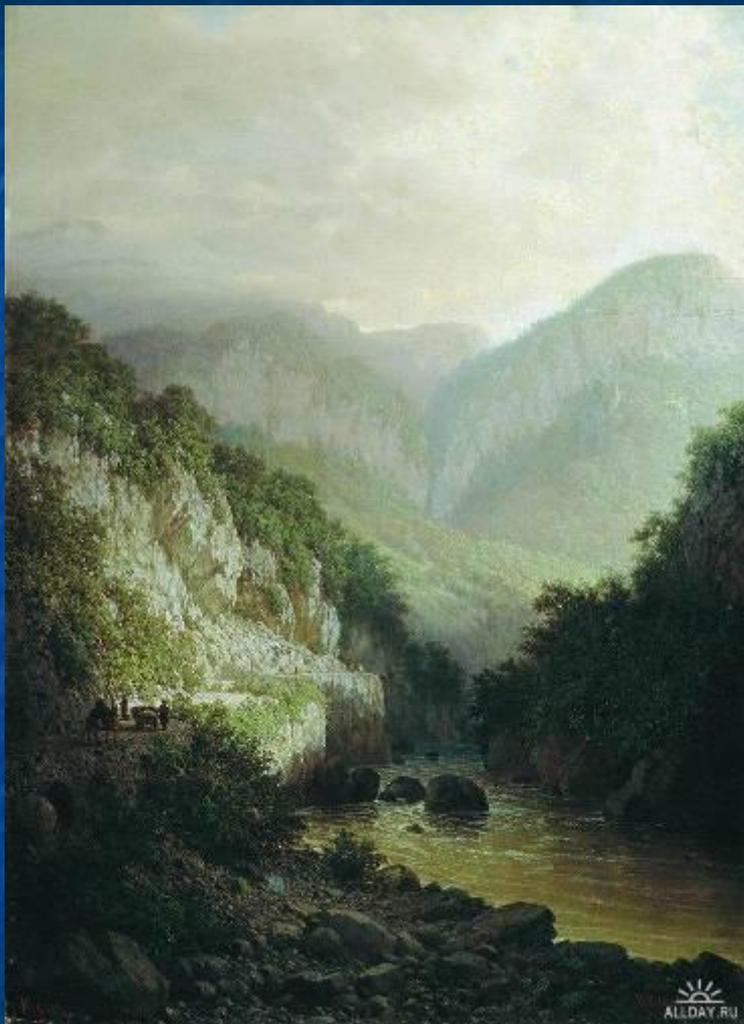


1 группа: Составить предложения о Тереке, употребив свои сравнения.

- 1) Терек, словно змея, скользит по горному ущелью.
- 2) Воды Терека, подобно разъярённому зверю, прыгающему с камня на камень, стремительно несутся вниз к подножью гор.
- 3) Издалека доносится страшный грохот, как будто табун лошадей мчится по равнине.

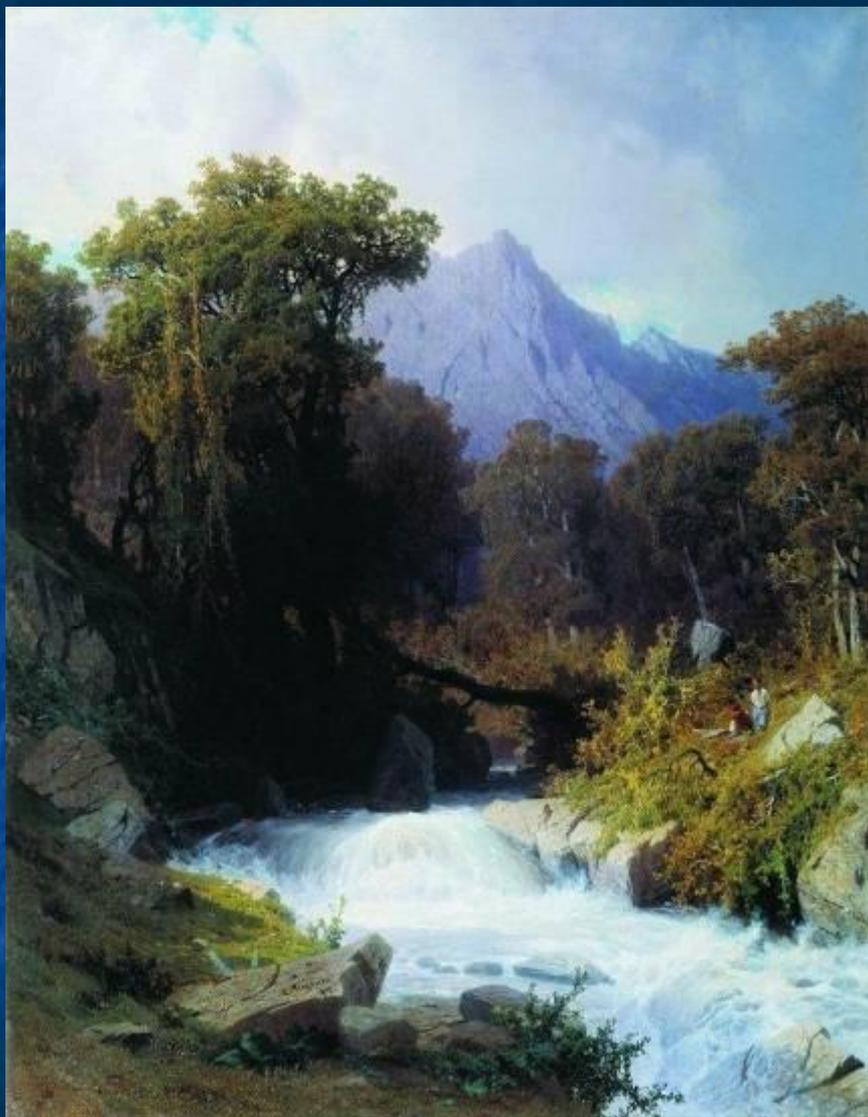


П.Верещагин «На Кавказе»
2 группа: Подобрать пушкинские строки к иллюстрациям.



«Сорвался раз обвал»

П.Верещагин «На Кавказе»



ные скалы,
валы...»

А.Мещерский «Кавказ»

«... И блещут среди волнистой мглы
Вершины гор»
А.Киселёв «Горный пейзаж»



Пейзажная лирика – это стихотворения, в которых автор описывает природу, говорит о чувствах, вызванных этими картинами природы.

