

Самоанализ педагогической деятельности

Тарасовой Татьяны Николаевны,
воспитателя
МДОУ ИРМО «Марковский детский
сад комбинированного вида»
2012 год



- ◆ Имею I квалификационную категорию;
- ◆ образование средне-специальное, Иркутское государственное педагогическое училище №2, 1981г. по специальности «воспитатель детского сада»;
- ◆ стаж педагогической работы по специальности 29 лет;
- ◆ в данном учреждении 22 года.

Курсы повышения квалификации:

- ◆ 2010г. ОГОУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области» обучающий семинар «Экспертиза управления качеством образования»;
- ◆ 2011г. ФГОУ ВПО «ВСГАО» Восточно-Сибирская государственная Академия образования Институт дополнительного образования «Современные подходы к организации образовательного процесса в ДОУ в условиях реализации ФГТ» 72ч.;
- ◆ 2012г. ОГОБУ СПО «ИРКПО» Иркутский региональный колледж педагогического образования «Пользователь ПК» 72ч.

В процессе наблюдения за деятельностью детей

выявила:


- ◆ дети не достаточно знакомы с произведениями детской художественной литературы;
- ◆ имеют скудный словарный запас;
- ◆ отсутствуют навыки связной речи;
- ◆ дети не умеют строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (проявляют агрессию)

Анкетирование родителей показало:

- ◆ утеряны традиции семейного чтения;
- ◆ занятость родителей

Тема:

**«Развитие творческих
способностей детей через
театрализованную деятельность»**

A stylized silhouette of a mountain range in shades of blue and teal, located at the bottom right of the slide.

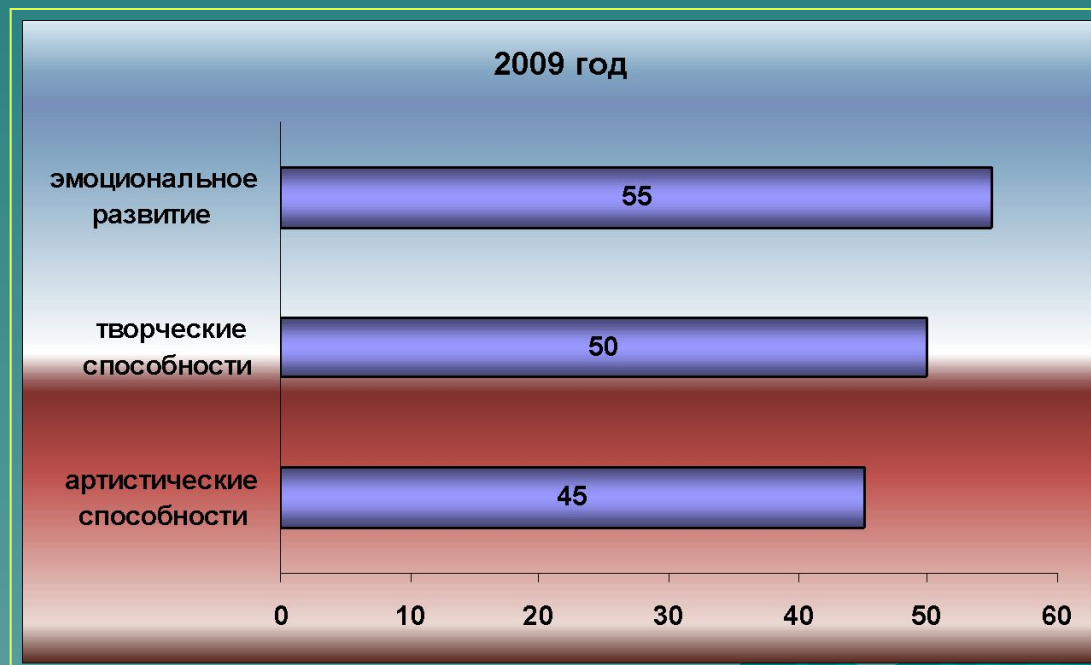
Определение уровня развития театрализованных навыков и умений детей по методике Сорокиной Н.Ф.

2009 год

эмоциональное развитие - 55%

творческие способности - 50%

артистические способности детей - 45%



Цель:

Развитие творческих способностей
детей через театрализованную
деятельность

Задачи:

- ◆ приобщение детей к театральному искусству;
- ◆ обогащение и активизация словаря детей;
- ◆ стимулирование желания искать выразительные средства для создания игрового образа (мимика, движения, жесты, интонация);
- ◆ развитие нравственно-коммуникативных и волевых качеств личности: общительности, доброты, отзывчивости, вежливости, умения довести дело до конца;
- ◆ поддержание желания участвовать в праздниках и развлечениях, чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке.

Эти задачи я решила реализовать через образовательную область «Социализация» и интеграцию образовательных областей:

- ◆ **«Познание»** Расширение кругозора в части театрализованной деятельности (*в процессе познания окружающего мира, отношение к др. людям*)
- ◆ **«Коммуникация»** Развитие речи детей в процессе театрализованной деятельности (*лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи, расширение словаря*), развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе театрализованной деятельности
- ◆ **«Труд»** Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в процессе изготовления атрибутов
- ◆ **«Музыка»** Знакомство с народными играми, слушание русских народных мелодий, пение хороводных песен
- ◆ **«Чтение художественной литературы»**

Создание предметно-развивающей среды:

- ◆ оформление театрализованной зоны;
- ◆ изготовление ширм, масок;
- ◆ пошив костюмов;
- ◆ рисование с детьми масок, билетов и афиш;
- ◆ изготовление кукол для пальчикового театра; настольного театра;
- ◆ изготовление театра мягкой, резиновой игрушки, театра «Би-ба-бо», театра конусной игрушки;
- ◆ изготовление декораций к разным сказкам;
- ◆ изготовление мнемотаблиц (для эффективного запоминания и воспроизведения сюжетной линии произведения)

Методы и приёмы:

- ◆ рассматривание иллюстраций, открыток, посвящённых театру, рассказ о театре, о театральных профессиях;
- ◆ просмотр кукольных спектаклей, поставленных силами воспитателей и родителей;
- ◆ отражение своих впечатлений в самостоятельном художественном творчестве: рисовании, лепке, разыгрывании сценок в детском саду и дома;
- ◆ выполнение различных творческих заданий;
- ◆ элементы психогимнастики;
- ◆ работа с пиктограммами;
- ◆ игры с элементами театрализации;
- ◆ игры – этюды;
- ◆ обыгрывание стихотворений;
- ◆ обыгрывание ситуативных игр-историй с элементами театрализации;
- ◆ пересказ сказок с использованием мнемотаблиц

Мнемотаблицы



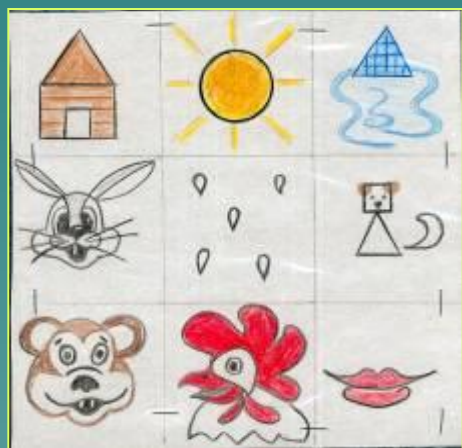
«Рукавичка»



«У страха глаза велики»



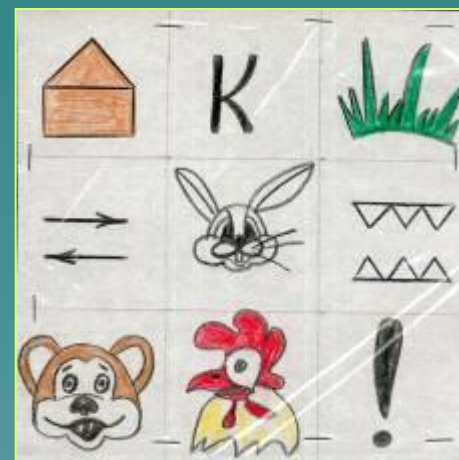
«Петушок и бобовое зернышко»



«Заюшкина избушка»



«У солнышка в гостях»



«Коза-дереза»

**Настольный театр
«Теремок»**



**Настольный театр
«Колобок»**



**Музыкальная сказка
Т.Боромыковой «Колобок»**



Настольный театр «Репка»



Театр на фланели «Усатый полосатый»



Настольный театр «Маша и медведь»



Досуг «В гостях у игрушек» по стихотворениям А.Барто



Театр резиновой игрушки «Дружба»



Игра-драматизация сказка «Петушок»



Досуг
«В гостях у игрушек»
по стихотворениям
А.Барто
«Самолёт».



Драматизация украинской
народной
сказки «Рукавичка»

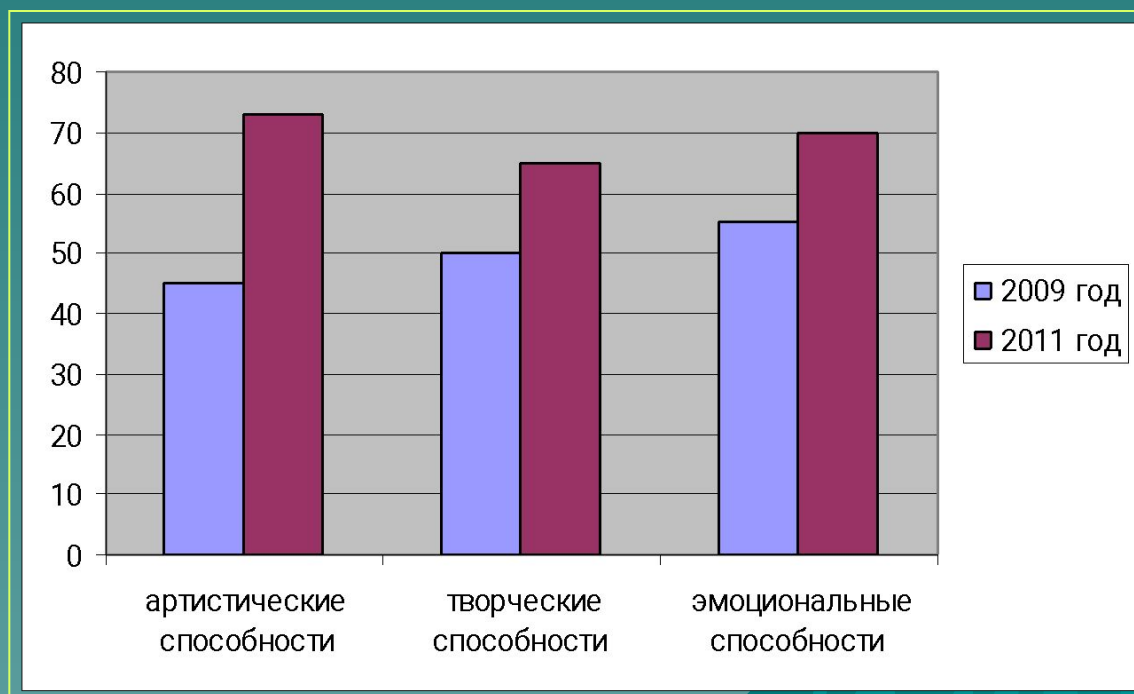


Русская народная сказка «Колобок»



Определение уровня развития театрализованных навыков и умений детей по методике Сорокиной Н.Ф.

	2009 год	2011 год	динамика
артистические способности	45%	73%	28%
творческие способности	50%	65%	15%
эмоциональное развитие	55%	70%	15%



Вывод:

в процессе театрализованной деятельности

- ◆расширились и углубились знания детей об окружающем мире;
- ◆расширился словарный запас детей, появились навыки выразительной и связной речи;
- ◆дети стали более раскованными, появилось желание участвовать в играх-драматизациях, в театральных постановках;
- ◆между детьми установились отношения сотрудничества и взаимопомощи, появилось чувство коллективизма;
- ◆привлечение родителей к созданию атрибутов, костюмов, декораций также сыграло положительную роль: взрослые и дети стали ощущать себя единым коллективом, увлечённым важным делом.

Трудности:

- ◆ недостаточное оснащение предметно-развивающей среды;
- ◆ индивидуальные особенности детей;
- ◆ различный уровень психического развития, коммуникативных способностей;
- ◆ некоторые дети предпочитают оставаться зрителями.

Нахожу работу по развитию детей в театрализованной деятельности:

- ◆ интересной и увлекательной,
- ◆ она открывает творческие возможности для коррекции поведения детей
- ◆ планирую более активно привлекать родителей к совместной творческой деятельности с детьми
- ◆ планирую расширить взаимодействие с педагогом-психологом

Мною были проведены открытые мероприятия:

- ◆ Открытый показ досуга в старшей группе «Без друзей нам не прожить» для родителей и педагогов;
- ◆ Досуг «В гостях у игрушек» по стихотворениям А.Барто для молодых педагогов;
- ◆ Консультация для педагогов: «Театрализованная игра как вид творческих игр»;
- ◆ Консультация для педагогов: «Формирование доброжелательных отношений у дошкольников через ситуативные игры – истории с элементами театрализации»;
- ◆ Творческий отчёт «Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности» с презентацией методической литературы по театрализованной деятельности.

◆ Спасибо за внимание!

