

«Человек в центре мира» эпоха Возрождения.

- Главные завоевания эпохи Возрождения-это повышенный интерес к человеческой личности, её неограниченным творческим возможностям. Основными идеями общественной мысли становятся идеи гуманизма, провозглашение человека и общественного блага высшей ценностью.

Лирика Ф.Петрарки

Обжорство, лень мысли, праздный пух

- Погубят в людях доброе начало:
- На свете добродетелей не стало,
- И голосу природы смертный глух.
- На небе свет благих светил потух –
- И жизнь былую форму потеряла,
- И среди нас на удивленье мало

- 
- Таких, в ком песен не скудеет дух.
 - "Мечтать о лавре? Мирту поклоняться?"
 - От Философии протянешь ноги!" –
 - Стяжателей не умолкает хор.
 - С тобой, мой друг, не многим по дороге:
 - Тем паче должен ты стези держаться
 - Достойной, как держался до сих пор.

Задания .

- 1. Что стоит в центре лирики Ф. Петрарки?
- 2. Какие проблемы волнуют автора?

- Боккаччо считал, что новый реалистический метод, благодаря которому Джотто "возродил искусство", был своего рода идеологическим переворотом, переориентацией писателей и художников на те самые зарождающиеся интеллигентские слои населения. Уже с 30-х гг. Боккаччо шел к этой концепции реализма.
- Во вступлении к "Декамерону" Боккаччо пишет: "С юных лет и до последнего времени я пылал необычайною, возвышеннейшею и благородной любовью..."

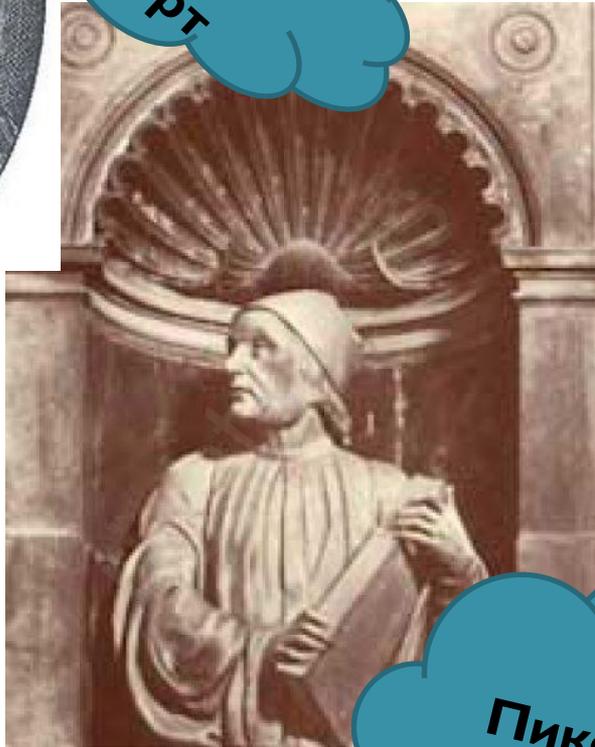
- Много похвал сведя воедино, скажем, что силой его удерживается в движении небо, его вечным законом направляются звезды, а в живущих укрепляется воля к добрым делам. О любви с охотой слушал бы Крез в огне, Кир в крови, Кодр [8] в бедности, а Эдип в вечном мраке . И Марс, внимая любовным историям, сложил бы оружие или, если надо, пустил в ход с большим рвением; Паллада и та, слушая о проделках Амура, порой так смягчается душою, что прерывает излюбленные занятия

- ; и мощная Минерва укрощается, слушая о любви; и холодная Диана теплеет, и Аполлон пламеннее шлет стрелы. Что же еще? Сатиры, нимфы, дриады, наяды и прочие полубоги, служа Амуру, обретают благообразие, – словом, его дела всем по душе. Найдется ли здравый умом человек, который ради иной заботы откажется служить под началом такого вождя? Нет, конечно, а если найдется, то уж, верно, это буду не я.

Представъте.....



Леон
Батист
Альберт



Пико Делла
Мирандола



Марсилио
Фичино



Пико Делла Мирандола

«Я ставлю тебя в центре мира, чтобы от туда тебе было удобнее обозревать всё, что есть в мире. Я не сделал тебя ни земным , ни небесным, ни смертным , ни бессмертным, ты свободен....»



Стр. 102

Марсилио Фичино

«Человек измеряет землю и небо...Ни небо не представляется слишком высоким, ни земля слишком глубокой. Человек познал тайны небесных светил, стал гением, почти как творец...Человек может все...»



Леон Батист Альберт



«Природа, то есть Бог, вложили в человека элемент божественный и небесный, несравненно более прекрасный, чем что либо смертное... Она дала ему талант, способность к обучению... Человек рожден не для того чтобы бездействовать, а для того чтобы работать над великим и грандиозным делом.»

Тициа



Н

1480-157

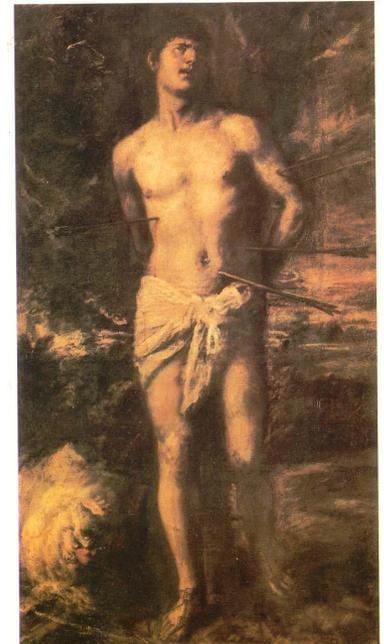
0

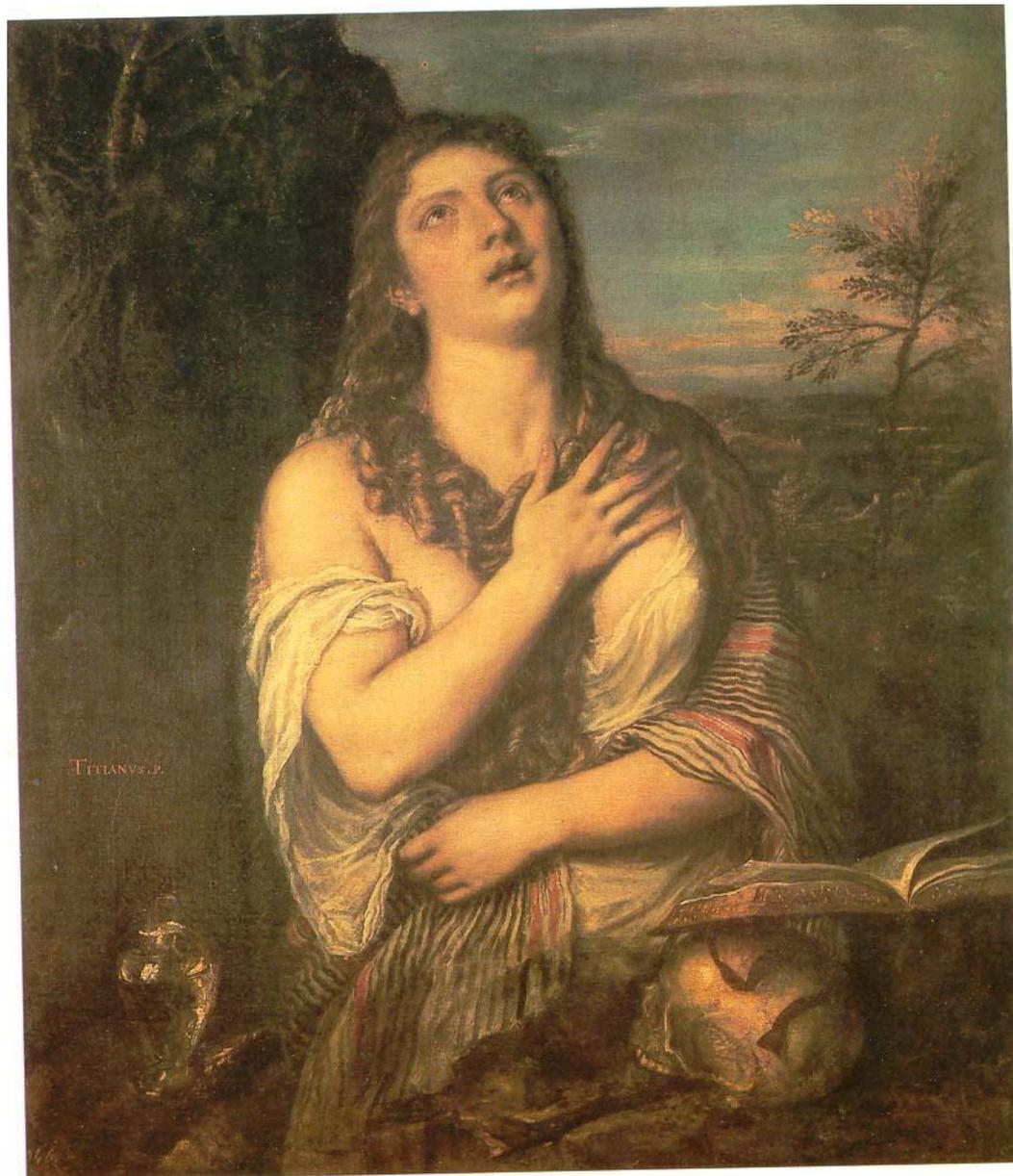
Крупнейший представитель венецианской школы эпохи

Высокого Возрождения. Как портретист обладал способностью

Схватывать индивидуальные черты изображаемого лица.

Многочисленны церковные картины и изображения святых.





Кающаяся Магдалина.



Стр. 103-105 прочитать , выписать

-художников

-творения

-основные идеи

Творческое задание

1. Составить диалог от имени современников эпохи Возрождения.
2. Составить логическую цепочку состоящую из идей эпохи Возрождения (15 звеньев).